تَصِدر عَن دار الْجَسَماهـ والمستَّفافة

تلكس ٢٢٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ فاكسمل: د١٦١٨٧٥ اسعار الجريدة في الخارج

هبريطانيا P 20 ه اسبانيا PTZ و البونان DI 15 ك غرنسا 2 F.F و ابطانيا 300 LIT (عاملانيا 2 F.F و ابطانيا كالمفرب والرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك الاربن وه فلسا

الثلاثاء ١٧ تشرين الاول ١٩٨٩ م ـ ١٧ ربيع الاول ١٤١٠هــ العدد ٧٣٣ السنة ٢٢

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل رئيس اركان الجيش السنغالي القائديتاقى شريات طنده في هاد التالان التالان التالي التالي

■ رجال التصنيع العسكري ينجزون بناء جامع الشهيد عدنان بزمن قياسي بلغ ٨٤ يـوماً فقط

أعمنانياءالفاو بزمن قباسي. في المارية والمارية المارية المارية

■ رجال البناء والتعمير يكملون اعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بمدة ١١٤ يـوما ■

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل رئيس الأركان السنغالي

يـزف البكم رجلكم في البنساء والتعصير نب

انتصار جديد وعظيم سيعد بحق معجزة ومفخرة

في هذا الميدان باكمالهم اعادة بناء مدينة الفياو

المقدسة في مدة لم تتجاوز (١١٤) يوما فقط،

وبجودة من الاعمال تتناسب وهيبة هذه المدينة

الخالدة حيث بدأ انجاز كافة الابنية ، اعتبارا من

١٩٨٩/٩/١٢ ولغاية ١٩٨٩/١٠/١٦ تباعا ، مع

تـطوير وتحسـين الطريق الرئيس بطول (١٠٤

كم) الواصس اليها من منتيشة المنن البصيرة

البساسلة الذي بسوشر العمسل بسه بمتساريسخ

١٩٨٩/٩/٢٥ . وبذلك يكونون قد اوفوا بقعهد

بلختزالهم لزمن التنفيذ الاريعة اشهر الذي امر

سيلاتكم به في الزيارة الميمونية لمواقع الاعمال

فبأرادتكم ايها القبائد المغبوار وبالدم الزكي

وها هي الفاو ــسيدي الرئيس ــ تزهو عروسا

من جديد مكللة راسها بتاج الفضر والعز الذي

حررناها وبارائتك وبالعرق الناضح بنيناها

بقاريخ ١٩٨٩/٨/١٣ .

عون هو تامين الغطاء والدعم الكافيين

للموقف اللبناني في الطائف والتصدي

للضغوط الكبيرة التي تعسارس على

النواب اللبنانيين .. ولا يجب أن يغرب

عن سِل احد ان مسؤولية النواب في

التشدد بامر السيادة الوطنية لا تنقص

عن مسـؤولية رئيس النولة ومن غـير

المسموح لاحد باي تنازل او تهاون في

ومضى البيان قائلًا أن كلام رئيس

مجلس الوزراء عن الرعاية المخطوءة

والاهداف المخطوءة جاء تاكيدا لاصرار

بعض الجهات الخارجية على تنفيذ

سؤامرة تسنويب لبنسان والحصسول

بالضغط السياسي والمناورات الابتزازية

على ما فشلوا في تحقيقه ببالضغوط

العسكرينة والحصبار على اختسلاف

البقية على ص ١٥

هذا المجال ، ،

■ مغداد/واع: استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح أمس الجنرال مامدو منصور سيكا رئيس اركان الجيش السنغالي. ونقل الجنرال سيكا الى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة شفهية من السيد عبدو ضيوف رئيس جمهورية السنغال ، تخص

وحضر المقابلة الغريق الاول الركن نزار عبدالكريم رئيس اركان الجيش ، والسفير السنغالي في بغداد .

🔳 القائد يتلقى بشرى اكمال بناء الفاو 🖿

رجال البناء والتعمير يحققون معجزة

بناء الفاو بمدة ١١٤ يوما فقط



أي برقية الى الرئيس القائد :

قائد النصر والبناء يتلقى بشرى انجاز جامع الشهيد عدنان في مدينة الفاو

صدرت اليتا بعدم المشاركة في للسابقة

وان نقوم بعمل متميز خارج اطارها ،

وبذلك نلنا شرف تنفيذ جامع الشهيـد

استلمننا الموقيع ويلثمرننا العصل

يتاريخ ٢٥/تموز/١٩٨٩ وكان المخطط

ان يبنف ذ القصميم الذي نسال رضى

مىسلاتكم بقتارة (٩) اشهار ويكلفية

تقنيرية بحدود مليـون وتلثمائـة الف

■ مِعْدَاد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بـرقية من السيـد حضين كاسل حسن وزيسر الصشاعية والتصنيع العسكري زف لميادته أيها يشرى أنجاز جامع الشهيد عدسان في مدينة الغلو مدينة الغداء ويوابة النضر العظيم بالردة قياسية بلغت (٨٤) يوما فقط وق ما يأتي نص البرقية

بسم اث الرحين الرحيم ﴿ فِي بِيوتِ اثنَ اللهِ انْ تَرفع ويذكر فيها اسمه يسيح له قيها بالغيص والأصال رجال لاتلهيهم تجارة ولابيع عن ذكر الله واقلم الصلاة)

1.4

صدق الد العقليم سيسدي الرثيس القبائس حفيظكم اش

عنيدمنا دعبوتم لجهزة الدولة والمواطبين لاعمل الفاو مديية القداء

ويولية التصر العظيم ، هذ رجالك في

في تعليقنا عن الامم المتحدة ، فيما طرحناه

سابقا من تصنور عن اعمال دورات الجمعية

إلعامة ، وصلت بنيا الرؤيا الاستقصيائية ال

تُصِيِّيفُ هَذْهُ الدوراتُ ، واحْتَلافها من عام ال

أَحْسُ . فَحُوْرة تَكُونُ مَلْتَهِبَةُ وَدُورة تَجِي ا

وفي دورة الامم المتحدة الجديدة هذا العلم

كأن هذك اجماع من جانب كل الراقبين على

وصفها (دورة الاسترخاء الدولي) ، وكان

فيعث ذلك التوصيف ، هو مناصب شعبوب

العالم الثالث فيها من حيية امل ، افرزتها عملية

الوفساق يسين الولايسات المتصدة والاستساد

الشوفيتي لحساب مصالحهما الذاتية ولحسان

ستراتيجيتهما الشعركة ، سواء اكان ذلك في

مجال قضية شرع السيلاح أم في قضية الأمن

وبصرف النظر عن انعكاس هذا الوقاق على

سلطنة ، ولخرى تكون باردة او جامدة !

وكان لراما علينا البحث عن اساليم غير اعتبادية لانجار العمل في موقع مثل مدينة الفاو ، بما يتضّمنه التصميم مَن تعقيدات معمارية ومعالجية انخفاض درجة تحمل التربية في الموقع المنتخب

حوار الشرفاء ؟ ؟

ومصنودية رقعة وحجم العمل الذي التصنيسع العسكسري ملبسين شسرف لايتنساسب والانفتياح الواسيع المساركة مع اجهزة الدولة الاخسرى في والتحضيرات الكبيرة المطلوبة لانجاز المسابقة التى وجهتم سيافتكم بتنظيمها . الا أن توجيهاتكم الحكيمة

فقرات العمل المتعسدة ابتداءا من دق الركسائز واعمسال الامسس والدفن الذى تجاوز حجمه (۱۵۰) الف ۲۵ .

ورغية منافي اكمال المشروع بالل من الفترة الحددة مع المحافظة على الكلفة والنوعية ، اهتدى رجالك ﴿ التَّصنيــع العسكري الى طريقة فريدة في التنفيذ يمكن معها المباشرة بكافة فقرات العمل

بوقت واحد . ويذلك انتهى تشييد الجامع بفترة تياسية وفق اية مؤشرات ، سواء كانت محلية او عللية بتأريخ ١٦ /تشرين الاول ١٩٨٩ ، اي بفترة (٨٤) يومنا

🗖 رکریا ٹیل 🗷 من نیویورك

مصالح الدول الصغيرة وقضاياها الاقليمية

ولاسيما دول حركة عدم الانحياز ، مما اوجد

حالة من القلق الشدييد ، بسادت كال تحركيات

وقود العالم الثالث في المنظمة الدولية ، فان ذلك

القلق لم يؤثر في تأييد دول الامم المتحدة لقضايا

العرب الاقليمية ، ويصفة خاصة قضيتهم

المركزية وهي القضية الفلسطينية ، ومحنة

ولعبل من اهم مالفت انتيباه اي مبراقب في

الدورة الجديدة للامم المتحدة ، هو حديث

الارقام في مسيرة العبراق تحو السيلام . وهي

الارقام التي اعلنها من فوق منبر الأمم المتحدة ،

رفيق القلم وزميل المهنة القديم ، طارق عزيز ،

في حَطابه القوي ، عن خطوة عراقية جديدة على

الشعب الليناني .

فقط ، وبذلك يمبجل رجالك في التصنيع

البقية على ص ١٥٠ هـ-

And the second second second second ■ لجنة نيابية تلتقى سعود الفيصل ■

الحكومة اللبنانية تحذر من استمرار

■ بيروت/وكالات الانساء : حدرت

العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين

■ بغداد /واع : تلقى السيد الرثيس القائد صدام

حسين برقية من السيد طاهر محمد حسون وزير

الاسكان والتعمر زف الى سيادته فيها بشري

اكمل اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر

بسم اث الرحمن الرحيم

ان ينصركم اش فلا غالب لكم ، صدق انه العظيم

سيدي الرئيس القاشد بطل النصر والمسلام

من مدينة القداء ويوابة النصر العظيم ، من

ثرى الأرض السجادة التي قبكها سيادتكم ووطاها

جبينكم الوضاء سجودا لله سبحانه وتعالى شكرا

وحمدا له على ما انعم علينا من نعمـة التحريــر

والنصر المبين على اعداء الأمة والانسسانية من

الشواب الذي امتزج بدماء الاكرم منا جميعا

شهداء القادسية الخالدة ، من أطهر واعز ارض

يعربية اعاد ت للامة مكانتها وعزتها .

العظيم بمدة لم تتجاوز (١١٤) يوما .

وفي ما ياتي نص البرقية :

صدام حسين العظيم رعاك ات

وكانت الحكومة اللبنانية تردفي بياتها هذا على وسنائل اعتلام معادينة تناولت مواقف رئيس الوزراء اللبناني العماد ميشال عون من لقاءات الطائف للشواب اللبنانيين مسيئة تفسيرها وصورتها كنائها منوجهة غنند الثوات

TO THE HEALT OF THE PARTY OF THE

التدخلات الخارجية في شؤون لبنان واشاف البيان ، ان هدف العماد

اللبنانيين او للطعن في وطنيتهم .

الحكومة اللبنانية من انفجار في الشرق الاوسط يميب دولا عدة ننيجة لأستمرار التدخل في الشؤون اللبنانية . وقبالت في بيان لهنا صدر امس ائبه يجب على جميع القوى التي تتعادني الشان اللبناني في هذه المرحلة المسيرية

من تاريخ لبنان ان تدرك اخيـرا ان اي خلل يمكن ان تحدثه التدخيلات الخارجية في الوضع اللبنائي سيؤدي حتما الى تفجير بالغ الخطورة في المنطقة

اعتداء في انقرة

سعودي بجروح خطيرة

واعلنت الشرطة التبركيسة ان الببلومساسي السعودي الذي يعمسل في دائـرة الملحق العسكـري في انـقـرة عبدالرحمن الشريف (٣٢) عاما فقد ساقيه في اعتداء بالقنبلة تعرض له امس الاثنين في انفرة .

ونكرت وكالة الإنباء الفرنسيـة ان الدبلوماس السعودي نكل الى مستشفى هاسيتيب في انقرة حيث خضع على الفور لعملية جراحية .. وتم فتح تحقيق من قبسل الشبرطة ونيسابية أمن الدولة في

لدى تركيا قوله ان عبدالرحمن الشريفي

النظام السوري kaar ip o kiako

مرة اخري يقف النظام السوري عقبة امام حل الأزمة اللبنانية . ذلك ان هذا النظام ما زال يراوع ويتهرب من ازاحة العقبة الكساداء التي تقف في طريق الحسل ، وهي وجود القوات السورية المحتلة في لبنان .

فعلى الرغم مما قندمته الوطنيون اللبنانيون من مرونة في اجتماعات الطائف ومناقشاتها ، ظل النظام السوري بناور من أجل ابقاء موضوع سحب قواته المحتلة من لبنان غامضا وعائماً ، ودفع المناقشات ، وبالتالي الصل العربي للازمة ، الي طريق مسدود ، كما فعل من قبل اكثر من مرة .

فسالوطنيسون اللبنسانيسون الذين قبلوا الاصلاح السياسي وقدموا فيه مروتة كافية ، وفاوضوا ونباقشوا قبيل انسحاب القبوات السورية المحتلة ، لم يطالبوا الا بالحصول على برمجة خطية كاملة ومكفولة لانسحاب تلك القبوات ، وتقصير المبدة المقبررة للانسحاب الكامل من الإراضي اللبنانيـة ، وجعل هذه المدة عاماً واحداً بدلًا من عامين ، وتحديد بداية للانسحاب من منطقة بيروت

وهنذا الذي ينطالب بنه الوطنيون اللبنانيون عادل ومشروع لانه الضمانة الوحيدة الممكنة التي تنظمئن اللبنانيين ، نسبية ، على مستقبل استقلال بالدهم وسيلاتها وحبرية ارادتها الوطنية التي انتهكها النظلم السسوري طوال اربعة عشى

عاما ، بل بريد . فمن حق اللبنانيين ان يطمئنوا على ان القبوات السبوريسة المحتلة ستنسحب من بلدهم في امد محدد معلوم ، ومن حقهم أن يطمئنوا على أن النظام السوري لن يتدخل في شـؤون لبنان الداخلية ، ومن حقهم ان يطمئنوا على ان هذا النظام لن يستطيع استخدام هذه القوات لاملاء شروط معينة عليهم ، وهل هذه الآحقوق اساسية ينبغي

ان تتوفر لكل دولة مستقلة وشعب حر؟ غير ان النظام السوري لا يريد تقديم مثل هذه الضمانة ، لانه لا يريد ان يلزم نفسه

البقية على ص١٥ الْجَيْنَا لُوْلِكُنْ يُنْ

الفريق عمر البشير :

تحرير الفاو وبناؤها

مفذرة لجميع العرب

■ الضرطوم/واع : هنا الضريق عمس

حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة

ثـورة الانقاذ ، السيـد الرئيس مــدام

حسبين وشعب العراق ، بـاعادة بنـاء

الغباو مدينية القداء وبيوابية النصر

وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء

العراقية في الخبرطوم أمس ان اكتمال

بناء مدينة الفاو الباسلة ، الذي تم بزمن

آيساسي لم يكن ليتم في سنين عديدة ،

وهذا يمثل دليلا على مدى بذل وعطاء

الانسان العراقي من اجل وطنه وامته .

واضاف انه عند زيارته للفاو اواخر

شهر أب الماضي فوجيء بحركة العمران

الكبيرة في المدينية التي كيانت مجبره

انقاض .. مشددا على ان انجاز بنائها

واشسار الفريق اليشسير الى مصركبة

تحرير الفاو التي تمت هي الاخرى في

البقية على ص ١٥

المكتبات

زمن قياسي .. وقال ان سير تلك المعركة

بهذه السرعة مفخرة لكل العرب .

اصابة دبلوماسي

■ انقرة/واع : انفجرت صباح امس قنبلة في سيسارة ببلوماسي سعـودي في

ونظت وكالة رويتر في ثبا لاحق عن عبدالعزيىز خوجية السفير السعبودي

· البقية على ص١٥

وَنُقُلِ البَّنِينِ ثُنَّ الْكَوْنَةُ

حركة الثباب

المحطةالقادمة

من يخدع

الأخرين مرة ..!!

🗷 عبد الرحيم الشريقي 🗈

في الوقت الذي يبرقع نظام حاكم دمشق وجهمه بالوان (الحرص على نجاح اللجنة الثلاثية

ومشزوع وفاقها الوطئي) يقوم ممثله وسفيره في طهران بدور خطير ضد اجتماع الطلاف وجهود

اللجنة الثلاثية ، اذ سلم للصحفيين الايرانيين بيانا صنادرا عن الاجتماع الذي تم بين المسؤولين الايرانيين وزمرة ولاءات العمالة الذين اعد ورتب لهم بظلم حافظ اسد هذا الاجتماع ليكون مترامنا مع

وق مقدمة مساتضفته هذا البيان رفض نتسائح

اجتماعات الطائف. وإدانية منظمة التصريس

الفلسطينية وقبائدهما ياسر عرفات والتهجم عبلى

العبراق والتشديد على ضبرورة تغيير الشظام في

لبنان ، بينما كان اول رد فعل عربي تلقته طهران هو

من لبنان نفسها استضافتها لاحتماع هؤلاء العملاء

وقد جاء هذا الرد خلال الندوة الصحقية للامين

العام لوزارة الخارجية اللبنائية الامير فاروق ابي

اللمع أدَّ قال : (أن التدخل الفارسي مرفوض شكلا

وأسباساً ، ودعوة طهران الموجهة الى السواب

للامتناع عن التصويت لانتخاب رئيس الجمهورية

هي تدجّل سافر في شؤون لبنان الهدف منها هو اثارة

الفتنة وتشجيع فئة على اخرى .. وهنا اريد ان اسال

التورة الايرانية من ابن انت بالاسلحة ؟ اليس من

استراثيل ؟ واريد ان اذكر الدكتور ولايتي بهذا

الواقع قبل أن يلقى علينا درسا في العروية وهو

ان هذه الازدواجية ليست بالشيء الجديد على

النظام السوري ، وانما هو صلحب باع طويـل ق

ممارستها لافي السياسة حسب ، وانعا في العديد من

القضايا المدثية والمصيرية تجاه الامة العرسة ،

لذلك ومنذ وقت مبكر حذر العراق العرب جميعا من

مخاطر السلوك الازدواجي لحلكم نعشق وكان اخر

هذه التحليرات الزسعية في موتمر قمة الدار النيضاء

الذي كان حاكم دمشق حاضرا فيه ومؤيدا لإجماعه

لَ الوقت الذي ترك قبل حضورة ذاك خطة اجرامية

الفعل رئيس الوقد اللينائي لحضور فرد القبة وهي الحطة التي فشلت معد أن تم إكتسافها في قبرص

واعترفت زمرة التنفيذ بتيعيتها الى حاكم بمشق

ولمْ يكتف هنذا الخفاكم الخفائل بهذا القدر من

الفضائح المتوالية ، بل راح وبعد انفضاض قمة

للدار البيضاء التي وافق على خطة عملها لحل الازمة

اللبنانية ، ليعدبشكل شريع الطبخة الجديدة التي

واجه بها اللجنة الثلاثية وجعل حولتها الاولى

🦫 وهناهو الينوم يكرر اسلوبيه التاميري نفسه

بوجهين : وجه يحاول فيه حفظ (ماء وجهه) املم

الاعتبارات العربية وضعوطاتها ، ووجه أخر فيه

من القبح والتامر مالايطاق تحت اي سقف عربي فيه

قدر يسبط من الاصبالة والشهامة ، اذ يعتقد وهنو

الواهم بأن هذين الوجهين المتناقضين بالتصرف

وألمتعب اللين بسالاهداف يمكن ان يسمرا من دون

فضيحة ، وبالتالي يجنى ثمارهما ويصل الى النتيجة

المطلوبة في ذهبه وجسابات ساته المعروضة لدى

ولكن (حيل الكنب قصير) ومن يحاول حداع

الاخزين مرة لديه الاستعداد ان يخدع حتى نفسه

تصبطده بالطريق السدود

العرب اجمعين

■ هيرالدتربيون ■

ب(التقنية الجيوية) .

الفارسي الاعجمي الذي لايتكلم العربية).

اجتماع النواب اللبنانيين في الطائف

رتنخلها في شؤون لبنان :



نَّكُمُّ ﴿ كَالِمُ الْكُولِينَ : امير دولة الكويت الشيخ جغر الإحمد الجغر خلال مبلحثاته مع الرئيس النيكار اغوي

المناقس القومي ... والنقد الذاتي

ـ القاهرة ـ

وبدأ الفكر القومي يراجع بفسه في ضوء العديب من

اولا ان الاسلام لم يعرف في يوم من الايام سلطة كنيسة

او بلبوية . وان الاسلام لم يعرف ابدا وساطة بين العبد

وربه . وأن العلاقة في الإسلام مباشرة بين الانسان

وخالقه . وعلى ذلك فليس للأسلام سلطة كنيسة _ليس في

الاسلام كنيسة تنازع الدولة او تقاسم الدولة سلطانها

ومن ثم قان الحنيث عن فصل الدين عن الدولة في الاسلام

إن اكبر مؤسسة دينية في الصالم الاسلامي وهي

(الازهر) لم تدع لنفسها ﴿ يوم من الايلم ولم يدع أحد

لها في تاريخها الطويل انها صاحبة سلطة سياسية او

إن الأزهر لم يكن الا جلمعة تخصصت في علوم الدين

بل وعلوم البنيا ايضا حقا ان الإزهر كان دائما مصدر

اشماع ديني روحي ولكن لم يكن ابدا سلطة تنازع الدولة

او تشارك الدولة او تقرض على الدولة حتى في إمور الدين

ومايقل عن الازهر يقل عن مدارس بغداد العظيمة

وعن عدارس شعال افريقيا الشهيارة التي تخصصت في

كلها كانت منارات علم وحضارة ولكنها جميعا لم تدع

وهكذا استبان الفكر القومي ان تساثره بفكر فصل

الكنيسة عن الدولة امر لايتفق وطبيعة الاسلام حيث لا

بلبوية ولا وساطة بين المخلوق والخالق وحيث ان الاصل

ومن نلحية احْرى فقد استبان لدعاة الفكر القومي ان

الاسلام دين عقلائي يدعو الى التفكير ويدعبو الى اعمال

العقل الى أوسع مدى ، الى المدى الذي يرى فيه مفكر كبير

مثل عباس محمود العقاد أن التفكير فريضة في

الاسلام . ومن نلحية ثانية فقد أدرك القوميون أن الاسلام

وهكذا ادرك القوميون ان موقفهم السابق عن قضية

وفي قلعة العروبة الان ، في العراق ، مثل واضح على

مدى الالتقاء بِينَ العروبِية والاسلام .. وفي كيل يقاع

دين يدعو الى العدالة الاجتماعية ويدعو الى المساواة .

الدين ومن الدين الاسلامي بالذات كان موقفا ظائما

العروبة صحوة تدعو الى هذا اللقاء ..

ابدا انها فوق سلطة الدولة او انها حتى جزء من سلطة

الدراسات الفقهية والاسلامية .

ان باب الاجتهاد مفتوح .

كل الاحترام والتوفير نهده المؤسس

سأندا ايضا حتى الاربعينات من هذا القرن .

وشاع الدكتور يحيى الجمل 🖪

.. ث. ... ، ة كبيرة نحو الحلم الكبير .

ـ .. ـ احدَ الفكر القومي ينطلق من الواقع بعد ان كان

٠ - ١٠٠٠ في هند ذائه ذوع من التفكير العلمي .

. . النظر القومي التعربي عقد فشاته - مقافرا في ذلك · . - الدرا يعظر الى الدين نظرة تتراوح بين الارتداد

. أنها بغار التعرب من فلحينة ما**وقد كبان ومازال**

فبوئندا الواهنة اخذت سبيلهنا الى الاصلاح

مساسة التغيير او لم تأبه بها ، فأن عواقب الإمرين جسيمة ، وذلك لسبب بسيط للغفية ، ان إِنَّ الْمُنْيَا سَمَثُلُ الْمُسَالَةُ الْالْمُنْيَةُ مِنْ اوجِهِهَا كَافَّةً ،

المُلتيا وحدها . وهو الفارق بينها وبين سواها من دول اوربا الشرقية التي شاعت ان تتبنى سياسة التغييم او امتنعت عنها . فحتى ، البريسترويكا ، السوفيتيـة لا تثير طَقَا كذاك الذي تحمله المانيا في ثناياها . والكرمان على بيئة

ولكنه ﴿ الوقت نفسه لم يتجاهل ان اوضاع المانيا لا تبعث على القناعة والاطمئنان ان ظلت الاحوال على حالها الراهن ـ بعيارة لخرى اغلب فانى أن الكرمان يطلب من الغرب أن يأخذ المانيا

الصائب ان تلقى تبعات واقع الملنيا الشرقية عليه

يتعذر على اغره ان يتكهن بما ستدؤول اليه تطورات الاحداث الدلخلية في الملنيا الشرقيـة ، ومع هذا يبدو من العسير بمكان على برلين ان تبقى متضرجمة عبلى مسيسرة عسرينة التنفيسير و

ه البريسترويكا ، في المعسكر السوفيتي . قلا مغر من تعيين موقف واضح بشان ما يجري هنك ، اذ نيس من صالح المانيا الشرانية ان تتنكر للضو اغط الفاشية ببين مواطنيها والمطلبة بأصلاحات سياسية وتخفيف المتاعب الاقتصادية ، كما ليس في وسعها ان تبقى صامدة امام لطمـات موجــة البريسترويكا ، من حولها .

بصورة اذهلت الراقبين وفي زمن قصير جـدا . وهنغاريا ذات المناعة نسبيا اختارت التغيير درءا لْكُلُونَة ، فَحتى في السياسة تكون الوقاية خيرا من العلاج في احيان كثيرة .

أن محنة المُنيا الشرقية هي أنها أذا ركبت

وهذا شأن لا يمكن الا أن يكون غير مقتصر على

بجعل بينه وبن سياسة اللنيا الشرقية مسافة يحذر من ان تدفعه احداث الاتحاد السوفيتى والضواغط الاوربية والامريكية على اجتيازها

قد أسمعت كلماته الإخرين رأي الكـرملن حين اشار ان على الغرب ان ينظر الى ما يجري في المانيا من منظار براين وليس موسكو .

يستدعى التحليل . نقول ايتداء ان الاتحاد السوايتي لا يرى من

الشرقية الى سياسة و البريسترويكا و . وهذا امر

في الوقت الراهن . ولكنه على استعداد لتقديم العون . وما اعترافه بيان ثمة حياجة بينلفنيا الشرقية الى التحديث سوى اشسارة الى ذلك

ولدى الكرمان جملة اعتبارات ومصوغبات

■ لولا : أن الثارة مشكلة المانيا سواء بصيفة الهجرة او الاتحاد او الوحدة قضية ليس اعلم . الاتحاد السوفيتي بديل سوى شجبها والعمل على

🖪 🖟 د . كاقلم هغنيم يعمة 🖪

تعطيلها . وطللا ان الواقع الاوربي مغيرًال قائما

على ترتيب الحرب العللية الثانية . قان وجود

دولتين للانيتين يتقع موسكو . ولقد اظحت

سياسة الكرمان هتى سنوات قليلة محاضية في

جعل الواقع الاوربي حقيقة عن مبيل التهديد

والردع ببالقرات السوفيتية الذاتية وبحلف

و الاستراتيجية ، بدأت بالتاكل . فالاتحاد

السوفيتي ينظر الى اوريا الان من باب مصلصة

مشتركة ومستابل متجانس لذلك بادر وتعاطف مع

🕿 ثانيا : ان الاتحاد السوفيتي كان يراهن عبل

مضاعة الشظام في المانيها الشرقية سياسيها

واقتصاديا ، الامر الذي يجعل من الدولة عقيقة

شرعية لا تغريها احداث المانيا الغربية ، واذا

تحاورت معها قبانها تفعيل ذلك من موقيع الثقة

بلنفس والمعداقية . ولكن هذا الافتراض هو

الاخر عصفت به الحبوادث ، فاللنيا الشبرةية

ليست استثناء عما يجري في شرق اوريا . أكل

ولقد فسرت موسكو وهن براين باته عب د جديد

على اكتافها . انها عقبة في جادة ، البريسترويكا ،

السوفيتية . قليس لدى السوفييت ما يقسمونه

على حلفاتهم ، والاغلاا تركوا بولندا وهنغاريا

تبحثان عن مخرج لقضاياهما كل بطريقته

🕿 ثالثا : أن الاتصاد السوفيتي قد بلجا إلى

سياسة الاستعبانة ببالقوى الاوربينة الولايات

المتحدة لانقاذ المانيا الشرقية من محنتها كي لا

تبعث الحياة مرة اخرى في المسالة الالسانية .

وعند وزن افتراضات هذا المبيل يبدو انها تفوق

سواه . انه البديل الازهد والإكثر ملامعة مع واقع

الحمال ، ثم ان له من يضاصوه عند الغيوب .

ولتخفيف تلك يوجد بيد الكرمان اكثر من وسيلة

فطلنا ان السالة الالانية شأن لا يتفرد به

الاتصاد السوفيتي ، سيكون من صالح الدول

الاوربيسة اولا والولايات المتصدة ثانيسا الحستر

واذا كان الفرييون قد تصاطفوا منع النداء

الاللني الاتحادي لاقامة الوحدة الاللنية ، فأنهم:

لنَ يعيلوا مع هواها اذا تكشفت لهم المسألة من

منظورها الامني . فخطر المغنيا الموحدة على أوربا

كَلُّقَةً . وَلَكُنْ مَا الَّذِي فِي وَسَعِ الْكَرَمَانِ أَنْ يَعْرَضُنَّهُ

اولا : لقد اظهر الاتحاد السوفيتي رغبة للقبول

باطروحة الامن الاوربي على انه امن للاوربيين .

من هنا ستكون المانيا الاتمادية حلقة فيه ، أما أذا

على طاولة الدول الاوربية ؟

الشديد من لحياه فكرة للانيا الموحدة .

مشاريع نزع السلاح في اوريا .

شيء هناك في قفص الاتهام .

سياسيا واقتصاديا وعسكريا عل لللتيا الفريية فقرارها السيساسي سيستدعي اجمناعا اوربينا. واقتصادها سيكون متماسكامع الظفة الاوربية ودورها العسكري سيكون تحت رحمة ، الفيتو ، الاوربي اذا ما شاعت بون ان تنفيع امكانيـاتها وجهة السالة الالتمة وارشو وسبخ التسلع . ولكن هذه

الاتحادية أن تحاور الأنبأ الشرانية ، أو حتى الاتحاد السوفيتي ، في معزل عن حساب اوربسا للوحدة . ومناكل في مقدورها أن تغري بنه باسلوب المعونات والقروض والتقنية سيكون في سياق سياسة اوربية تهدف ال غايات واسعة ، مضمسونهسا الامن الاوريي والاستقسرار وليس مكلس ضبقة تعود على المقيا الاتحادية وحدها

وقد بيدو هذا متناقضا مع السياسة التكلينية السوفيتية التى تخاطب اوريا دولا وليس كتلة ومع ذلك فهو واقع حقا الإن . لذ أن الكرمان لم يحرم تفسه من امكنانية محناورة بعض القوى الاوربية على أسس فربية وليس جماعية فالفرنسيون النين مازالوا يحتفظون بادراتهم النووية سيكون في وسعهم أن يشتروا بها من الكرمان قبوله اعقامها من عملية كنس اوريا من الإسلحة التوويية ، ف مقابيل توقيف الضياعط القريسي على التشروخ الأغلاس الاتحادي . هذا اذا لم يكن الغريسيون لا الفوا اللَّهُم التَّأْرِيدي من السوفيتي مع بريطانيا

وقد يساوم الكترمان من موقف المقاضلة بين اوريا منزوعة السلاح يصورة تاسة ، او اوريا مخفضة السلاح او ذات قليلية ردع عند حدهبا الاوربيون الغربيون التمتع ينعم البديل الاول فان عليهم أن يعظوا المانيا الاتحادية لتكف عن المنالة الاللنية ، وفي الوقت نفسه ان يتجهوا

اختيارت غير ذلك فسيكون عبل حسباب الامن

■ ثانيا : تشجيع خطوات وحدة اوريا الغربية بما فيها اللنيا الاتحادية . ومـدّا سيكون طوآسا

ومن تلحية اوسع ، أن يكون في وسع المانيــا

صوب اللانيا الشرابية لتمكينها من الاصلاحية

اما أذا تعثرت المناعي الأوربية الغربية ، ضان الاتحاد السوفيتي سيكون عليه ان ينظر الى خارج أوريا . وقد تكون الولايات المتحدة ذات فالله ﴿ هذا للبدان . فمن مصلصة وأشنطن الإنكون البريسترويكا، في مخاض امتحان بعد امتجان حُشيه أرهاقها . وأن التقيم في خطي ه البريسترويكا ۽ يَقِع بعض من اسبابه على الولايات اللحدة . والاستقرار في اوريا مسالة ذات اهمية للقوتين .

وهكذا ، فأن الكرمان ييدو يلحثا عن اسياب ضغط من خارج بيت لحث براين على الاخذ بسياسة الإصلاح ، قهل في وسع براين أن تصعد

ر سنري نحدثنا عن از الفكر القوسى في مرحلة ير. المنافية انتنفية والى منتصف الستينات من والمناري غارضه ا (طرباويا) بعيدا عن الواقع يميل الى سري ، أب والإنفلاق أو إن الفطير القيومي في الميرحلة الأرب الشربة عملينة النقد الذاتي ، بعدا يتجنه ال . ١٠ . ويومن عشكرج ، وان لم يغب عنه ابدا الهدف سير. وحتر الهدف البعيد لم يدع هذا الفكر يقفز على عن حصل ذلك هو الصحيح ـ الحَدُ الفكر القومي المناه الواقع من اجل شغييره الى الافضل . إن شق سوق والشهبين بلدين عربيتين هو خلطوة شعو الحلم ان توديد مناهج التعليم بين قطرين عربيسين ـ . . . و الملم الكبير وأن قيام مجلس للتعاون بين .. ، ين ذخار استربية _شريطة ان لايكون محورا مغلقا

رز أرزت الرقت الذي الهبيه فيه الفكير القومي هذا 14 الشامي الوافعي **بدا يعيد النظر في قضية اخرى** .. أ. تاميه الموقف من الدين ويسالذات من (الإسلام). اد: . ددير الفائية العظمى من الشعب العربي .

دبان في اوربا وباعتبارات اخرى تتعلق بالدولة إ المراية و احسن الغروض

الما الرايدات افادت الدولة الحديثة على اسلس فصل و الكامل بين الفصل الكامل بين م المدينة واسلطة الدولة معتمدين في ذلك عملي ا المناه الما الماع مالقيصر لقيصر ومات ته) . واذا · سبعة سخالته فان الدولة يجب ان تكون أنتيشن وبالعبارة الحديثة تكون سلطة الدولة والدين التسلس بديدة تصلما عن الدين وسمي ذلك في المدولة الطمائية .

- أَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَالَ الْقَدَرُوسَ الْوَاعِي ــ وَرَفَضُما والمراطورية العثمانية اشب شرق فانقرا بالقور الماركسي من تلحية قاللة ، مه الشه الأداوي الشري<mark>ي ما ويسالذات فكن الغرسة</mark> ا أير أو عليها البعض ـ الى معاينزة الدين الله التالية المراية عنه ، وظل ذلك الاتجاه الفكري

قالت الصحافة العالمية

. ومنه خام دار بهدال مدير حول ما اذا كان بالإمكان الاستعانة بعربات حديثة · الله عالمتديل وقد حذر اولك الذين التقنوا موقف المعارضة ، من وقوع - عمادية واجتداعية لم يسبق لها مثيل

. ؛ النظام أبدر غير منطقية في الوقت الحاضر ، لاسيما عندما نجول بنظرنا في أحررة وفقى طوات على عالم المعيارات ربينما ساد في تصعيفات القون التاسع عشر المراحد عامن أن يكون الختراخ السيارات دور خطير في تحطيم اقتصاديات دول المداء المساعدة بسبب من أن العديد من الوظائف والنشاطات الاقتصالية ذات . . تعملانات المرتبطة ب(الحصان) نفسه .

. . . . أد شناع الناس أن يعكوا طلسم وقوفهم على اعتلب عصر جديد ٠. الدرد بدور بعدل عليق الاصل حول استخدام (التقنية الحيوية). اذ تعتزم أزوراية) النظر في مسالة السماح ببيع المنتوجات الجديدة . التي تع ا سابقا سواء ساستخدام طريقة (التلاعب سالموروثات) او (التقنية أ أم المناه الوضيرها ، بين دول (المجموعة الاوربية) .

المريدة والتجنة الزوريسة) ضرورة دراسة منتوجات (التقنية الحيوية) وجالة احار السلسات الاقتصادية والاجتماعية . بمعنى اخر ، ان اداريي و المراجعة الأوربية) سيقررون إن كانت المنتوجات الجديدة تعود بالنفع على

و الله الرئيسة . هي ضم الحلجة الاقتصادية الاجتماعية مع ثلاثية مقاييس ند . . . الشاشية و السلامة و الجودة ، من اجل أن تهدىء (التقنية الحيوية) القلق بند منه مكر عمله في قضية وفرة كميات الحليب داخل دول المجموعة . أن أدواج ما و الدقية الرابعة) في الحلجة الاقتصادية الاجتماعية ضمن عملية التشريع " و فر لا منطعة سيستهدف في القدمة منتوجات (التقنية الحيوية) ، التي تجدها ال الأناب السابكة من دون شك

السوق المشتركة مشكلة إسمها التقنية الحيوية

ان من تعقيدات خطة (هرمون نمو المشية) في السياسة الزراعية الملية المقدمة لصناعات الالبان صعودا للمرة الثانية . إذ حللا غدت اصلاحات السياسة الزراعية متشددة من وجهة ننظر (المجموعة الاوربية) فقد برؤت منشوجات (التقنية الحيوية) !" جديدة ، التي بأمكانها رفع القدرة الانتلجية لحليب الابقار ينسب نقاره ال(٣٠٪) . وقد حظيت خطة (هرمون نعو المواشي)، ويصورة غير علالة ، يسمعة اعلامية سيئة بحجة الخوف المباغ به على الصحة وليس لاسباب اقتصافية ، وصار ينظر أليه على انه انموذج خطر لمزاوجة الموروثات التي تصيب اثارا جانبية مؤنية لكل من يشرب حليبا انتج بالستخدام (هرمون نمو المواتي) ، والتي اجمعت الشواهد العلمية على انها غير مضرة.

ان هرمون نمو المواشي. ليس سوى طليعة جيش منتوجات (التقنية الحيوية). التي لم ترّل واتَّفَة على أرض طّلقة . بيد انها بدأت تأخذ شكل الشورة . والسؤال الحالي . هل ان السياسيين والاداريين الحكوميين سيسمح لهم بالتدخيل باسلوب

ولايتصور جميع مسؤول (المجموعة الاقتصادية) أن مات طرحه (التقنية الحيوية) مضر . يقول (مارك كانتلي) ، الذي يتراس (وحدة التشاور في الجموعة الأوربية في شؤون التقنية الحيوية في أورياً)، أن ﴿ التَّقَتَيَةُ الْحَيُوبِيَّةِ ﴾ هي العنصر الإساس في معلجة ثلاث مشكلات رئيسة سائدة في العلم ، وهي الغذاء والصحة

وعلى الرغم من ذلك ، فالمسكل للسياسية المساشرة اللي المرزنها (التقنية الحيوية) جاءت ملبطة للِهمم . أذ سرعان ماسيغوص المزارعون الأوربيون البللة عندهم ثمانية ملايين . في بحر من القوضي مع تقدم سير (الهندسة الورائية). وابرز مثالين على ذلك، فالتهجين العالي للموروثات قد يرفع من نسبية المحاصيل الي (٢٠٪) ولسوف تنجب البقرة حُمسة توائم سنويا. تتيجة لتطبيق (تقنية مضاعفة

أن معرفة حجم تأثير هذه التقنيات الحديثة يصعب حصره ، بل هو في الغالب مجرد تكهنات وفي الولايات المتحدة ، يقول بعض المتطرين ، ان نصف عدد المزارعين (٢/٢) مليون مزارع قد يتخلون عن اراضيهم لان مزارع (التقنية الحيوية) يجب

أن تكون أكبر بكثير : وأن تلاقة أرباع احتياجات أمريكا من الاغينية الزراعية تستوفيها ﴿ ٥٠ ﴾ لك مَرْرعة كبيرة . ان محاولة الحد من ﴿ التَّقْنيَّةِ الْجِيوِيَّةِ ﴾ هي من الإمور التي لها مسوغاتها . على الرغم من أنها تعني الرجوع يعقرب الساعة أي الوراء . وابطاء الجهود الأوربية في بِنَاء قُوهُ صِنَاعِية اعتماداً عَلَى النقنية الحيوية بعد فسُلها في تحقيق مثل هذه القوة في

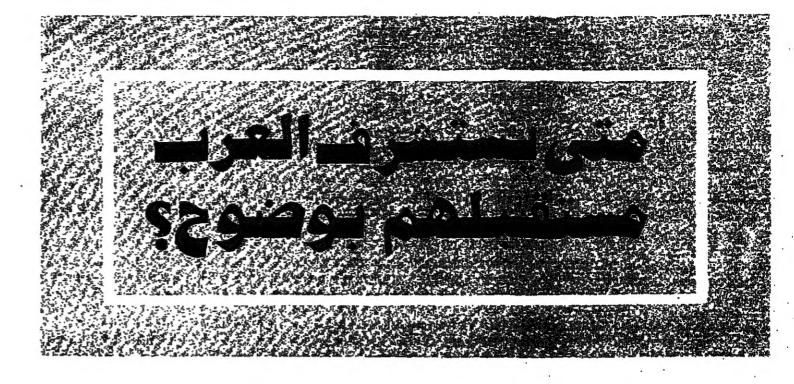
حِل (العقول الالكترونية). واوريا هي اول المتخدمين أن (التقنية الحيوية)، فصشاعتها الكيميانية تتمسر الاسواق للعللية ، هذا وان ثلثي للجموعات الكيميائية العالية الثلاثين تعود الوريا واكن على الرغم من ذلك ، فهي تبدو وكانها تحسر معركة المنافسة مع

للولايات المتحدة والعامان أنَّ الْقَارَات العلميَّة الكبيرة التي حققتها اوريا عَلَياما ارتَّطْمَت بِجدار العقبات التي تحول دون تحقيق النجاح التجاري ، ومن هذه العقبات الشكوك الشعبية وتشوش الانظمة الحكومية

وقد وضعت حركة (الخضر) الحذر في طريق (التقنيـة الحيويـة) وتعمل حكومات دول المجموعة على فحص الأجراءات والتصميق على كل مليكفل عرقلة واثارة الحقد صد (التقنية الحيوية) . هذا وان خطة (مراوجة المورونات) جاورت حدود اوريا ، فقد اختارت (الدانمارك) الجزيرة البابانية (هوكايدو) تتقيم عليها مشروعها الذي سيهل العلم في صناعة المنظفات المتزلية بالاستعانة

وامضت السلطات اليابانية ملين اسبوعين الى اربعة اسفييع للمصافقة على التفاقية ، التي تعد لها (الدانطوك) منذ اعوام عدة .

🗷 ترجمة : ليلي فاصل حسن



لم تعد الحلول الائنة أو ذات الدى المنظور قادرة على مواجهة طبيعة التحديات والشاكل والازمات التي باتت تعصف بالجتمع الانساني في هذه الفترة الحرجة من القرن العشرين ، الذي لم يتبق منه سوى عُلد واحد . ولان طبيعة التحديات متداخلة مع يعضها فضلا عن أن العديد منها ياخذ طابعا احتماليا ، لاسيما بعد بروز العديد من النظريات والفرضيات العلمية والسياسية بخصوص الغد ، هذه النظريات والفرضيات التي اتخذت في الغالب صيغة السيناريوهات ءالتي يناقض بعضها الاخر بخصوص ما قد يواجه

- 50

على إلى

-

 $w_{j+1} \cdot w_{m+1}$

ينف ه ج

والمطفورة

-

للمحراج فالمحا

للفروضات

and Evelon

إعسا لوعا

ay ince.

ففي الوقت الذي نجد فيه البعض من هذه «السيناريـوهات، ذا طبيعة تفاؤلية فإن البعض الإخرينجو منحى تشاؤميا . وفي الوقت الذي يرى فيه قسم من العلماء والبلحثين أن البشر سيواجهون مستقيلا بضوب الموارد فياسا الى الكثافة السكانية العقيمة التي سيشهدها العالم ملم تتحد تدابع جيدة لوقف النعو السكاني ، فان اسما تحريري ال الأمور من راوية مختلفة بقوم على اسلس تدرة الوارد لانفتوبها "وَانْ بَعَلَدُور مُجِنَّمَعَ القَرْنَ القادم التحكم في هذه الموارد بعد اتباع سياسات وتدابير واجراءات معينة

وتتزامن مع ذلك كله توقعات العلماء بلزنفاع محتمل ف درجات الحيرارة في كوكينيا الارضى مستقيلا ، بسبب تيزايد النفاييات الكيمياوية ، وتدمير الغابات ، ورحف التصحر ، الإمر الذي يؤدي على وفق هذه الإراء الى زيادة نسبة ثاني اوكسيد الكاريون في الجو الذي يؤدي بدوره الى تلكل طبقة الاورون التي يقع على علتقها حملية الارض من تسرب الاشعة فوق البناسجية عند اختراقها هذه الطبقة التي تشكل غلافا جويا يحيط بالارض .

عصناعة السنقبل ع

ان هذا كله ، بالاضافة الى قضايا اخرى عديدة حتمت على الدول المتقدمة العضاية ببالمستقبل عن طريق منابات يجبرف بالدراسنات الستقبلية جاعلة من الستقبل مصناعة، بحد ذاتبه وتقوم هذه الصناعة القريدة من توعها على المستوى العالي . المتقدم تحديدا ، على اسلس الهيمية الفكرية والمنهجية على مستوى براسات المستقبل

وبالطبع فان هذه الهيمنة تأخذ طابعا اكثر خطورة هو ،احتكار، الدراسات المستقبلية ، وبالتال تصدير هذه الدراسات على شكل أراء وافكار ومناهج يتحدد بموجبه مستقبل الشعوب ف ضوء قناعة واضعى هذه الدراسات . ان امرا كهذا لابد من ان يحتم على العرب أيلاء هذا الجانب عناية فائقة .

ولاشك في أن أمام المؤسسات العلمية والبحثية القومية العربية فرصة ذهبية للوصول الى نتائج مهمة على هـذا الصعيد طالــا ان القرارات والاستنتلجات التي سيتم التوصل اليها لاتخدم الحاضم الذي ربما تتحكم فيه ارادات سياسية متعارضة ، بل تخدم السنقبل الذي يواجهه الجميع من دون استثناء بوصفه تحديا واحدا

أن اية قضية يجب أن تواجه بمنظور مستغيل ، لأن الية التقد البشري حملت الإنسانية تقفر قفرات هائلة في عقود ما تعادل قرونا بكاملها . ولم يعد المستقبل مجهولا كما كان عليه الامر في الماضي ، لقد بلغ التقيم مدى صار بموجبه الانسان قادرا على معرفة طبيعة ما ميواجهه بعد سنوات طويلة قلمة من هذه الزاوية جاء الاهتمام بالسنةبليات استى بدا التفكير بها ؟ وكيف اتحنت صيغتها الراهنة ؟ وما موقع العرب من حقل الدراسات للستقبلية ؟

■ مراحل واراء ■

هناك أراء مختلفة ومتباينة حول الراحل التي قطعتها الدراسات المستقبلية ويمكن القول اجمالا ان تترمخ الاهتمام بالستقبل بعود ألى بداية التطلع البشري تحو للعرفة الشاملة بالكون واستكناه شو أفقه واسراره وفي مقدمتها الزمن ، وذلك مهدف المعطرة والتحكم -وفي الوقت الذي مرت ،السنقبليات، بمراحل مختلفة على مستوى الابيان ، والتلريخ والاسطورة والتنجيم والاعراف فان بداية القرن العصرين شهدت ولادة مليمكن تسميته ب،علم المستقبل، . .

ومن أنبرز سمات هبذا العلم الوليد ارتيباطه ببارض الوقبائيع والمعطيات المعية . لا الروهام والتخيلات . اي ان ميرة هذا العلم أنه لايقدم على عجرد والتنبق، بما سيحصل ، بـل بتوقيع ما سيحصل استناداً الى معطيات . إي ان الثنيرُ بحد ذاته جرى تأسيره تأسيرا علميا وأقبيا وان بات يتخذ الإن صيفا اخرى عبر مايعرف بظواهر القوى الخارقة والباراسليكولوجيء التي يجري الان التعامل معها ول كلير من الإقطار يوصفها علما .

- ولاا عبنا ال الدراسات الستايلية ونظرنا ال طبيعة تأسيرهــا لاحداث المستقبل قائنا نرى ان تضميرها لايقوم على التخمين والتنبؤ كما النرنا لانها لم تعد بحاجة إلى ذلك لاسيما بعدما حصل من تطور مثمل على صعيد نسبية الزمان . أن نسبية الزمان بالنسبة لتاريخ

المجموعة البغرية تسرجع الى صلته بقحيساة المتغيرة وبسالانسان وقدراته الإدراكية المتعيزة فالانسان قادر على تظيص الزمن والاستفادة منه لاغراض التطور بشكل حاسم واساسي ان كم المعرفة البشرية يتضاعف خلال مدة نتراوح بين (١٠) ال

(١٥) سنة ، في وقت كان فيه ذلك يستفرق في الماضي مثات السنين . ويتوقع أن يصل نهاية القرن العشرين الى خمس سنوات لقد حصلت قَفْرَةَ هَائِلَةً فِي تَطُور تَكَنُولُوجِيا الْمُعَلُومَات ، وانْعَكُس ذلك بدوره على جوهر أستخدام المعلومات والتعامل معها والوصول من خلالها الى نتاثج سريعة

الد اطلق (مالثوس) صبيحة متشائمة في القرن التاسع عشر تتعلق بالنمو السكاني ، وقد للح ال خطورة ما سيحصل مستقبلا حيث احرى مقارنة من السكان وللوارد فقال أن نسبة ريطوة المنكان ال الوارد من خلال متدالية منسية يوفي حين ان نسبة زيادة الموارد الى السكان عبر متوالية جيبابية عوالفرق شاسع وكبع

غير أن مسحة (مالثوس) بنك فالتِ في جدود النَّمُو السَّكَاني ، أي لَمْ تَكِنَ قُدُ طَرِحَتَ بِعَدَ تَحَدِياتَ بِيِثْنِيةَ مَخْتَلَقَةَ لَذَكُ هُـوجِم بِعِنْف بدعوى أن موارد الارض كافية لاشباع أية زيادات محتملة بالسكان وقد شكل فلهور الروائي جول فيرن (١٨٢٨_١٩٠٣) اضافية مهمة لعلم المستقبل حيث طرح العديد من التوقعات المثيرة عبر ما عرف ، لاستماروايته الشهيرة حول العالم في تمانع يوما كما شكلت اعمل الكاتب البريطاني هـ. ج ويلز (١٩٤٦ـ١٩٢١) اضافات عهمة على صعيد التاصيل العلمي للدراسات السنقيليـة . مثل التوقعات، عام ١٩٠١ ، واليوتوبيا الجديدة، ١٩٠٥ . وشكل الأشياء للستقبلية، ١٠٣٣ .

■ من التوقع الى التخطيط ■

غير أن الدراسات المستقبلية لم تكتسب معناها الاصطلاحي علميا الا في او الل القرن العشرين على يد علم الاجتماع (س. كولم جيلفان) الذِي اقترح منتة ١٩٠٧ اطلاق اسم ،ميلونتـولوجي، اي ،احداث الستقبل، لكن عصطلحه هذا لم يحظ بالانتشار في الاوساط العلمية ومالبث ان طواه النسيان وشهدت الاربعينات اقبالا ملحوظا عبل الدراسات المستقبلية لاسيما في الدول الصناعية المتعمة غير ان الدراسات المستقبلية اخذت بجدية على صعيد التطبيق المعرق ، المنهجي المتكامل في السنينات ، اذ بدات تجفلي بالانتشار والاعتمام ، حيث بخلت ميدان التخطيط واجتازت حدود التوقع

وبناء على ذلك فقد اقيم على مستوى العلم العديد من المراكز والمؤسسات والهيئات العلمية المتخصصة في الدراسات المستقبلية مثل (الاتحاد الدوق للدراسات المستقبلية في روسا ، ومعهد علوم المستقبل شيويبورك والجمعية المبانية للدراسيات المعقبليية واشتِطَنْ، ومركزُ الدراسات المستقبلية في باريس) .

وقد بلغ عند المؤسسات المهتمة بالدراسات المستقبلية في الولايات المتحدة فقط نحو (٦٠٠) مؤسسة ، اما السويد فقد انشات منذ علم ١٩٧٣ وزارة للمستقبل تابعة لرئاسة الوزراء .

🖪 العرب والمستقبليات 🖪 .

اذا شفارنا الى طبيعية الاعتمام العبللي المتراييد ببالدراسيات المنتقبلينة فان الاهتصام العربى بالقياس ال ذلك لايمكن اشذه بجدية ، بل أن نسبة الاهتمام العربي بهذا الحقل الحيوي ملزالت متبنية جدا ، لابل وتنذر بالخطر مالم تتخذ التداسير والإجراءات القصابة للنهوض بهذا الحال على ممتوى الجنامعات والمعناهد والمؤسسات الفكرية والمساسية ذات البعد القومى .

لقد تراوحت الماولات العربية في مجال العناية بالسنقبليات كما يرى الاستاد (محمود عبدالفضيل) مابين الخطاب الفكري والسياس الرسل وتعظه كشابات حصن صعب القشارية للستقبليية للانماء العربى بيروح ١٩٧٩ وقسطنطين زريق شحن والستقبل بيروت ١٩٨٠، وأحمد صدقى النجاني درؤي مستقبلية عربية للثعانينات عمان ١٩٨٣) ، وبين الدراسات القطاعية الجزئية وتمثله كتابات عصر الضطيب (الوطن العربي علم ٢٠٠٠ مصاولة لاستشراف الاوضاع المياسية ، وهنسون واخرون ، العقد العربي القادم : الستقبلات البديلة) ، وبين الدراسات الخاصة بقطر أو مجموعة من الإقطار العربية وتمثلها دراسة للهدي المنجرة والمغرب الكبير عام

وتتمثل الخبرة العربية في مجال استشراف الدراسات المستقبلية من خلال ما تعضفت عشه اعمال المسروعين البحثيين اللذين تم أنجازهما في المنطقة العربية خلال السنوات الخمس الماضية ، وهما مشروع الستقالات العربية البديلة، الذي اشرف على تنفيذه

منتدى العلم الثالث مكتب الشرق الاوسط تحت اشراف المكتور اسماعيل صبري عبدات منسق علم المشروع ، والدكتور سعد الدين ايراهيم المنسق المشارك للمشروع . والمشروع الثاني هو مشروع استشراف مستقبل الوطن العربي الذي انجزه مركز دراسات الوحدة العربية تحت اشراف النكتور خير الدين حسيب .

لقد بدأ تنفيذ المشروع الأول علم ١٩٨١ وقد اتخذ من المستقبلات البديلة هدف له ، وذلك من خلال استشراف الصور المختلفة للمستقبل وفقا لغروض مختلفة في ما يتعلق باللعرفة بالواقع وجذوره التاريخية ، والامكانيات المتلجة واساليب استخدامها المتباينة . كما

يرى ذلك الدكتور سعد الدين ابراهيم . وقد غطى المشروع اثنى عشر مجـالا بحثيا هي : العـلاقة بـين البني الاجتمـاعيـة السيـاسيـة والتنمية ، وعمِلية صنع القرار ، والديمقراطية والاتصال الجمـاهيـري والمشـاركـة الشعبيـة ، والاتجـاهـات الاجتمـاعيـة والصياسية والثقافية ، واليات التبعية ، والوطن العربي والنظام العللي المتغير ، والإثار غير المدروسة للثروة النفطية .

وقد ربط المشروع بين المناطق البحثية المختلفة وابراز الصلة العضوية بين البنى والقضايا والعمليات الحاكمة لمسارات المستقبل العربي ، ورصد اهم الاتجاهات التى تمخضت عنها الدراسات التى تتلخص بمايل نــ

■ أولا نـ هناك اتجاه ملموس لعملية التراجع عن مشروعات التوحيد القومي الى مزيد من التقك والتقوقع القطري .

 ثانيا : الاتجاه المتزايد لتدويل الحياة الاقتصادية والاجتماعية العربية وادملجها في اطار الشبكات الدولية لتدفقات التجارة والمال والتكثولوجيا والاتصالات والمعلومات ، الامر الذي سيكون له اكير الاثر على فقدان الهدية والحضارية في الميادين المختلفة

■ شائنا : الإشار السلبية للتكفولوجيا المستوردة التي عمقت الارتواجية الفكرية والثقافية بما حملته معها من انماط عقائمية واستهلاكية وتوزيعية جديدة . الاتجاء المتزايد لتخريب البيئة من حيث ارتفاع معدلات

النصحر والتلوث .

■ خامسا : النمو غير المتكافىء بين الإقطار العربية وعلى الرغم من ذلك كان علينا أن ناخذ بعين الاعتبار أن نهج المستقبلات البديلة هو نهج احتمالي يطبيعته ، اذ ليس هنك مسار مستقبل وحيد ، بل هناك مسارات عدة حارجة مشاروطة بظروف وقوى تاريخية محلية وعنائية . لقد طرح للشروع في النهاية تصورين للمستقبل العربي : الاول تصويس اتجاهي تشاؤمي اذا استمرت الاوضاع في مسأر التطور نفسه كما هي الان ان هذا (السيتاريو) التحذيري يرى ان العرب مالم يبلاروا على اخذ زمام

المنتقبل ، اذ ان غيرت سيشكل مستقبلت كعرب وهــــذا يعني ان ستقبلا كهذا سيكون متوافقاً مع مصالح القوى المبيطرة في الظب اما التصور الثاني فهو تفاؤ لي احْدًا بِعِينَ الاعتبار أهمية العلاقة الجدلية بين قضية الديمقراطية وعملية التغيير الاجتماعي .

ويرى منسقا المشروع ان ذلك يتوقف على قضايا كايرة من بينها

موقف الحركات المتشددة من قضية التعددية السياسية .

امور مستقبلهم من الان فانهم سيحالون على التقاعد في ميدان صناعة

اما المشروع الثاني ممشروع استشراف مستقبل الوطن العربيء فقد بدا تنفيذه الفعل علم ١٩٨٣ وتم انجاز النقرير النهائي للمشروع امام ١٩٨٧ ، وقد جرى التاكيد منذ البداية ان هنف الدراسة هـ و والاستشراف للمستقبل، وليس والتنبؤ، ، والقصود بالاستشراف هنا ،التحليل المستقبل، وقد غطت فترة الاستشراف ثلاثـة عقود (١٩٨٥_ ٢٠١٥) وقد صعم المشروع على اساس الامساك بالتشابكات والعبلاقات الجيلية بين الاقتصادي والاجتماعي ، والسيباسي العقائدي ، الداخل والخارج ، الحاضر والمستقبل

ومع اهمية مشاريع من هذا النوع الا انه مازالت في البدليات ، اضافة الى ان الاهتمام بالمستقبليات ينبغى ان يتخذ صيفا اكثر فاعلية و اهمية ، لاسيما ان الدراسات العللية قطعت اشواطا كبيرة ق هذا الليدان .

🗷 المراجع :

١) نادر فرجاني مستقبل البشرية بين رؤى العالم اللهات وفظائلة العالم مجلة عالم الفكر ١٩٨٨ ٢) محمود عبدالفضيل: كيف نتحاور مع المستقبل الهلال ١٩٨٧

٣) د. سعد الدين ابراهيم صور المنتقبل العربي ١٩٨٢

المديونية الخارجية

ومستقبل التنمية

الاقتصادية العريية

🖪 سعيد عبود السامرائي 🖪

شهنت غلبية الاقطار العربية خلال مرحلة السبعينات والسنوات الاولى للثمانينات تطورا اقتصاديا مشهودا . بفضل تدفق المزيد من الموارد الملاية التجارية اليها التي تعد احد العواصل اللازمة للنصو والتنمية . والواقع ان فترة السبعيثات قد شهدت انشاء العديد من مؤسسات التمويل الانصائي العربية ، ومن بينها المؤمسات الوطنية التي لنشئت بمبادرة دول عربية نفطية والمؤسسات الاقليمية التي انشثت بالتعاون بين الدول العربيية نضبها والمؤسسات الاقليمية الاخرى ، التي انشئت التعاون مابين دول عربية ودول نامية اخرى . تبين ان تلك المساعدات الملية الميسرة من الدول الاجنبية ومؤسسات التنمية في السنوات الاخيرة قد تعرضت الى الانخفاض الذي تزامن منع سوء الاوضناع الاقتصادية العللية التى اتسمت بالركود والتضخم وارتفاع مستويات الفائدة ، وازدياد البطقة في العالم الصناعي المُتَقَدِم من جهة ، وبالانخفاض الحاد في مستوى اسعار الصادرات الرئيسة وكذلك في معنل نمو تلك الصادرات من السلع الاولية التي تشكل بالنسبة للعديد من الدول النامية المصدر الرئيس لها من العصلات الاجنبية . وقد اضطرت الدول العربية المانحة للقروض ال تخفيض العون الإنمائي الذي تقدمه ، واستمر هذا الوضع حتى عام ١٩٨٦ حيث زاد

ومن الواضح أن صافي سحب المساعدات الإنماثية العربية انْحُفْض بنسبة أقل من انْحْفاض قيمة الصادرات النفطية . ممنا ادى الى ارتفاع نسبة المساعدات الإنمائسة الى قيمة الصادرات النفطية من (٢ره) ق المائة تقريبا في عام ١٩٨١ ، الى مايقرب من (٦٫٦) في المائة في علم ١٩٨٥ ، ثم الى نحو

العون المقدم من الدول العربية نتيجة لزيادة المساعدات

الانمائية المقدمة من بعض الدول النفطية من (27) مليار

دولار تقريباً في علم ١٩٨٥ الى مليقربُ من (٢٦٦) مليار دولار

: (٨ر١٢) في الملكة في علم ١٩٨٦ . وقد صلحب انخفاض سحب المساعدات الانمائية العربية ارتفاع في حجم النيون العربية وخدمتها (الساط سداد النيون والفوائد المترتبة عليها) بحيث اصبحت تلك الدول ترزح تحت عبء ثقيل يتطلب استقطاع المزيد من أيرادات العملات الاجتبية لمواجهة اعباتها ، حتى بلغت تلك الديون (۱٤٠) مليار دولار في علم ١٩٨٨ مقارنة مسع (٦٨) مليار دولار في علم ١٩٨٢ ، وهذا مما اضطر بعض هذه الدول الى اعادة جدولة بعض او كامل ديـونها لغـرض تخفيض عبء خيمة الدين السنوي .

ولقد تفاقمت مشكلة النيون العربية بسبب تراجع المقرضين التجاريين عن تقديم المزيد من القروض الى الدول النامية ، ولذا سجلت مجموعة الدول العربية المدينة تدفقا عنظياً في مواردها الى الجهات الدائنة طوال عنامي ١٩٨٧ و١٩٨٨ ، وهذا ما جعل هذه البول تبرزح تحت عبء ثقيل يتبطلب استقطاع المزيد من ايبرادات العصلات الاجنبيية غواجهة اعبائها ، وثلك في الوقت الذي تحتاج فيه تلك الدول الى مزيد من تلك العملات لمواجهة بعض النفقات الجمارية ومستلزمات الاستثمار الانمائي ، الامر الذي يسبب ازمة بالنسبة لتك الدول تحتاج قبل معالجتها الى فهم اسبابها واستيعاب محصلاتها لإدراك مايمكن ان يثرتب على اساليب

معالجتها من نتائج . وترجع الاسباب الحقيقية والرئيسة لمشكلة الديون العربية الى الارتفاع الحاد ف معدلات الاستهلاك و الاستيراد . وتعاظم حجم العجزن الموازين العامة والحسابات الخارجية خلال السنوات العشر الماضية ، ومما ساعد على تفاقم المشكلة أيضا الارتفاع المتزايد في معدلات خدمة الديون وهروب رؤوس الاموال الى الخارج . ولاتمثل الدول العربية المدينة مجموعة متجانسة ، الا انها تشترك في الغلب في ضيق القاعدة الانتلجية لديها والافراط في الاعتماد على عدد محدود من السلع القابلة للتصدير ، وقد سجلت الدول العربية المدينة ، شائها شأن الدول النامية الاخرى . « عجوزات ، هاثلة في الموازين العنامة والحسنابات الخنارجية ، بسبب مشاريع التنبية الطموح التي نقلتها خلال سنوات العقد السليع ، واستثمار مبالغ طائلة في مشاريع القطاع العام . و في تلك للرحلة كان توفير التمويل الخارجي سهلا بفضل السيولة القائضة في اسواق المال العالمية ، وقد افرط الكثير من البلدان العربية في الاقتراض ، يدفعها الدنك تـوفـر التـويـل

اجمال النبون الخارجية لمجموعة الدول النامية . فان عبء هذه الديون ظل يتفاقم بصورة متواصلة طوال سنوات العقد الشامن ليقترب من المستويات الضاصة لبعض البلدان والمناطق ذات المديونية المرتفعة .

و انحَفَاض اسعار الفائدة .

ولاشك في أن هذه للديونية الحالية لبعض الدول العربية قد اضحت مشكلة كبيرة لها ، واحتمالات السنقبـل القريب لاتدعو الى التفاؤل ، وعليه فان هذه الدول مضطرة الى تبنى سياسات معينة تهدف ال تصحيح أوضاعها الاقتصادية . وقد تكون هذه السياسات فرصة لوضع الاسس الضرورية لتحقيق نمو معتدل خلال السنوات القادمة . كما ان على هذه الدول أن تظهر مهارة متميزة ، ويعد نظر في ادارة التصاراتها وفي تنطبيق الاجراءات الكفيلة بسرفع القينود عن الاسعبار وتكيص العجزق لليزانية والاصلاح الضريبي والتخصيص وحماية مستويات المعيشة للشرائح الفقيرة في مجتمعاتها ، يوليو/اغطس ١٩٨٩: اذ أن تَحْقيض معدلات الإنفاق العام ورفع الدعم عن السلع ١٩٨٤ وزيادة الضرائب ونقل ملكية شركات القطاع تطورها ونتائجها ١٩٨٨ ألعام ال القطاع الضاص وزيادة البطالة خلال المرحلة الانتقالية سيكون له تاتير سلبي على مستويات المعيشسة للطبقات ذات الدخل المنخفض ، لذلك يتوجب على الحكومات الكويتي ١٩٨٤ المعنية العمل على تنفيذ الإصلاحات المطلوبة بصورة 🥞 تدريجية وتعويض الشرائح السكانية الاكثر تضررا خلال المصدرة للبترول/المحلا الخامس/ العدد الثالث ١٩٧٩ 🔃

AND THE PROPERTY OF THE PROPER

تلك المرحلة عن طريق دعم الدخل والإعفاء الضريبي . وقد اثبت هذا الاسلوب نجلته في التخفيف من أثار الإجراءات التقشفية على الشرائح الفقيرة اكثر من التحكم في الإسمار وماينجم عنه من تشويه لقوى السوق

(7)

والسؤال الذي قد بيرز هنا هو ٠ مااثر هذه المديونية على ستقبل التنمية الاقتصادية للاقطار العربية المدينة لاشك في أن هذا الاثر سيكون سلبيا . أذ أن هذه الاقطار

تعلني حقيا قصورا في مواردها ومدخراتها المطية الامر الذي اضطرها للاقتراض الخارجي . اي ان هناك فجوة بين الإنخار المحلي وحجم الاستثمار ومعظم هذه الفجوة قد تولد عن الخيار ، الستراتيجي ، للتنمية حيث اتبعت غالبية هذه الاقتطار - استراتيجينة ، النمو غير المتوازن في خنططها التنموية المتلاحقة . متخذة من القطاع الصناعي قطاعا راندا وقياديا في التنمية الاقتصادية . وقد ادت الاستثمارات في هذا القطاع الى زيادة الطلب على

السلع الرأسمالية والمعدات والمواد الخام الاجتبية . فاخذت قيمة المستورد من هذه السلع تتصاعد باستمرار . وبما ان العائدات التصديرية لهذه الإقطار كانت قاصرة عن تغطية تفقات الواردات من السلع الراسمالية والمواد الشام ، فقد اضحى الاعتماد على مصادر التمويل الخارجي امرأ لايمكن تجنبه . كما أن هذه الإقطار تعانى منذ زمن بعيد عجزا دائما في مو ازينها التجارية ولتغطية هذا العجز فقد ازداد اعتمادها على المصادر المالية الاجنبية ومن بينها القروض الخارجية .

وعليه ونظرأ لشحة الموارد المالية الخارجية لهذه الاقطار فأن حكوماتها ستجد نفسها _ من اجل الاستمرار في عمليات التنمية الاقتصادية ـ ساعية الى توجيه جانب كبير من الإسوال العاسة للانفاق عبل تشبيد الطرق العبامة وعبل مشروعات الاسكان بدلا من توسيع طاقة الاقتصاد الوطني ق مجالات وقطاعات الانتاج السلعي . وقد يكون نقص المنافذ الاستثمارية وعجز الموارد المكملة مسؤولا الىحدما عن وجود مثل هذا الإتجاد للمغالاة في تشاطات البناء والتشبيد . الاانه وفقا لبعض التحليلات هناك اسباب عدة لذلك فمشروعات الاشغال العامة تعطى نتبائج سيباسية مبتاشرة ، كمنا ان نتائجها تصبح واضحة للعيان في وقت قصع نسبيا . لذا تعيل بعض التحليلات الى اعتبسار العديد من المشروعيات العامة للبناء والتشييد من قبيل مشروعات رفع المكانة ذات

الأثار التنموية المحدودة في المدى البعيد

ومن الواضح ان مهمة رفع مستوى الاداء الاقتصادي ، اي مستوى الجانب الاقتصادي من التنمية ، تكاد تكون بدهية . أذ أن رفع مستوى الاداء بما يتضمنه من رفع انتلجية كل وحدة من عناصر الانتاج وزيادة حجم الانتاج ككل باستخدام مقدار معين من العناصر امر ضروري لخلق الناتج القوي من السلع والخدمات اللازمة لتوفير الاسس المانية لكل المهمات الاخرى الرئيسة . كما هو ضروري لتمكين المجتمع من توفير نمط افضىل ذي دلالة لتوزيع الناتيج القومى ، ذلك ان ضالة الناتج القومي الاجمالي في بلد تـظل تعنى نقصا متواضعا جدا للغرد مهما كنان نمط النوزيع عادلاً ، ولابد من زيادة حجم الناتج القومي زيادة محسومة لتكون لتحسين نمط التوزيع دلالة فعلية

عبل ان مهمة رضع مستوى الاداء الاقتصادي في معظم الاقطار العربية - أن لم نقل كلها - تتطلب بدورها القيام بعدد من المهملت الفرعية ، أو توفير عند من الأدوات ابسرزها أستكمال البنى الهيكلية التحتية او الاساسية التي ماتزال تشكو نقصاً وثغرات خطيرة . . سواء اكانت بنى اقتصادية ام اجتماعية ام في حقل المواصلات والنقل ام خدمات المياه والانارة والاسكان ام التعليم والصحة وما اليها

لكن تنفيذ هذه المهمات يتطلب الاموال الكبيرة التي ليس بمقدور هذه الاقطار توفيرها . وهنما لابد لهذه الاقطار من أتباع سياسة الاعتماد على النفس او الننمية الذاتية ، اي الاعتماد المنضن السعى لامتسلاك القيدرة عبلي التصميم والانتاج في الوجهات التي يتمتع البلد او المنطقة فيها بميرة نسبیــة بشکـل ، دینــامیکی ، وتصاعــدی ، عـلی مختلف مستويات ومراحل الانتاج . والقدرة على استخدام الادوات والتنظيم و، التكنولوجيا ، الملائمة واستخدام المصادر المحلية ، سواء اكتانت طبيعة ام صنباعة ، والاعتماد قدر الامكان على الخبرات المحلية فهي السبيل الوحيد لاستنباط الوسسائل الملائمة لعملية الانتباج الني تحقق وفبورات اقتصادية وتحقق افضل النتائج بدون الاعتماد على الخارج وعلى الرغم من ان الديون العربية تشكل جزءًا بسيطاً من ومايتطلبه ذلك من اموال اجنبية ليس بمقدور القطر العربي للنين توفيرها حاليا

وفي النهاية فلن اصرار الدول العربية الدينة على مواصلة التنمية امر ضروري لكي تنجاوز (الموت الاقتصادي البطيء) مع نضوب موارد التصويل الضارجي اللازمة للتنمية . وتعد التنمية الذانية افضيل مسيغ التنمية لهذه الإقطار لكي تتحول اقصاداتها الى نوع جديد اكثر قدرة على مواجهة تصديات الاقتبراض الخارجي وشبروطه الصعبة والميونية الخارجية الرتفعة

🖪 المصادر:

١ - نشرة الخليج الاقتصادية العدد السادس

٢ ـ عبدالكريم توفيق صادق . ديـون الدول الناسية ..

٣ - عبدالكريم توفيق صافق . دور سؤسسات التصويل الانمائي العربية في التنمية مع التركيز على نشاط الصندوق

إنفط والتعاون العربي . منظمة الاقطار العربية

2511 WILLAN



عَقْيْنِ الجمهورية هذا اليوم الحلقة الثانية من كتاب ، الحياة المُورِثَانِينَةٍ فِي الْعَرَاقِ ١٩٢٩ . . . وهنو الكتاب الذي كنانت قد مُشرِت الملقة الأولى منه يوم المبيت الماضي .. تفسنت الحلقة الاولى تعهيدا اعطى فكرة عامة عن واقع الحياة البراغية منذ تاستيسه حتى علم ١٩٤٩ . كما تضمنت جزءا من الفصل الاول من الكتاب ، وهو الجزء الذي تتاول موقف البرلان العراقي من حادثة مقتل الملك غاري . وبين أن البرلمان لم يبحث هذه الحادثة على الرغم من جسامتها وخطورتها .. ولم يتخذ منها اي موقف . أمنا هذه الحلقية فتتضمن مواقف لضري من احداث اخسري . وستواصل الجمهورية تشر فصول الكتاب في حلقات اخرى تصدر كل

الخياة البرلطانية في العانية المالية ال 1980-1979

كيف أقرّ نظام الوصاية - وماموقف البرلمان منه ؟!

٤ ـ البرلمان ونظام الوصاية

لقد اوعز نوري السعيد رئيس الوزراء الى اللكة عقية ، ان ترفع كتابا الى مجلس الوزراء المنعقد بعد حادثة مقتل الملك غازي للنظر في اقامة وحي على الحرش ، تشهد فيه بان الملك غازي قد اوصى اليها فيما اذا وقع امر على حياته ، فقوصي على العرش هو عبد الإله . وقرر مجلس الوزراء فعلا تسمية عبد الإله وصيا على العرش بتاريخ غيسان ١٩٣٩ بناء على الوصية المذكورة ، ونص القانون الاساسي الذي يوافق ·تتصيب الوصي على العرش استنادا الى المادة (٢٢) من القانون المنكور ، وكتلك دعوة مجلس النواب المنحل تمهيدا لاجتماع مجلس الامة ، واعلان الحداد العلم في الملكة لمدة اربعين يوما ، وتنكيس الإعلام لمدة سبعة ايلم

ان هذه المساندة من نوري السبعيد لعبد الإله ، كما هي واضحة تؤكد مدى تقاهم

كل من نوري السعيد وعبد الاله على مجريات الاحداث اللاحقة والواقع ان حادثة مقتل المك غازي . احيطت بالكتمان والغموض ، ولم تتضح تفاصيل الحادث للراي العام . وبدأت الاقاويل والنهم تكال على نوري السعيد وعبد الاله ومهما تكن النتائج التي تم التوصل البها في هذه الحادثة ، غان تصور الانكليز وانطباعهم ، ان الملك غازي قد طغت عليه الروح الوطنية والعسكرية ، وانه اتخذ من اذاعته وسيلة لتبني الموقف المناوىء لهم . وان النشاط الالماني المعادي للانكليز بدأ هو الاخر يستقطب ميل الملك الى جانبهم ضد بريطانيا وفرنسا في العراق وبقية الاقطار العربية . ويرتبط هذا الاستنتاج في حقيقته مع موقف نوري السعيد وحقده عبل الملك غازي . الذي أصبح حديث النباس على الصعيب الرسمي والشعبي . واخنت الجماهير تهمس بان الاستخبارات الانكليزية ونوري السعيد دبوا مقتل ألمك غازي" ، وبدأت بتوزيع المنشورات التي تتهم الانكليز ونوري السعيد بساغتيال الملك ، واحْثت تهزج باهازيج تقهم الوزارة بذلك ،

وفي يوم ٦ نيسان دعى مجلس النواب النحل الى الاجتماع للموافقة على تسمية مجلس الوزراء ، الامير عبد الاله بن على وصيا على العرش" ولما اجتمع مجلس الامة بعد الحادثة ، كان قادة الجيش في بهو وزارة الدفاع يصغون الى المذياع ، حيث راى وزير الدفاع (طه الهاشمي) الايحضر احد من رجـال الجيش الى المجلس ، لكي لايقال أن الجيش قد تدخل وارغم المجلس على التخلاقراره في اقرار الوصى

وقد اثارت وصاية عبد الاله الانقسام بين رجال السياسة البارزين . فايد قسم منهم احقية الامع زيد ، الا ان نوري السعيد ، وكبار القلاة العسكريين ، كانوا قد اتفقوا على ترشيح عبد الإله لوصاية العرش في اجتماع مجلس الامة

تمت الموافقة على وصاية عبد الإله بسالاجماع ، رغم ان وجهية نظر المعبارضة المتعثلة بجميل المدفعي وعل جود ق الايوبي ، كانت ترى بان يكون الامع زيد وصيا على العرش ، اذا اريت خير البلاء وسعادتها ، ولكن حينما فشملا بذلك قالا : المجالس امانات ، اذ كانا يخشيان ان ينكل شيء من موقفهما الى عبد الأله .

وهكذا تهيأت الفرصة لوزارة نوري السعيد اقرار عبد الآله وصيا على العرش ، وقد تحدث في الجلسة المُشتركة بصفته رئيسا للوزارة في حينه ، واعلبه بالحديث رئيس مجلس الاعيبان (محمد الصدر) ، وتل كتباب الوزارة المتضمن نصوص المادتين (٢٠ ،٢٠) من القانون الإساسي العراقي حول ولاية العهد والوصايـة . ووافق المجلس على تنصيب عبد الاله وصيا على الملك فيصل الثلني

وجدير بالذكر ان الوزارة السعيدية الثالثة ، قد حلت نفسها بتاريخ ٦ نيسان ١٩٣٩ . واعيد تشكيلها ثانية في اليوم نفسه برئاسة نوري السعيـد وقد وعـد في منهاج وزارته اجراء التعديلات على الدستور وتعزيز دور الجيش وتحقيق طموحات واماني الشعب العراقي وتطلعاته .

لم يحاول الوصي في بداية تسلمه العرش ان يكون له دور فعال في سياسة العراق لحداثته ، وقلة خُبِرته في السياسة والإدارة . بيل انه تبرك مهمة ادارة الدولة وشيؤونها الى الوزارة ، مما جعل عهده ملينًا بالاحداث والتطورات الخطيرة .

٥- الانتخابات النيابية والبرلمان الجديد

في ٨ اذار ١٩٣٩ ، اصدرت وزارة الداخلية اوامرها ، ببدء الانتخابات النيابية لمجلس النواب الجديد ، وصدرت الارادة الملكية بدعوة مجلس الامة الى اجتماع غير اعتيادي ابتداء من ١٢ حزيران ١٩٣٩ .

والبرلان الجديد لم يكن يختلف عن البرلانات السابقة من حيث تدخل الحكومة في الانتخابات واختيار الإعضاء المناسبين لها داخل المجلس النيابي ، وقد باشر البرغان اجتماعاته في ١٢ حزيران ١٩٣٩ . واستمرت جلساته لغاية ٣١ تشرين الاول ١٩٣٩ . وقد ظل هذا البرلمان قائما مدة اربع سنوات . ومعظم اعضاته من مؤيدي نـوري السعيد والموالين لسياسة بريطانيا .

وفي خطاب العرش الذي القي على البرلمان في اجتماعه المنعقد بتاريخ ١٢ حزيران ١٩٣٩ ، جاء ذكر الاحداث الماضية بانه قد : ظهر بنتيجة التحقيقات ان هنك مؤامرة قد نبرت للنيل من سلامة الدولة ، فكان حتما على الحكومة ان تعلن الإحكام العرفية في منطقة محدودة لايقاف المجرمين عند حدهم . ولما فجعت البلاد بمليكها الراحل ، حاول بعض المفسدين استثمار الفلجعة ، فبثوا دعايات سيئة ادت الى وقوع حوادث مؤسفة . خاصة في مدينة الموصل ، مما اضطر الحكومة الى اتخلا تدابير حاسمة حفظا لسمعة البلاد . فاعادت على الرذلك الى النفوس ثقتها .

وقد تصدى بعض الاعيان والنواب لمشاقشة خطاب العرش ومسالة الاحكام العرفية وعلاقتها بعدم وجود الاستقرار السياسي في البلاد واكنوا أن بقاء الادارة العرفية في العاصمة امر لايتغق مطلقا والحياة الديعقراطية المقرة في البلد بموجب الدستور . فتطرق العين داود الجلبي بقوله ، سادتي نرى تذمرات كثيرة من دوام الإدارة الغرفية ، ونسمع بلخبار محزنة لااريد ان اخوض بتفاصيلها هنا بل اكتفى عن قصبها ببيان مختصر وهو ان ذلك ناشىء من تهديد الاهابي بالادارة العرفية ، وارى أن الوقت قد حان لرفع هذه الادارة ، فهي حسب القانون الاسلمي تعلن لاسباب اضطرارية مؤقتة وتزول بزوالها ء . وتحدث عن هذه الاحكام اخبرون في مجلسي الاعيان والنواب ، بكون بقائها يخالف احكام الدستور .

وقد بقيت هذه الاحكام حتى مجيء الوزارة الكيلانية ، التي الفها بتاريخ ١٠ اب ١٩٤٠ ، وقال عنها النائب محمود رامز : ، اما الان فالبلاد هادئة مطمئنة بواسطة الإحكام العرفية التي الغيت على يد فخامة الكيلاني واخوانه ، وقال ايضا :، فلنا ابشر الكيلاني واخوانه بالاستقرار •.

ان التذمر الشديد الذي عاناه الشعب ، كان يجد طريقه من لدن بعض الاعيان والنواب المعارضين لسلطة الحكم واجراءاتها المتشددة ، لان مثل هذه الاحكام في الواقع كانت كابوسا يخيم على الرأي العلم العراقي ويقتل فيه جنوة العمل المستمر ، فكان لابد من روالها وان كلف ذلك بعض التضحيات ، طالنا أن العبيد من الإجراءات التي تتخذها الحكومة ، كانت لاتتحلق بفعل المعارضة سواء على صعيد الشارع او داخلُ البرلمان من معارضي الحكومة وان كسانت معارضتهم لاتشفي غليسل الشعب المتعطش للتعبير عن دوره في الحياة .

٦ ـ موقف البرلمان عند اعلان الحرب العالمية الشانية (٣ ايلول ١٩٣٩) :

صدرت الارادة الملكية في ٢٦ تشرين الاول ١٩٣٩ بقض اجتماعات مجلس النواب غع الاعتبادية ، حيث انتهت في يوم ٣١ تشيرين الاول . وافتتح المجلس بورت















■ مادور البرلمان في قرار قطع العلقات مع

دول المحسور واعسلان الحسرب عليها ؟!

🗃 عبدالزهرة مكطوف الجوراني 🖼

الاعتيادية في ١ تشرين الناني من العلم المذكور واستمرت حتى منتصف الشهر ثم أجلت لدة شهرين . وفي ١٥ كانون الثاني ١٩٤٠ باشر المجلس اعماله ثانية . فعقد (٣٢) جلسة ، وتحدث الوصي عن تطورات الاحداث العالمية في فترة تاجيل جلسات المجلس الوارد ذكرها واشار ال خطورتها قائلا . فعن واجبنا جمهما ان نقدر اهمية هذه الظروف التي نعيش فيها ، وأن نبذل اقصى الجهد منفوعين بروح التضحية والتضامن في سبيل صيانة اركان السلم وتعزيز هذا الوطن ،

وجرى الحديث عن الحرب ، وموقف الحكومة من قطع علاقتها مع المانيا وجاء في خطاب العرش ايضا انه . • في خلال الفترة القصيرة التي اعقبت تاجيل المجلس. أستمرت الحكومة وفق منهلجها وخططها المرسومة ، وقد اصدرت بعض المراسيم التي اقتضتها الظروف الدقيقة الحاضرة ، ممانه علاقة مباشرة بتقوية روح الإمن ، وتنظيم الحياة الاقتصائبة ومراقبة الاجانب ، كما انها لن تدخر وسعا في تقوية

ويتضح من هذا الخطاب ان القضايا التي اقدمت عليها الوزارة لم نناقش في المجلس أو تحصل الموافقة عليها ، ولم يطلب منه عقد جلسة غير اعتبادية للبت في هذه القضايا ، مما يؤكد بأن الوزارة ، قد اتخذت اجراءاتها دون الرجوع لمجلس الامة واخذ رايه

وبدات مناقشات مجلس الامة بعد خطاب العرش بشقيه النواب والاعيان كل على أنفراد لتحرير العريضة الجوابية ، وتحدث العين جميل المدفعي بقوله : (سلاتي تشميم واضعو خطاب العرش من الوضع الماني والاقتصمادي تشاؤما عظيما وخصوصا من جراء تاثرهم بالترب مع ان بلادنا لاتزال من حيث موقعها بعيدة عن الحرب ، وفضلا عن ذلك ان الحرب نفسها لاتزال محلية الإن)

كلئت مناقشات مجلس النواب والإعيان المتعلقة بصوضوع الحبرب العلليية الثانية وموقف العراق منها ، قد تشعبت واتجهت الاراء المعلوضة والمؤيدة الى اتجاهات ومواقف بعضها مع موقف الحكومة والاخر معارض لها

كما ركز البعض على الوضع الاقتصادي بكونه لابدعو الى التفاؤل لاسيما وان رؤوس الاموال تختفي يوما بعد اخر ، وتحول الى الخارج ، ثم ان الحالة التجارية قد تأثرت هي الأخرى تأثرا واضحا . وحكومة نوري السعيد تكاد تكون مكتوفة الايدي ازاء هذا الوضع . حيث كان جل اهتمامها حسب توجهات نوري السعيد ومواقفه المؤيدة للانكليز ، بأن تسخر امكانات العراق للحليفة بريسطانيا في هــده الحرب كلية ، وتحدث العين رشيد عالي الكيلاني قائلًا يجب علينا اولا ان تُعتني بأمرين ، هما تعزيز الجيش وتسليحه بالمعدات الحديثة ، والتساكيد على تطبيق التجنيد الإجباري والاخر هو احترام الدستور وتطبيق القوانين في البلاد . اذ أن عدم تطبيق برنامج الحكومة في هذه الفترة ، قد اصبح مثار اهتمام النواب والإعيان وفقنوا الامل في تحقيق ملجات به الوزارة . وخصوصنا لأن وضع الحبرب وزج العراق فيها مسالة ليست سهلة من وجهة نظر البرئسان والراي العام العراقي . فالشعب العراقي وقواه الوطنية ، قد فقدوا اعلهم من وعود بريطانيا منذ الحرب العللية الاولى وما اعقبها . كما ان ازدياد حماسة العراقيين ضد بريطانيا تجلت بشكلها الواضح بعد حادثة مقتل المك غازي ، الذي اثارت سياسته القومية لسائدة السطين ، غضب الانكليز وامتعاضهم الشديد . وكان البرلان العراقي قد وجه انتقادات عنيفة لرئيس الوزراء نوري السعيد لعدم استدعائه البرلان لاجتماع غير اعتبادي واهذ رايه قبل اقدامه على كل شيء . وعلى وجه التصديد اراء الاصدات العالمية وجر العراق في الحرب ، ليكون في الإمكان التوصل الى التدابير الدفاعية عن الوطن وتامين النلحية الاقتصادية . الا أن واقع الحال على عكس ذلك . فدور البرغان ﴿ هَذَا الصَّدِد كَانَ ثَانُوبًا ۚ ، وحكومة توري السَّعِيد قد تصرفت حسب اهواء رئيس الوزراء ، ومايطمح له الوهي من تحقيق الونام مع بريطانيا .

ولهذا قان تبريرات الوزارة امام البرلان هي لطمس الحقيقة . واغفال دور البرلمان في مسألة دخول العراق في شبك الحرب . لانه اذا ما اقتضت الضرورة فان الوزارة ستقدم على حل البرلمان . عند وجود المعارضة ضد هذه الحكومة ومواقفها

(ب) موقف البرلمان من اعلان الحرب على دول

١- البرلمان وقطع العلاقات مع المانيا أتخذ مجلس الوزراء برئاسة الوحي قراراً يقضى بقطع العلاقات مع اللثياو تسفير

الرعابا الالمان ، وتحويل وزيري الخارجية والداخلية اتخلا القدابير الضرورية لْتَنْفَيذُ القَرَارِ ، كما حِاء في البيانُ الرسمي الذي صدر بتاريخ ٥ ايلول ١٩٣٩ . وكان قرار الوزارة هذا قد اتخذ دون علم او استشارة المجلس النيابي وينكر على جودة الإيوبي وزير الخارجية . • على اثر اعلان بريطانيا الحرب على المغنيا في الثالث

من أيلول ١٩٣٩ ، زارني السفير البريطاني ، بازل نيوتن ، بصفتي وزيرا للخارجية . وسألنى عن رأيي في موقف العراق بقنسبة الى الملنيا التي اصبحت في حقة حرب صُد بريطانيا ، . وقد نبه السفير في مقابلته هذه الى ضرورة قطع العلاقات مع المانيا

وكان وزير الخارجية متفقاً على اعلان الحرب ضد الملنيا كما ذكر ذلك رشيد عالى الكيلاني واجلب على ذلك : • بان على العراق ان يقف الى جانب حليفته بريطانيا ، ويعلن الحرب معها ضد المانيا ، بقيت الكتلة العسكرية القومية تطقب بتسليح الجيش ومطالبة بريطانيا باعلان

التزامها بعروبة فلسطين ، لكن بريطانيا رفضت عنين الطلبين معا وبقي نــوري السعيد مصراً على التسليم لمُسِنَّة الإنكليز ، على الرغم من معــارضة هـذه الكتلة ومعارضة رشيد عالي الكيلاني ايضا .

وفي فترة الوزارة الكيلانية الثقلثة التي تالفت في (٣١ أذار ١٩٤٠) ظلت هذه الوزارة متمسكة بللطلبين المذكورين ورفضت قطع علاقاتها مع ايطاليا ، عندماً إنضمت الاخيرة الى جانب المانيا في ١٠ حزيران ١٩٤٠ ، واصرت على التريث في الخلا القرار ريثما يتضح الموقف النوي ، وحاولت الكتلة العسكرية القومية ، أنَّ يكون موقف العراق محليداً ، كما فعلت تركيا ، وارانت ان تحافظ على الوضع الداخلي وكان الرأي العام العراقي يقف الرجانب هذه السياسة ويحبذ اعادة العلاقات مع المُغَيَّا ، اعتقادًا منه بان المغنيا قد تساعد على حل القضية العربية ٣٠ . وواقع الحال

فان عملًا مثل هذا يعد في تفكير السياسة الإنكليزية عملًا عدائياً .

ولما كانت الوزارة السعيدية الخامسة ، قدِ أعلنت قطع علاقات العرَّاق مع المُلنيا ق ٥ ايلول ١٩٣٩ ، فقد اتخلت بعض التدابع والآجْسَراءات الوقائينة لمواجَّهةً الحرب ، ووضعت ، مرسوم الطوارىء رقم ٥٧ لسنة ١٩٣٩ ، القاضي بتعيين الجهة التي تقوم بمراقبة الاجانب والشتبه بهم ، وفرض العقوبات التي تتطلبها المصلحة العامة في ظروف الحبرب الحرجية ، لذلك فقد اشيارت بعض الصنحف حول قبرار الحكومة العراقية في هذا الشان ، الى أن اعلان العراق الحسرب على دول المصور سيخلق موقفا عدائيا ومتازما من جانب دول المحور ضد العراق في هذه الحرب . وابدت بعض الصحف والمجلات الحكومة في حينها ، وجاولت ترغيب يعض النفوس. واغراءها بان انضمام العراق هذا الى جانب الحلفاء ، سيحقق أسال العراقيين القومية ، ويذكر أن محضر مجلس الاعيلن الذي تطرق فيه الاعيان الى موضوع قطع العلاقات مع إللانيا ، قد اعلن في المنحف ، وتعرض فيه نوري السعيد لهجمــات عنيفة ومجابهة حادة في مجلس الاعيان والنواب . لقطعه العلاقات الدبلوماسية مع المانيا ، لكون هذا القرار قد اتخذ دون ان يعرض على المجلس النيابي ، للموافقة عليه

ولهذا غان الاوساط في العراق قد فسرت نشر هذا المحضر في حيتها بانه توطئة للتنكيل بهم مستقبلًا . وادعى لخرون ان السر في نشره متاخراً يقصد منه التخفيف من وطاة تاثيره على الإذهان

كانت انتقادات النواب والاعيان ملموسة ضد وزارة نوري السعيد الرابعة ، فقد انتقد العين (محمد رضا الشبيبي) الوزارة في تضييق الخناق على الصحف الحرة ، وفسحها المجلل والحرية للصحف المؤيدة للوزارة واستصرارها في اعبلان الإحكام العرفية في البلاد ، كما انتقد العين (مصطفى العمري) الحكومة ، مؤيداً وجهة نَظر الشبيبي ، وقال : ، لقد صرحت المادة (١٢٠) من القانون الإساسي ، بانه في حالة. حدوث قلاقل او مايدل على حدوث شيء من هذا القبيل في اية جهة من جهات العراق او ` في حالة حدوث خطر من غارة عدائية على اية جهة من جهات العراق للعلك السلطة بعد موافقة مجلس الوزراء على اعلان الاحكام العرفية بصورة مؤقَّتة ، فيتضح صراحة من هذه المادة بلغه لايجوز اعلان الادارة العرفية في الملكة الا لأحد الاسبغ. الثلاثة الاتية وهي ، حدوث القلاقل فعلاً ومليدل على وحدوث شيء من هذا القبيل ، و في حالة حدوث خطر بغارة عدائية • .

واكد ضرورة إلغاء الادارة العرفية . وكان البرلان العراقي قد جابة الورارة اكثر من مرة حول السبل التي سلكتها لتحقيق الطمانينة . وما هو الضمان لعدم تكرار الحوادث والازمات .

٢- البرلمان وقطع العلاقات مع ايطاليا:

شهدت اوريا تطورات مهمة في العام ١٩٤٠ ، حينما اعلنت ايطاليا انضمامها الى جانب المانيا في (١٠ حزيران ١٩٤٠) ، بعد انهيار فرنسا ، وقد ادت هذه التطورات الى تحول الراي العام العراقي عن بريطانيا وسند الاعتقاد بانها ستسقط بعد فرنسا . ومما يعرَّى الى تحول هذا الرأي ، كما اصلفنا ، هو فقدان العرب املهم في تعهد بريطانيا وعدم ايفائها بالتزاماتها تجاههم .

وشجعت هذه الاحداث اثارة الروح القومية ، وإن مظام به المفتي الحسيني مِن اتصالات واسعة للمطالبة يحقوق الشعب العربى الظسطيني ، وتغير أسلوب بعض الصحف العراقية ومنها الزمان والاستقلال بطاسع هجومي حبول الحرب ومخاطرها ، اذ بدأت تندد بسياسة بريطانيا وفرنسا .

واحْدُ الناس يقرلونها بكثرة ، وكان موقف نوري السعيد المؤيد للانكليز في هذه الرحلة بالذات ، جعله يفكر جديا باستقطاب الراي العام العراقي وساسة العراق البارزين ، لكونه يشعر بان تطور الحرب سيجعل من مخول ايطاليا الحرب الىجانب المانيا امراً محتماً ، وهذا عليضطر العراق ان يقف موقفاً معاثلًا ضدها ، كما قعل مع

لنلك ارتاى نوري السعيد تقديم استقالته ، ولاسيما ان مقتل وزير الملية (رستم حيدر) أد هيا له المناخ لتبرير استقالته ، اضافة الى التنمر من الاحوال السائدة في البلاد من قبل الجماهير . وتعرضه لانتقادات مجلسي النواب والاعيان ، ومعارضتهم لمطوكه ، التي شنها بعض النواب والاعيان للعارضين لسياسة نوري السعيد . دعا نوري السعيد القادة العسكريين (صلاح النين المساغ ، وفهمي سعيد

ومجدود سلمان . وكامل شبيب ، وسعيد يحيى ، واسماعيل نامق) الى مادية عشاء في داره ، وتحدث عن رغبته في تخليه عن الوزارة لشعوره بضعفها وخسارتها لــ (رستم حيدر) الذي لقي حتفه وهو جالس في مكتبه الرسمي" ، بعد اناستاذن في الدخول عليه المدعو (حسين فوزي توفيق) عن ملوضي الشرطة المفصولين واطلق عليه رصاصة من مسلسه لودت بحياته واذلك فقد اتفق مع طه الهنشسي على استك منصب رفاسة الوزارة الى رشيد عالي الكيلاني على ان يكون هو وزيرا للخارجية ، ويبقى طه الهاشمي على راس الجيش .

قبل هذا كان قد استقر الراي على أن يكون رئيس مجلس الاعيان (محمد الصدر) رئيمنا للوزارة الجنيدة ، لكونه رجلًا محايداً ، وبامكانه اعدة الامور الى وضعها

الطبيعي ، ولكن هذا الراي لم يتحلق لرفض الصدر تاليف الوزارة . واخيراً تقرر تكليف توري السعيد للوزارة مجدداً في ٢٢ شياط ١٩٤٠ وعلى اية حال غاد بقي موضوع قطع العلاقات مع ايطاليا معلقاً الى ان جاحت وزارة الكيلاني الثالثة . وتدارس مجلس الوزراء هذا الموضوع ، وتقرر تكليف (نوري السعيد) وزير الخارجية ، بتبليغ قرار الحكومة الى السفير البريطاني ، بازل نيوتن ، التضمن موقف الحكومة العراقية من الحالة النساشيَّة من اعسلان ايطاليا الحرب على الحلفاء ، وضرورة التريث في قطع العلاقات مع ايطاليا ، وأكد أن

الحكومة العراقية متعمكة سعاهدة التحالف التعقدة بينها وبسين الحكومة

البريطانية ، وانها ملزمة بتادية مايترتب عليها من واحبات وفق هذه المعاهدة . · وخلقت هذه الوثيقة جوا نفسيا من الارتياح بين الراي العام العراقي واكنت ان العراق ، من خلال حكومته الحاضرة ، يغير عن موققه وقوته و بامكانه ان ييرهن على تحقيق أدرته في الاستقلال الصياسي والإداري . ورغم أن العراق اصبيح في العسام ١٩٣٩ ، بجانب الحلقاء رسميا هين نشيت الحزب بموجب احكام معاهدة ١٩٣٠ ، الا ان بريطانيا تعتبر العراق شريكا غير مامون الجانب ، لكونه لم يقطع علاقاته مع أيطاليا ، بحيث اصبحت للفوضية الإيطالية في بغداد للركنز الرئيس للدعايسة للمحور ، واثارة الشعور ضد بريطانيا ، وكان يساعدهم في هذا الماتي الحسيني الذي هرب من فلسطين قبـل اندلاع الحسرب ، ووصل الى بغـداد في تشرين الاول ١٩٣٩ ، تخلصاً من الإنكليز ، ويعتبر وصوله من وجهة نظر الانكليز نقطة تحول في

مجرى الاحداث اللاحقة لعلاقته بدول الحور . ولقد اصبح ساسة العراق منقسمين في ارائهم حين قيام الحرب ، حول معاهدة التحالف (١٩٣٠) ، فنوري الصعيد ، وعيدالاله واتصارهما كانوا يطمحون لاكثر من هذه المعاهدة . ويعضهم الإخركان يرى في مقابل تنفيذ هذه المعاهدة ضرورة حل قضية فلمطين امثال رشيد عالى وطه الهاشمي ونلجى شوكة ونلجى المسويدي ويرى بعض من ضباط الجيش أمكانية تصرير العراق والسطين ، وكـان المفتى الحسيني ، قد تعاون مع رشيناعالي الكيلاني في هذا الصند

٣-وزارة نوري السعيد الخامسة :

تم تأليف هذه الوزارة كما تكربًا بتاريخ ٢٢ شياط ١٩٤٠ ، ولم تضع منهلهــا جديداً ، واكتلت بعنهاج الوزارة السابق ، لانه لم ينجر ، وكنان قد اعلنه نوري السعيد في ٢٧- اذار ١٩٣٩ ، وجاء في خطابه : • واخيرا يسرني ان اطمئن الراي العام باتني متجه بكل ما اوتيت من قوة نحو فتح صفحة جديدة في تاريخ العراق ميتضمن عودة الحياة النستورية الصحيحة إلى البلاد ، ، وركز في خطابه على الجاز لالحة تعديل الدستور ، ولالحة قانون انتخاب النوايب التي سنبحثه في المصل الثلث

ُ وِيْ رَايِنَا أَنْ وَرَارَةً نَوْرَيُّ السعيد الخامسة ، استمرار في مجاولة خِداع الجماهير الشعبية ، أن هذه الوزارة جانت استجابة لاضطرار الوهي عبدالاله على تشكيلها نتيجة للعوقف المتازم ، بسبب تكتل يعض الضباط في عدم الفترة ، اللاداضطر الوصى لدعوة توري المنعيث لتأليف الوزارة . وجناوات الوزارة اتخبار بعض الخطوات للخروج من أزمتها ، كاعلاة الحياة الستورية للبيان واسح الجيال للاحزاب السياسية . في الوقت الذي كانت فيه المنجون والمعتقلات تحج بالقوى والعناصر الوطنية المتهمة بالنازية . وراي البعض من التقيميين ضرورة الإستجامة للمبادرة التي اعلنها نوري السعيد فقدموا طلبا لتاليف حزب سياس باسم . حزب الوحدة الوطنية الديمقراطي ، مستنبين الى المادة (١٢) من الكانون الإساسي العرائي ، وقد استغلوا فرصة انعدام الحياة الحربية والديمقراطية يوجه عام ،

ولذلك قدموا طليهم لكن هذا لم يتحلق بطبيعة الحلُّ . لكون الأمس البيعقراطية الصحيحة التي تحدث عنها نوري السعيد في منهاج وزارته الخامسة هذه كانت مفقودة اسلسا ليس في زمنه فحسب بل في جميع الوزارات السليقة ، والإ بُلِدًا ابقت الإحكام العرفينة للعلنة مدة خمسة عشر شهران وساعمت في مكافحة الخصوم السياسيين من جهة وق اغراق ضياط الكتلة العسكرية في مسؤولية الحكم من جهة اخرى ، ولم تلغ هذه الاحكام الا في زمن ورارة الكيلاني الثلاثة في ٣١ تذار ١٩٤٠]

وحقيقة فإن هذه الوزارة لم تنجر اي شيء يتكر ، الا تبييلا في الاشخاص ليس الا ، ولكون غوري السعيد كان يرى في تقييم استقالته سيررا في هيمنته على الوضع المعياس في العراق ، ولذلك فانه يتخذ القرار المناسب عندما نقتمي الضرورة بذلك. لعلمه بثقاصيل الحكم ابان تلك الرحلة . كما تحقق في عهد وزارته الانتقام من قتلة

🗷 في الحلقة المقبلة .. السبت المقبل : احداث تقررت في الديوانية قبل حرب ١٩٤١

🖴 الهوامش 🖺

(١) يذكر رشيد عالي الكيالني في مذكراته عن مصرع الملك غازي قائلا ، كان الملك يتوجس خيفه من توري السعيد ، وكان يخشى أن ينفرد معه في مكان ولحد خشية أن يقتله ، وكان مع كل منهما مسدس وتوري السعيد يخفي مسدسه تحت غطاء راسه ، وعنها علمت بالحادث من نوري السعيد ، توجهت قوراً إلى القصر ، وكان الطبيب الانكليري سندرسن يعمل على اخفاء مكان الاصابة باللقائف والضميدات- رايت مكان الإصابة فكانت في مؤخرة رأسه ولم تكن من الامام ، خيرات طلفاح : العراق في ست سنوات ، (بغداد ، مطبعة العبايجي ١٩٧٦) ، جــ (، ص٣١ ،

. (٢) (بناء على وفياة المغفور له جيلالة الملك غلزي الأول وانتقبل العرش ال صلحب الجلالة اللك فيصل الثاني ونظرا الى ان جلالته دون من الرشد فقد قرر مُجِلُس الوزراء دعوة مجلس الامة ألى الالتناء ، ولما كان مُجْلُس اليُوانِي منحلاً ولم يتم بعد التخاب المجلس الجديد تقرر دعوة مجلس النواب المنحل الى الاجتماع يوم الخميس المقبل الموافق ٦ نيسان سنة ١٩٣٩ ، في الساعة الثلثة رواليه بعد الظهر وذلك لتعيين وهي للعرش وفقا لاحكام الفقرة الثانية من اللغة الثانية والعشريين من القانون الاساسي المعدلة) ، مركز الوثلاق : العلاط الملكي الوحدة الوثائقية ، مقررات سَجِلُسَ الوَرْرَاء فِي ١٩٣٩/٤/٤ ، رقم المُلقة ج/٢/٤ ، رقم الوثيقة ١٤ .

(٣) كانت المانيا قد الضاعت باللها تركن على القضيايا العربية والقضية الظسطينية وضرورة حسمها في حالة وقوف العرب الى حاتيها اللمزيد من المعلومات نظر: الحسني ، تاريخ الورارات ، جـه ، ص ١٨٠٠.

(1) معشت الاوساط الرسمية ، والاجتبية ، والشعبية ، لهذا الجابث وعدته فاقحة شؤم على البلاد ، ولاميما أن المجنى عليه كان مشالًا للكفاءة والشجاعة والإستقامة ، ولم يسبق له أن اعتدى على أحد، الحسني ، تأريخ الوزارات ، جــه ،

﴿ 9 ﴾ ورد في خطاب توري السعيد الذي القاه من دار الإذاعة اللاسلكية في يوم ٢٩ شَيِاطُ ١٩٤٠ عَلَيْلُ : • والواقع أن مَنْ أَهُم الاهدافُ الذي رميت النِّهَا بِأَسْتَقَالَتَيْ ، الساح للجال لتاليف وزارة جديدة من عناصر وطنية مخلصة تتأزر تازرا ونيها على تصل مسؤولية العمل الشاق في ظل القروف المصيبة . وتتخذ التدايير التاجمة الكافحة داء الإجرام السيامي .. ، نص الخطاب إن كتاب الحسني ، تاريخ الوزارات العراقية ، جــه . صُرص ١٧٧ ــ ١٧٩ .

(٢) استدعى الوصي الهيئة الوزارية الى البلاط الملكي في يوم ١٧ كانون الاول ١٩٤٠ ، وللح يعدم وجود التازريين الوزراء ، وانه يرى ضرورة اعادة النظر في الموقف الوزاري . المزيد من المعلومات انقل الحسني ، المعدر السابق ، ص ص مر

🗷 يعد مكتب الطباعة المركزي في جامعة بغداد احد

المكاتب المهمة الثي تنهض بمسؤولية تسهيسل مهمة

الطلبة والتدريسيين في الحصول على مختلف الكتب

المنهجيسة والعلميسة الني تقسوضر فيهسأ الشسروط

والمواصفات الجيدة من حيث الجودة والكمية

والنوعية . وبذلك تكون هذه للؤسسة الطباعية أد

ساهمت وبشكل متميز في الحد من الاعتماد على الملازم

والملفات والكتب التي تحتلجها الجامعة والتي كانت

سابقا تطبع في للكاتب الإهلية الخاصة اضافة الى ما

كانت تعانيه هذه المطبوعات من رداءة في الطبع ..

وارتفاع في الاسعار .. وبهذا تكون جامعة بغداد وعير

البوائر التابعة لها وانطلاقا من شعار ،الجامعة في

خدمة المجتمع، قد ساهمت بتقديم افضل الخدمـات

لطلبتها واستنتها بما يحدم ويسهل مهامهم العلمية .

توفير الكتب والملازم ■

■ ومن اجل التعرف على طبيعة عمل هذا المكتب كانت

لمقصة جنامسات لقناء ببالدكتنور مناهس منوسي

العبيدي .. مبير الشؤون المالية والادارية في

تأسس مكتب الطباعة المركزي في رئاسة جامعية

بفداد من شهر ليلول من العام الماضي بموجب توجيه

خاص صدر من قبل الجامعة وعمم الى كافة الكليات

والدوائر التابعة لذا .. ثم خلاله توضيح أصلوب عمل

هذا المُكتب وكيفية التعامل معه .. وقد وضعنا دراسة

تفصيليــة عن جــــوى تــاصيس مثــل هـــذا المكثب

اقتصاديا وعلميا . مع التاكد من امكانية ادائه لمهامه

هذا وان الباعث الاسلى لتأسيمه هو عدم توفر

الكتب الخاصة بالتعليم المجاني بالكمية والشوعية

🗷 اهداف المكتب 🖪

🕿 وحول اهم اهداف الكتب يحنثنا النكتور ماهس

يقوله .. ان من الإهداف الإسلسية للمكتب حاليا هي

طبع الملازم الدراسية ويكلف مناسبة .. تضاسب

حيث استهل حديثه قائلا ..

الطباعية والعامية ..

م. مر

فقعص موارية

ا سطونية

باحد والتعد

المعامر شبيا

Maria 25

St. Sales 1

--

A 544 25

which is $\sum_{i=1}^n a_i$

رسور مشجودات

جيد برسانه

the season

ميندر او 🕬

* pin 4 g

يون هو کال

-1,5-

William .

distance .

" Silver

1. 15 m

المكتب الطباعي المركزي في جامعة بغداد





مخول الطلبة والتدريسيين وبصورة مرحلية مع تسليم نسـخ منها الى «بيت الحكمـة» في الجــامعـة ليتسئى له طبعها في مطابع التعليم العالي في بغداد والموصل .. وقد اثمر هذا التنسيق عن انجاز وطبع (٤٠٠) نسخة من الكتب التعليمية ومن المتوقع ان

> كتلك ان من اهدافنا الإساسية الاخرى هي طبيع جميع ملازم التعليم المستمر والملازم والبصوث الاخرى التي تخص الجامعة اضافة الى استعداده لطبع جميع اطروحنات وبحوث طلبة الدراسنات العليا .. علما ان مبادرتنا بتأسيس وانشاء هـذا

تَصَلَ الَّيْ (٥٠٠) نَسَخُهُ خَلَالُ الْسَتَقَبِلُ القَريبِ .

المكتب الطباعي كان لها الاثر البالغ في تخليض اجور الطبع التي كان يتقاضاها اصحاب مكاتب القطاع

■ تصوير/ جاسم العزاوي

الخاص .. فنكون بثلك قد مناهمنا وبشكل مباشر في كسر احتكارها والتخفيف من غلو وارتفاع اسعارها الطباعية .

ألمنصرمة من تاريخ تاسيسه والتي لاتتجاوز بضعه اشهر طبع (٢٦١) ملزمة كبيرة وصفيرة وبواقع

🕿 اجهزة طباعية حديثة 🖀

عن مدى توفر الإمكانيات المقينة والملاكبات المتخصصة للكتب يحدثنا الدكنور العبيدي ..

ان المكتب باشر بامكانات بسيطة من جمع اجهزة توفير بعض الاجهزة الطباعية الحديثة ..





■ لقاء/ صلاح العبد

ويضيف قائلا ..

لقد استطاع هذا المكتب وخلال الفتارة القصيرة يتراوح بين عشر نسخ الى الفي نسخة طباعية جيدة

الطباعية التابعة للقطاع الخاص .

وباسعار معتدلة ومناسبة قياسا الى اسعار المكناتب

الاستنساخ والتصويس والطابعات شبسه المعطلة في كلينات الجنامعية وتم تصليحها في ورش القنطاع الاشتراكي علما ان المكتب عاني في بداية تأسيسه من بعض المعوقات ولكننا تمكنا من تجاوزها من خالل

اما يخصوص الملاكات الفنية المعتمدة حساليا من قسم كبير منهم هم من منتسبي الجامعية والبقية الإخبري هم من العاملين بالقطعة او الاجبر ومن الجدير بالذكر ان المكتب في بداية تشغيله لم يخصص له سوى سلفة مستديمة قدرها ثلاثة الاف دينار اي انه باشر اعماله بدون راسمال خاص بالتشغيل .

هذا بالرغم أن من أخر أهدافنا تحقيق الإرباح المللية حيث أن الهدف الإساسي وكما نكرت سابقا هو تقديم الفيل الخدمات في مجال عملنا للطلبة والتدريسيين لكننا استطعنا وخلال الفترة من ١/١ تحقيق ايرادات ماليـة قدرهـا عشرة الاف ديئــار .. ونامل ان تتضاعف هذه المبالغ خلال هذا العام نتيجة لزيادة حجم مطبوعاتنا علما بان جميع هذه المبالغ تعتبر ايرادا لحساب جامعة بغداد

🗖 افلق مستقبلية 🖪

وحول الافاق المستقبلية للمكتب .. يحدثنا الدكتور ماهر موسى العبيدي قائلا ..

أن رئاسة جامعة بغداد تخطط للقضاء على ازمة الطباعة التي يعلني منها منتسبوها من الطلبة والتدريسيين خصوصا طلبة الدراسات العذار يشكل نهائي في جميع الكليات التابعة لها .. وكذلك سوف نسعى الى تطوير عملنا من خلال ادخال افضل اساليي العمل المكنة وبما ينافس مكاتب القطاع الخاص .. وفي النية فنح فرع اخر للمكتب في مضطقة مبياب

المعظم، ليتمكن من تسهيل مهمـة تلبيـة هــلجـات الكليات الواقعة ضمن هذه المنطقة من الكتب والملازم والمطبوعات العلمية الاخرى .

واخيرا لابد لنا ان نبارك هذه الخطوة الإيجابية التي خطتها جامعة بغداد لتضيفها الى سلسلة خطواتها النلجحة الإخرى للتخفيف عن كاهل الطلبة والتدريسيين في مجال تسهيل مهمة الحصول على الكتب والملازم العلمية التي تخدم العملية التربوية والفكرية والعلمية .. كما نامل من بقية الجامعات في القطر ان تحذو حذوها وبما يحقق المصلحة العامة لجموع منتسبيها .

العام الدراسي الحالي ١٩٨٨_ ١٩٨٩ بعد استحداث

قسمي الميكانيك/تصنيع معادن والسيارات وكذلك تم

استحسدات ورش للنجسارة والسبساكسة والبسرادة

ولوحدة الورش نشاطات اخرى اضافة للتدريب

حيث يقنام سنويسا معرض نسوعي لنتلجسات الطلبة

وكذلك المشاركة في تنظيم المهرجانات والمعارض داخل

و في مختبرات الحاسبة التقينا السيد سامي حميد

تعد وحدة الحاسية الإلكترونية من الحلقات

الرئيســة والمهمة في المعهـد حيث تتولى مســؤوليــة

تدريس مدة الحاسبات الالكترونية لجميع الاقسام

العلمية وقد بدأ العمل في هذه الوحدة بعدد قليل من

الحاسبات ، والمنطور الكبير الذي احدثه الحساسب

الالي في نواحي الحياة تم اضافة حاسبات انتساجية

جديدة للمساعدة في تدريب الطلبة وادارة المعهد وفق

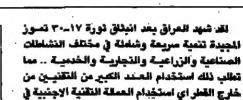
🗯 بناء الجسم السليم 🔛

احدث الطرق التقنية المتطورة .

مجيد مسؤول وحدة الحاسبة في المعهد .. ليحـدثنا

عن طبيعة العمل في هذا القسم .. اشار قلللا .

والحدادة والخراطة واللحام والسعكرة .



وانطلاقا من ذلك فقد اولت قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله اهتماما بالغا بالتعليم التقنى وتطويره من لجل اعداد ملاكنات وسطينة تقنية وطنينة متخصصنة وكلوءة لرف مؤمساتنا إلانتلجيةِ بها .. فبعد ان كلنت في السابق الدارس والمعاهد الفنية والتقنية لليلة جدا تكاد تتحصر في العاصمة بغداد .. اصبحت اليوم تنتشري اغلب للدن العراقية لكي ينهل الطلية من علومها وتطبيقاتها العملية .

والمعهد القبِّي في الحويجة هو احد تلك المعاهـ د التي تنامست خلال سنبوات الثبورة والتنابيع ال مؤسسة المعاهد الغنية حيث يعتبن واحدا من مشاريع خطة التنمية الكبرى .. ولتسليط المزيد من الضوء على هذا المعهد .. كانت لنا جولة في أروقت التقينا خلالها السيد عميد المعهد وعددا من التدريسيين فيه ليتحدثوا لنا عن أهم للهام التي ينهض بها المعهد .

🛎 الطابع العلمي والتطبيقي 🖿

تحدث لنا اولا الدكتـور طلب حُماس حسـين .. عميد المعهد يقوله .. لقد تم استحداث المعهد الفتى في الصويجة عنام ١٩٧٨ .. ويضم المعهد العنديد من النشات الشيدة على ارضه منها ماهو سكني للملاك التدريسي والفنى ومكتبة حديثة للمطالعة وقباعة مفلقة للالعاب الرياضية اضافة الى بنايات الاقسام العلمية والورش التدريبية . .

هذا ويتألف المهد من خمسة اقسلم علمية وهي قسم ادارة المكتب وقسم ادارة التسويق وقسم تشغيل مشاريع المياه وقسم لليكانيك وقسم تصنيع المعادن واخيرا قسم للكائن والمعدات وتتعيز الدراسة ف المعهد بالطابع العلمى والتطبيقي الذي يشكل حوالي ٧٠/ من الساعات التعريبية الاسبوعية بحيث يمارس الطلب الدراسة التطبيقية في ورش ومختبرات المعهد التي أعدت إعدادا علميا وذا تقنية علية ومتطورة وفق لحدث ما وصل اليه العلم والتقنية في العالم ، اضافة الى التدريب في لجهزة ومؤسسات الدولة خلال فتسرة التندريب المنهجى والصيفى بغيسة اكتصاب الطالب الزيد من الخبرة والكفاءة والمهارة في مواقع

وعث استعدادات للعهد لاستقبال العلم الدراسي

انجيزنا خبلال العطلة اعبلاه عدة اعسال في البناء والتحوير والتهيئة منها تشييد قاعات دراسية جديدة وانشاء مختبرين للقياسات والمعادن وورشة للتجارة وتحوير مختبرين لتكنولوجيا الكهرباء وتوليد ونقل ورشة البرادة اضافة الى اعادة تبليط ارضية القاعات

والمرات وصيانة مشروع اسطة الماء واستحداث مركز اجتماعي ترفيهي داخل الحي السكين التابع ال معهدنا.. كل ذلك تم من أجل توفير أغضل سبل الراحة للطلبة والتدريميين مما يمكنهم من تقديم الزيد من العطاء في طريق الابداع والتطور .

■ هرم القوى العاملة

وعن حجم التطور الذي شهده المعهد يحدثنا الدكتور مجيد محمود عبد معلون العميد .. قلتلا . -تطور كبير رافق المعهد منذ بداية تاسيسه ولحد الان .. حيث كان عند طلابه خلال السنة الاولى من

بالنسبة لغرص العمل لخريجي معهدنا فانهم يشكلون نسبة كبيرة من هرم القوى العاملة التى تحتاجها برامج النهوض الحضاري لقطرنا المناضل .. كما ان التوسع الكبح في حجم خطط التنمية والنطور في مختلف ميلاين الحياة تتناسب والحلجة الفعلية لخريجينا وخريجي بقية المعاهد الفنية ﴿ القطر .

ويضيف السيد معاون العميد قائلا يعين خريجو المعاهد القنية بوظيفة معاون ملاحظ فنی ویراتب شهری مقداره (۱۰۷٫۵۰۰) دینار بصبح بعد معلة واحدة (١١٣،٥٠٠) دينار مساويا لراتب

ومن ثم التقديم للدراسات العليا بموجب قرار مجلس



■ المعهد الفنى في الحويجة جهود كبيرة في تهيئة ملاكات وسطية فنية متطورة

افتتلمه لايزيد على (٨٤) طالبا وطالبة بينما بلغ العبد الجنيد يؤك السيد عميد المعهد قائلا . قيادة النورة الموقر المرقم 892 في 1980/8/2 وقبول خلال علم 1984 -1984 (800) طالبا وطالبة . لقد واصل منتميو المعهد عملهم المتواصل خلال الطلعية الثلاثية الإوائل عيل قسم الميكانييك لإكمال فترة العطلة الصيغية في محاولة لتهيشة مستلزمات هذا ويقبل في للعهد خريجو الدراسة الاعدادية الدراسة والانشطة اللاصفية كحلية المعهد .. حيث والأوائل على اعدانيات الصناعة وحدة الدراسة فيه سنتان يمنح بعدها الخريج شهادة الدبلوم الفني ل السماح ل (١٠٪) الأوائل من خريجي المعاهد الفنية في الاختصاص بعد اجتيازه متطلبات الشهادة .. اسا

خريجى الكليات . ويحق للخبريج الأول عبلي الاقسام العلمينة وف جميع الاختصاصات القبول في الجامعات العراقية بذات الاختصاص لاكسال دراسته الجسامعية الاولى

الدراسة في الجامعات العراقية بموجب قرار مجلس قيسادة الشورة المسرقع ٤١٦ في ١٩٨٧/٦/١١ كسنتك

التخصصات التكشولوجية لإكمال دراستهم في الجامعة التكنولوجية وبالاختصاصات التر تحتلجها وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ايضا بمعوجب قبرار مجيلس قيمادة الشورة ٧٤٥ في 🗷 ورش فنية عديدة 🗷 وفي أحدى ورش التدريب في المعهد التقينا السيد

لشيتوان محمد كريم مسؤول الورش في المعهد .. حيث تحدث لنا بقوله ان وحدة الورش هي احـدى الوحدات الخاصة بتدريب الطلبة واق المناهج

المقررة لطلبة الاقسام التقنية ، اضافة الى الخدمات القنية التي تقدمها هذه الورش الى وحدات واقسام

وقد تم استحداث بعض من هـذه الورش خلال

محطتنا الاخيرة كانت في وحدة التربية الرياضية والتدريب العسكري .. وحول اهم نشاطاتها حدثنا السيد منيب طاهر سلمان قائلا . انطلاقا من الحكمة القائلة (العقل أسليم في الجسم

السليم) بادرت ادارة معهدنــا الى استحداث وحــدة التربية الرياضية التي تنهض بمهمة تنمية النشاطات والغعاليات الرياضية والإجتماعية لدى الطلبسة لما يشكله ذلك من اهمية بالغة في اعداد جيل قوي متعلم ومعاق قادر على تقديم افضل الخدمات للوطن والامة . ويحتوي المعهد على قاعات مغلقة لمختلف الإلعاب الرياضية إصنفة وشتوية) اضافة الى وجود ملاعب اخرى داخل المعهد ونتيجة لهذا الاهتمام الكبير بالجانب الرياضي في المعهد تمكنا من الاشتراك في العديد من المهرجانات الرياضية ومنها مهرجانــات هيئة المعاهد الفنية حيث حصلنا على المركز الثاني في العباب الساحية والميدان والمركيز الأول في السير العسكري والقيافة على عموم معاهد القطر . ئم يضيف قائلا .

ومن الانشطة اللاصفية الاخبرى التي يمارسها الطلبة في اوقات فراغهم التدريب على الالات الموسيقية والغنباء والخبط والرسم وغييرهنا من الفعبالينات الاشرى .. ويهذا يكون المعهد اغساقة الى كوت مؤمسة علمية قد قدم افضل الخدمات الترفيهية والاجتماعية لمنتسبيه من الطلبة والتدريسيين .

الايرانيه للفترة من ١٩٣٧ ـ ١٩٦٢) . 🗷 هندسة الإنتاج 🖼

ا آفاق جامعية 🖪

🖪 شهادة الفاضلية 🖪

حصل الطالب لطيف هاشم كزار الطائي من كلية

التربية على شهادة الفاضلية (الماجستير) في

الجغرافية عن رسالته الموسومة (خصائص السكان في

🗷 خرائط العراق 🖪

■ حصل الطالب سبهان عرب حمادة من كلية التربية

﴿ جامعة الموصل على شهادة الفاضلية (الملجستير) ﴿

الجغرافية عن رسالته الموسومة (مشكلات الاسقاط

🖪 استخدام الإشعة السينية 🖪

■ حصلت الطلبة فاخرة عز الدين على شهادة

(الدكتوراه) من جامعة نوتنكهام في الملكة المتحدة عن رسالتها الموسومة (استخدام الاشعة السينية ق

🗷 جامعة الخليج العربي 🗷

🗷 اوقدت حامعة الموصل الدكتور عسدالاله موسف

الخشباب رئيس الحلجنة الى دولة البحرين الشقيق

لحضور اجتماع مجلس امناء جامعة الخليج العربي

التى انتخبته رئيسا لهذا المجلس منذ أذار الماض

🖪 اعداد التقارير والمراسلات 🖫

■ تقيم عمادة كلية التربية في الجامعة المستنصرية

وبالتنسيق مع المكتب العربي للاستشارات والتطوير

الإداري دورة تدريبية في اعداد التقارير والمراسالات

للفترة من ٧ ــ ١٨/ ١٠/ ٩٨٩ .. ويبلغ عدد المشاركين

(٥٠) مشاركا من مختلف مؤسسات ومرافق الدولة ..

يهدف برنامج الدورة ال اكسباب المشاركين معارف

ومهارات أساسية في منهجية واسس اعداد التقارير

والمراسلات في المنطقة وتنظيم حركتها وتوثيقها

🗷 اساليب بطء التعليم 🖪

ضمن نشاط التعليم الستمر وبالتعاون مع نقابة

المعلمين يقيم قسم علم النفس في كلية الإدب بالجامعة

المستنصرية دورة (تشخيص اسليب بطه التعليم) وللفترة من ٢ لغاية ١٨٩/١٢/١٨ . كذلك يقيم أسم الفيزياء في كلية التربية دورة للصفات الفيـزيلويـة

للمواد الصلبة وتطبيقاتها وسيكون موعدها في

السليع عشر من كلنون الاول المقبل ولمدة سنتة أيام ..

🗷 دورات في التخصصات الزراعية 🖿

🕿 شعن برامج التعليم المستمر في جامعة الموصيل

أقامت كلية الزراعـة الفابــات عندا من الدورات ق

التخصصات المختلفة ، منها يورة انتاج الاغتيام

وتربيتها واخرى ف تحسين ابقار الحليب كذلك دورة

في البرمجة حسب ننظام بيسك ودورة عن الديدان

الثعبانية وتأثيرها على الخضراوات والفواكه ..

🖪 شهادة الفاضلية 🖪

■ حصل الطالب عبدالستار حمود عداي من كلية

التربية في الجامعة المستنصرية على شهادة الفاضلية

(براسة مقارنة للحاجات الارشادية لطلبة اغرحلة

🔳 شهادة الفاضلية 🕿

■ حصل الطالب على عبود من كلية الطب البيطري في

جامعة بغداد على شهادة الفاضليـة (الملجستـير)

الغذائي على الصفات الانتاجية والفسلجية لفروج

🛎 شهادة الفاضلية 🗈

■ حصل الطالب جمعة عليوي فرحان الخفاجي من

كلية التربية في جامعة بغداد على شهادة الفاضلية

(الماجستين) عن رسالته الموسومة (العلاقات العراقية

ويتقدير امتماز عن رسالته الموسومة (تاثير فيتامين

اللحم المعرض للاجهاد الحراراتي) .

المتوسطة من الحضر والريف) .

(الملجستير) في الارشاد التربوي عن رسالته الموسومة

محافظة واسط) .

الاتجاهي لخرائط العراق) ..

دراسة الهياكل البلورية) ..

ولمدة ثلاث سنوات .

■ حصل الطالب محمد حميد محبوبة من الجامعـة التكنولوجية على شهادة الفاضلية (الماجستير) في هندسة الانتاج عن رسالته الموسومة (قابلية التشكيل للصلب ثنائي التطور) ..

شبهادة الفاضلية

حصل طالب الدراسات العليبا السيد صبادق مهدي العبيدي على شهادة الفاضلية ، الملجستير ، من الجامعا المستنصرية - كلية الادارة والاقتصاد /قسم ادارة الاعمار وبتقدير امتياز على رسالته الموسومة ، اثر تقليص الروتين في تسهيل انجاز معاملات المواطنين في المنظمة ، دراسة تطبيقية في مديرية رعاية القاصرين بـوزار:

🏢 عبلان 🗷 اعبلان 🕳 اعبلان 🕳 اعبلان ا

وزارة التجارة الشركات الوطنية قرار اجازة تأسيس شركة

قدم الينا السيدان مطشر جماغ سعيد وعبدالنور غالي جمعة العراقيا الجنسية المقيمان في مدينة المن/مصافظة

طلبا لتاسيس شركة باسم شركة البصرة للتجارة العامة المحدودة راسمالها، و . • • • • ٥ حمسون الف دينش. واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ للعمل ، قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد أن تم أيداع نسخة من عقدها لدينا على أن ينشر هذا وفق لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه . . كتب بيغداد في اليوم العاشر من شهر ربيع الاول سنة

• ١٤١ هـ الموافق لليوم العاشر من شهر تشرين الاول سنة

مسجل الشركات

اعلان

تعلن منشأة اليرموك العامة عن اجراء سزايدة علنية لبيع خامات اسلاك مغلونة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٩/١١/١٥ . فعلى الراغبين بالشراء من اصحاب معامل انتاج الاسلاك والمشبكات الحضور الى المنشاة مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما بان اجور الاعلان والمناداة يتحملها الشنري

المذير العام

محكمة بداءة الحلة

اعلان

فعل الراغبين بسلشراء سراجعة شذه

المحكمة خلال خمسة عشر يوما من ثاني

المدعى عليهم _ عيسى وعبود وكبريك اولاد الحاج علوان وباقي الشركاء بناء على القرار الصادر من هذه المحكمــة في الدعنوى المرقعمة ٢٣/ڀ/١٩٨٦ المتضمن ازالة شيبوع العقار تسلسل (٣٧٣) محلة التعس في الحلة بيعــا ولعندم حصنول راغب للشنزاء يسوم ٨٩/١٠/٢ المحدد للمزايدة تعلن هذه المحكمية عن بيسع العقبار المنكبور الموصوف ادفاه بللزايدة العلنية مجندا

الدعيان ـ هاشم موسى جعفر ومدينة موسى علوان

واذا صبادف عطلة رسمينة ففي اليوم التسجيل العقاري على المشتري قاضي محكمة بداءة الحلة الاول

يـوم النشر في المنحيـفـة المحليـة

مستصحين معهم النامينات القانونية

١٠٪ من القيمــة المقــدرة البــالغــة ــ

(_/۲۹۲۱) دینار وستجری

المزايدة في الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد

اوصاف العقار مملوكة للدولة منشا عليها اربعة دور بضاؤها قديم مسقفة بساجنوع والبوارى مؤجرة للغير وخمسة دكاكين مؤجرة مع محل لبيع الكاشي وسلحة كبيرة داخلية وقسم منها محاط بسياج من الصفيح يقع على الشارع العنام في منطقة تجارية وسكنية المسلحة العمومية ٣٦. ٢٥٧١ متر مربع .

رئاسة محكمة جنايات محافظة

اعلان

الى/ المتهم الهارب سباكَ مطر خفيف

حيث انك متهم في الدعوى الجزائية المرقمة ٩٨٩/ج/٩٨٩

و بالقضية التحقيقية المرقمة ١٦٨ / ١/٨٨ مركز شرطة الغري

وفق المادة ٨ من قانون جوازات السفر ولمجهولية محل

اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام

هذه المحكمة صباح يوم ١١/١٧/١٧ لاجراء محاكمتك

امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضورك ستجرى

محاكمتك غيابيا وعلنا وفق لإحكام قانون اصول المحاكمات

النجف

الرئيس

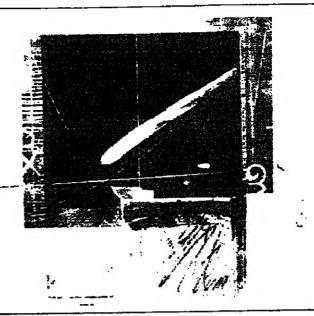
نماء الوعى واشتراطاته

تنميسة الوعي الفني مسيالة لهنا اشتراطاتها وهي لاتتحقق بمجرد النوايسا . كما انهما لاتقوم عملي عناصر ادائية معينة . بل هي مجموعة اشتراطات وظروف عملية مخططة بشكل سليم

بعض الأراء المتسوعة تحمل للغضان المسؤولية بالكامل ، وتلقى على عاتقة مسالة جنب المجهور وتتقيفه . وهو اي الفنان في ذلك مظلوم ، لانه في الإسساس يشرع بتنفيذ العمل الفني ، مدفوعا بموهبته ودراسته وثقافته الضاصة على امل ان يكون المحيط مهينا لاستقباله بالكامل . ولكنه يدرك مع تدرج المراحل أن هذا الإمر غير متحقق . فإما ان يندفع او يتقوقع . والحالة الثانية غير موفقة على الاطلاق ولا نريد ان تنسحب على الفنانين . او تجرهم الى متاهات اخرى ، يستخلونها فىلا يخرجـون . وبطبيعة الامر فإن الفنان غير علجز عن فهم الشكلات المحيطة بالوسط الجماهيري كمثلقين ، شانه في ذلك شان مسقك الإبداع الاخرى . ولكنه ليس بمعزل عن تانيراته على الاطلاق ، والمسؤولسة تقع على عبلتق الكثير من الْمُؤْسِسَاتَ وَالْإِفْسِادَ ، بِنَمَا بِندُرسَ الرِّسَمَ الْأُولِي الذِّي يلقى على الطلبة في المدارس ومرورا بكل مناحي البيثة التي يعيشها هذا الطالب ، الانسسان الكبير فيمنا بعد . الذي يدخل الحياة العملية من اوسع ابوابها فإما ان يلتفت انى بوادر الابداع ومواطن العطاء فيضيف اليها وتضيف اليه وإما ان يسذهب في تياراتها الاعتبساديسة فينسلخ عنها وتخسر نواتج الابداع جمهوراً . هذا يعني ان المراحل الاولى تسربي جمهورا مـؤسسا عـلى احترام التنوق الفنى ، وليست المؤسسات التربوية والتعليمية وحدها بل المؤسسات الاعلامية والاجتماعية وغيرهسا . وهي دعوة لاحترام درس الرسم والعمل على جعله ميدان خُلُق جمساهيـري أو لي ، كعسا هي دعـوة للمــؤسســات التعليمية من معاهد وجامعات للاهتمام بمحترفات الرسم لديها والعمل على زج طلبتها في ميدان الابداع على اختلاف اشكله . وابسط ما يمكن ان تقوم به هو تنظيم زيارات ميدانية لطلبتها يستحصلون منها الاطلاع على الاعمال الفنية وتدريب الذائقة الفنية . أن كثيراً من الفنانين الكبار ينكرون كيف كان لدرس الرسم في المدرسة تساتير عليهم . كما لاينسون تاثير استلا الملاة الذي حبيهم فيها

وينسحب الامر عبل كبل المؤسسيات الشربسويية و الجنماعية ، أن الفن ملك الجميع . هو نتاج فردي . صحيح ، لكنه نتيجة جماعية ، وعلى الجهات الغنية . تقع أكبر المسؤوليات في فتسح ابواب الحسوار ، ودعم وسائل التخاطب فيما بينها وبين المجتمع . فللطلوب منها أن تكون المحرك الرئيس .

المحررة



معرض الفنان محمد مهر الدين

يبعث الينا محمد مهر الدين موجبات من السعبادة ، لا في بطاقات بريدية مرسلة ، ولكن في لوحات ، لوحات هي الإضرى ليست مزكرشة او مرسومة على عجل ، او ان القصد منها بعث السعادة المؤقتة الكامنة في تحريك كوامن وجدانية او احساسات

انها لوحات صعبة . محفزة مرة في اكثر الاحيان وطعم المرارة

الحياة المعاصرة بكل انجازاتها التقنية وانعكاس ذلك على الانسان . هذا الفرد الضعيف الذي تجرفه التيارات العاتية دون هوادة . كيف يواجه ؟ كيف يعيش ٬ مديات النجاح والفشسل ، الهوة القائمة بسين الإنجسار العلمي والوضيع البشيري الخ المشكلات التي ظهرت على سطح لوحة محمد مهر الدين لتنتصر للانسان وترفعه كقسة

فعل التلقي كما يشاء لها صاحبها . فأن المطلوب ليس كسب الود

لنث الخفاف





توجهات مابعدالحرب

خلق عالم خاص به .

هذا ليس بالواقع البديل . انه لايمثل في لوحات نزيهة الارمزا

لسالة مقصودة فالراة بشكل طبيعي تلتصق بنزيهة سليم دونما تحفظ انها نقف في لوحاتها متحدية بل هي تطل كضيف على الناظر يطلب منه الاحترام دون ان يغرض نفسه عليه

والمراة واحدة من بسين اهم الموضىوعات التي رسمتهما

امياً الْفَسَانية عشتبار جمييل حصودي فقيد تضاولت في

موضوعاتها المراة كجانب مهم اظهرته واكدت عليه ، وبالرغم

من أن المراة تبدو (راكنة) في جزء من الملوحة وهي في حللة

انتظار او سكون وابعد ماتكون فيه . في وضع متامل . فهل ان

تك هي حالة نفسية خاصة ارادتها عشتار واهتمت بها ، ام

تقول عشتار ﴿ (رسمت المراة العراقية وهي في دارها وهي

في السوق وعند احضَّان الطبيعة فهي ليست (مركونة) في جزء

من اللوحة . بل انها تعكس اهتماسي الحقيقي بحركة المراة

بهذه الصورة المتداخلة مع الحياة العاملة فرضت المراة

وجودها في لوحاتها العديدة الا ان صفة التحريض بالنسية

لفنها بقيت بعيدة عن الوضوح وظلت في الغالب اهدافا رمزية

تردحم لوحات سعاد العطار بالاشياء والاشكال والخطوط

والمفردات حنى لايجد الناظر فيها فسحة تتوقف عندها العبن

التي تقال في حركة ودوران وانتقال بين الشكليات . وليست

هي الفنانة التي تضمنت لوحاتها بعض الوجوه النسائية

التي نتسم ببعض ملامحها فتك صغة غير بعيدة عن ظن

المراة التي اتخذت عن شكلها نعونجا ممكن الافادة منه في

التشكيل الا أن اختلاف سعاد العطار في هذا المجال يتوضح

بامكانية الغوص داخليا ال تصوير اعملق النفس الإنسانية

والكشف عن ذلك من خسلال الإنفعسالات والهسواجس دون

اما الجنان التي رسمتها الغنانة بتول الفكيكي فهي غيرتك

الجنان التي صورتها سعاد العطار . الا انهما متفقتان في

التعبير عن مشكلة واحدة هي تلك العلاقة بين الشجرة كرمز

والانسان ككيان وخاصة الشجرة والراة ، فالجمال الذي

تمتلكه الشجرة هو سر ديمومتها وعزتها وعلوها وهي تفرش

فللالها فوق الموجودات بنفس الحنان الذي تحتضن فيه الام

تكشف الفضانة بشول الفكيكي في اشجارها عن الطهـر

ان نسوة بنول الفكيكي يظهرن في لوصاتها من خلال

الاشجار انهن اغصال او ازاهير او جنوع او جنور لاتبات

تقول بتول دانني ارى في الشجرة صورة المراة في حياتها

ونشاطها فهى تبدو للناظر جميلة ومثالقة تحاول ان تخفي

خلف جمالها كل بلك الإرهاق والتعب والمعافاة ، لكن ذلك

لايبدو عليها بسبب هذا الجمال الذي تعكسه امام انظار

العميق لدى المراة التي اتخذت من الشجرة رمزا لها فكلاهما

يقاوم الالغاء والشطب بروح عنيدة خلاقة ومتمردة .

حضورها ووجودها وكفاطها وحيها

الاكتفاء برسم الظواهر

انه وضع تشكيل خاص وموقف ؟

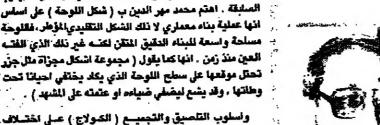
ومكانتها البارزة في مجتمع هي نصفه الحي)

(من الضروري لسعندة الإنساز ان يكون فكرياً مخلصاً مع نفسه) ۔ توماس باین ۔

جمالية علبرة

متات من حقيقيتها وهي ذات النقطة التي حققت سعادت الدَّامَيةُ . فالسعادة التي تحققت له من خلال نتلجه المتصلَّح فكريا مع ناصه . تحفز فينا الكثير . وهو ما يعتبر نتيجة وحصيلة مهما كان مقدارها . فالفن عنده صورة الحياة وغموضه نابع من غموضها . وهلجسه ان يكون الفن هو الوجه الأهر للحياة

وهو الذي يعتبر أن نجلته قائم في مدى التائير الذي يحدثه في المنظى . صدمه كان ام استفرارا ، تقربا ام نفورا . ولتكن ردود



حجومه في اللوحة وتنوع الوانبه يجتمع مع عنامر اللوحية الاخرى فينجر تشكيلا لايمكن النظر الدايشيي فيعمنفرداهي مجموعة عناصر متداخلة متشفكة كباغصان الشجير يضطرب وصُّعها . ويتشوه منظرها ، فيمالمو المنطعت بعض لجزائها ، او-انقرطشيء من اوراقها . فلكل خطولون دلالته من خلال وجورة ومعناه . كما ان لكل لوحة تقريماوخصوصيتهاليس من لوحة بين خمس وثلاثين تشبه الاخرى لونا او شكلا وكاننا املم اختيار عسير فرضه علينا الفنان، كان قد مرَّيه امام نفسه . حتى انه رسم اربع لوحات كل اثنتين منها تبدوان متشابهتين وهما غير ذلك . فها أن تقترب عين الناظر منهما حتى تلمس الفرق ﴿ التلوين وتوريع الوحدات . وليس من السهل على الفشان ان يـرسم المقتلف والتناقض في حين انه لن السهل جدا رسم التشابه ، حتى لو اعتمد ذلك على اسلوب خداع البصر .

ان مجموعة اعماله الجديدة المنفذة على الورق والقماش بمواد

مختلفة تحلق نقاطا جديدة تضباف الى مثيلاتها من التجارب

ان مقدار ما يتحقق لدى المشاهد من فعل الاستفزاز والتحفيز هو النتيجة الرضية ل حسابات الفنان . وهو يعبر عن ذلك بقوله الصويح (إنني لا أعنى من المشساعد الا بقدر ما انسير فيه من استلة ، تحفيز ، ولنكن حسابات النتائج مبنية لصالح المستقبل المنطور ومؤسسة للوعى العلم } .

عودة آخرى الى تفاصيل اللوحة . فهي موزعة بين الإشكيال الهندسية والزخارف والنصوص غير المقروءة والرموز الشعبية لكنها جميعا غير مالوفة ، فالزخرفة هي غير تلك الزخرفية التي تعرفها والقائمة على اسس مدرسية ، انها رُخارف من صنع الفنان كما هو حال الكتابات والرمور . لقد كان للكتـابات الواضحـة والمفهومة في لوحات الفنان سابقا دور مباشر في جذب المشباهد فقامت بدور (للدخل) وهي إذا تنعكس هذا فتصبح غير مقصودة بمعنى انها تشكيل وليست (مبخلًا) فقد فتحت المجال لجوهر لخرهو (البناء المعماري العام) لتكوين اللوحة .

هذه العضاصر الى جسانب الجميع والتلصيق تلغى الشكيل التقليدي للوحة وتتقدم بنا في مرحلة ما بعد الحداثة . أن الفن الحديث الذي ينطلق من عقل المدارس يعتمد اللغة الاشارية واللاشخصانية في التعبير . هذا الراي الذي توجزه لنا الناقدة (مي مَظِفُر) في معرض تقديمها للفنان ، يتحقق يتسية كبيرة في الإعمال المعروضة حاليا في قاعمة الإورفل ، والتي تشكيل نواة المعرض الشخمي السابع الذي لجتهد فيه الغنبان لتباكيث خصوصيته فيبناء اللوحة . وهو الذي يقول بهذا الصيد (إنني الأن أبني اللوحة ، و أحس من خلال ممارستي الحرة على السطح بأنى اندفع نحو العمل مستعتعا بما تطرحه العملية امامي من

يضاف ألى نلك كله أن مؤشرات التفرد والخصوصية من أدق الخنطوط واغرب التلوينسات حتى الاختسام وخنطوط التمساس والتقاطع في اللوحة . وكلها اثارت وتثع ممن مواجهته الحياة المصاصرة وتنقلنا باسئلة ومجابهات صعبة من مواقعتا الهادئة _ ريما _ الى حيث وطيس المواجهة .

هل هذه هي سعانتك ايها الفنان ، بعيد ان حافقت سعادتيك

و أخبار

النحات كيريلي

و(حوار النوع)

الفنى بقوله : لا تبتسم والا فلن يلخنك

ألوسط الباريسي على محمل الجد) هكذا

اشار النحات الغرنسي الان كيريلي ــ ٤٣

عاما سبامتعاض وهو يتحدث مؤخراعن

يدلياته الفتية . هذا لا يعني أن كيريل

يؤيد التيار الفنى الجديد الذي يشجع

التفاهة والسخرية بالرغم من انه يرسم

يساسلوب (مينيماليـزم) اي الاسلوب

التجريدي الذي يتعباطي الاشكيال

الهنسبية المبسطة ، فهذا فنان يمثلك

حسينة مباشرة تبوح بها شخصيته

وعمله . لقد اخْتَار ان يعيش في نيويورك

حيث يقيم منذ ١٢ علما . الآن هو نحات-

ناضج ويحتفى به حاليـا عبر معـرض

يبدو لنه في اعماله يتعاطى الحديد

والاشتينوم والجص والطين كمنواد

للتعبيح ، وتكمن أهمية هذا الفنان في

اغذاء أن النحت المعاصر بما يسمى بــ

(حسوار الشوع). فقد اكد ان

مينيم اليزم) الذي اضطلق منه كان

أجرد تعوزه المجابهة المثمرة بين اشكال

للنطق والادراك المتباينة . هذه المجابهة

التي تكسب العمل جوهرا وحيوية هي

التي منعى من لجل تحقيقها في اعماله

شخصی افتتح فی باریس مؤخرا .

(حَـَدُرني معلمي في مصنّهل طريقي

فساق الفضائسان (راكبان ديسدوب واسماعيل فتاح النرك) بجائزة صدام التشجيعية للفنون . والجائزة التي تكرم الفن والفنائين

معا ، وتعد خطوة عظيمة لتحفيز دوافع للعبطاء والإبيداع لدى القيشانيين والفنان راكان ديندوب الذي يقدم

تجربته الفنية منث اكثير من خمس وعشرين سنة . يهتم بتراث منبيئة للوصل من غنون شعبية ومعمار وحياة لجتماعية . استطاع تصويرها بدقة كما تَعَكَنَ مَنْ تَوْصِيلُهَا أَلَى الْتُلَقِّينَ كَافِيةً ، وهي ليست عادة توثيقية ، بل ابداعية متجاورة لكثير من القيود .

أما الفنان (اسماعيل فتساح الترك) فقد استطاع من خلال فن النحت تكريس تجربة متميزة على طريق خلق مدرسة عراقية في النحت . وله الكثير من الإعمال النحنية الصغيرة والكبيرة كان عل راسها ، تمنب الشهيد ، كما حقق الكثير من التجاهبات على الصعيد للمبل

الصناعيات الشعيبة

شارك الاستاذ . زمير العطية ، تدوة حماية الصناعات الشعيبة . التي أقنامهنا متركث الشراث الشعيى لدول الخليج للفترة من ١٠١٠ تشرين الاول

الحال ف أطر . وتنظرات بحوث النندوة الى السيل الكفيلة بحملية المساعات الشعبيية ةً والحقاظ على استاسيات ديمتومتها من مواد خام وحرانين وصناع ، إضافة الى ؤأتسح متنافث أومسع امسام العبروض وللناسبات الفنية التي تعمل على نشر هذه الصناعات والتعريف مها .

ضعن برناميج الفعليسات الثقافية يتخللها عزف موسيقي مع عرض لوحات لقصر الثقافة والغثون وستنظم نسسة النية ، علما بان قصر الثقافة والفنون قد شعرية في الرابع والعشرين من تشرين عليم حقلة للموسيقي اليعانية التكليدية الاول الحسالي . ويشارك فيها عبد من مساء الاربعاء للنصرم ١١ تشرين الاول

الفنانين العراقيين والفيرنسيين . الحالي .



🗷 خولة ابراهيم

أو ربط حبال تشد فيما بين الطرفين بقدر ما هــو دفع المشماها

الإنسان ألى داخل اللسوحة . واللوحة بتغاصيلها المكتفة كانت

همَّ محمد مهر الدين منذ ثلاثين سنةً او تزيد . فهي تجربته ﴿

التعبير ومواجهة الناس بما لديه من افكار لقد سعى دائما الى

تطوير تجربته عبر التقنية الحديثة . ليس موجة الغن الحديث

تتطلب ذلك ولكن لانه فنان دؤوب يسعى بالتجريب المتواصل الى

ب وخزامة وجرغد ذي لون ازرق ونظرة جلمدة ـ از

معارض

نامق على قادر

اكثر صمتا ،اشدحضورا

🏙 فاروق يوسف

كيف يبسو العقم مشوشا وانيقا الى منده مجرد خطوط ملوثة لاتلتقى الإلكي تقترق

وهو برغم ولعه بتصفية وتنتية ماتقيع عليه عيناه ، لايهمه أن يخفي مصادره البصريــة . مِل يمنعده القيلم يذلك . فهذا الأمر يجره ال بيئتــه اللونة _ طغولته الضلجة بالالوان _ ولعه البكر بان يخلط ما يبراه بما يتخيله عالم مصنوع بمهارة ، اكثر مما هو مسرئى فيه المحيلة تشكـل

ان امتناع نامق عـلي قادر عن اقـامة معـرض: لاعمله في بقداد في وقت سابق ، يؤكد انه ليس من ذلك النوع إلذي يلهث وراء استعراض ما ينتجه ، أو يهمه أن يكون لنيه رصيد مظهري في المشهد التشكيلي العراقي . بل إنه يؤكد ان هذا الرسام يمارس الرسم لأنه يحبه _ لأنه وجد فيه الوسيلة التي يستطيع من خلالها اخراج وانضاج مقتنياته

متوقعة . انه رسلم مختلف عن سواه من الرسامين الشباب النبن عرضوا في السنوات العشر الماضية التي مرت على الرسم العراقي ، مسرعة _ من غير أن تترك ورامها اثرا فنيا يدل عليها كانت هذه قناعتي . قبل أن أرى رسوم هذا الفنان التي ضمها معرضه الشخصى الخامس ، وهو الأول في بغداد ولقد تأكدت لن ما كنا نراه لايمثل الا جزءا ، هو الجنزء الظاهر بالنسبة لننا ، من حقيقة الرسم العراقي في الثمانينات غنامق على قادر وسواه من الرسامين ، الذين حقت ظروف شتى ، بينهم وبين قيامهم بعرض أعمالهم الفنية في قاعات العاصمة بشكل موسع ، هم وليس غيرهم من يمثل الجزء الأخر من حقيقة الرسم العواقي - ذلك الجنزء الغاطس الذي لإنراه ، والذي لايمكن يظهوره الا

أن يشكل مفلجاة سارة لن يشغله الاهتمام بمصير

مِايِتِنَا نَامِقَ عَلَى قَادِرِ مِنْ جِهِةَ اخْرِي _ غَيِر

كنأن هذا الرسام قد اقنام أربعية معنارض شخصية لأعمله في اربيل الميثة التي ولد فيها سنة ١٩٥٤ . ولكتفي بالاشتراك في المعارض الجماعية التي تشهدها العاصمة بين حين واخر . وما شهدته من رسوم في معرضه الأخير يؤكد بمالا يقبل الشك ان هذا الرسام قد النخل نفسه في مختبر صعب فلنتائج التي تومسل اليها عبىر اعماله الأخيرة ليست من النوع السهل ، وهي تدلنا بشكل واضح على الجهد الكبير الذي بذك رسامها قبل أن يلتقطها ، فجراته التي يحمد عليها . ليست من النوع العشوائي . الذي يغضع الحالة اللاارانية التى يعيشها بعض الرسنمين وهم يتجهون الى اللوحة ، بيل هي من النوع المصمم فهي نتيجية من نتائيج نعريب صعب وخيلاصة لإمعان في الطلقي البصري الجيد ، يرافقه بحث تقني ﴿ الضَّامَاتُ وَإِنْ عَنَّاصِرَ اللَّوْحَةُ عَلَى حَدَّ

فراقها جزء من انفعالها الإصبل اما نقاؤهما فهو الحبث الاستثنائي ، حدث شلا وقنام موقن نامق على قبادر يخفي العالم ولا ينظهر منيه الإ احساسه به مبصريا تخلق حين نبحث عما يمكن أن نراه ، غير انه وفي حمى انشفقه ببالاخفاء ﴿ يترك وراءه ما يمكن لن يدلنا عليه ، وجها ، غيمة حجرا ، طائرا

القطب القوي ، وليس مجرد مصدر للرؤيا .

يعبود اليه بعبد ذلك بل لكي يضادره الى الإبيد فاللوحة بالنسبة اليبه رحلة تبدأ من الوضوح بأتجاه الغموض رخلة ملتبسة بعض الشيء ن العليد من توقعاتها . فهي لاتتحكم بتتاثيها الا حين تنتهي . لاسيما وانها تعتمد المتغيرات ليس غقط على مستوى الشكل ، بيل وعلى مستوى المضائين والمواضيع التي تتضير باستعرار مع استفرار فعل الرسم .

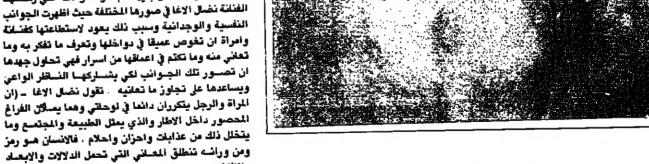


ان فعل الرسم لدى هذا الرسام هو فعل حيوية فرصة للتعرف على واحد من اهم اسطلة الحياة : الاستمرار في قال التغيير ، كيف نستمس ماءمنيا فتغير: أو لماذا يتغير مادمتها يستمر؟ يتسانية الاستعرار والتفسير تجر هذا الرسام الى مصيدة التصريب والمحاولة الدائمة . وهذا بسلمبط مليعطي أعصاله رصيدا مقشوحا عبل صعيدي التنوق البصري - والاستنطاق والكاشفة

أن جزءا مهما مما تؤديسه اللوحة ، بصبريا ، يكمن في أنها لاتمثل سطحا صامتا ، فهذا الرسام وعبر ما صنعه من مستويات بصريسة عن طريق تجارب تقنية عديدة ـ استطاع أن يحيل اللوحة الى مجموعة من السطوح المتداخلة ، والمتناغمة فيما بينها اللهم لنيث أن يخترق صمت اللوحث باتجاه ما يعنيه الرسم من قابلية للحوار .

اختار نامق على قادر العرالة هذا الرسام الذي لم يختر الرسم ، بدليل عزوفه عن دراسته بقدر ما اختاره الرسم هي عزلة غير مفروضة . انن عزلة منتقاة ، عزلة الفنان الذي يريد أن يتحكم بوقته وجهده وتتلجه بشكل حر ومريح ، هذه العبرلة انما تؤكد انتماله الى سلالة الفنانين الصامتين . كنان واحد منهم ، والذي هنو اسماعينل خيناط يفلجئنا خَاطفا ليختفي ، فناتو الصنت ماؤلاء لايتعاملون مع الرسم كمهنة ، فهم لم يحترضوا شوى الالتصاق بأرواحهم ومحاولة دفعها اعثر فلكثر الى الداخل وقد يكون عدًا هـو السر الذي يجعلهم ينتجون فنا رفيعاً . يؤدي بهم الى مواقع انسانية اكترنيلا

أنَّ وَاحْدًا مِنْ هِـوَلاء ، حَـينَ يَقِيمُ مَعْرَضُهُ الشخص ، بيننا ، انما يشعل ومضة الإمل التي ننتظرها _ بعيد الينا ثقتنا بقرسم العراقي الذي علش مراحل أزدهار وتقسير وتطور اكتسر وتطور أكثر مما علشه الرسم في اي مكلن من الوطن العربي فنامق على قادر ، وهو الرسلم الذي ياتينا نافيجا ومختلفا هو بمثلبة نافذة تطنع على رياح جديدة نحن اليوم في امس الحلجة الى عبوبها رياح تحمل معها ذات المغزى الذي حملته رياح فالبننا الجنبين ، اللين استطاعوا أن يحيثوا التغيير في الغن التشكيل العربي بشكل عام ، وأن يقموا واحدة من اهم خلاصات وعينا في هذا



المرأة في اعمال

الرسامات العراقيات

المراة من اهم التشخيصات التي جسدها الفنانون العراقيون في اعملهم الفنية المختلفة منذ القدم حيث مثلت (المراة الام) و (المراة الخصب) و (المراة الهة الجمال) . وفي ألفن العراقي الحديث نجيد للعراة مكنانا بسارزا في لوحات الفنانين حيث صورت باشكالها المختلفة الواقعية منها

لكن الســؤال الذي يمكن ان يقال كيف صــورت المراة في اعمل الفنانات العراقيات ؟

تقول الفنانة ليلى العطار ــ المراة في لوحاتي ليست هي الضحية الاوق لشهريار او لادم من قبل . بــل انها ارضيــة الانتماء باسرها ولقد مرجت في لوحاني بين تشققات الارض والمراة ذلك أن معاناة المراة مشابهة لمعاناة الارض)

أن لوهات ليل العطار المفعمة بالتامل والغموض والتي تتضعن الوحدة والجمالية ، اتخذت من الراة محورا مهما في تاكيد تلك السمات التي أعتبرتها ملاصقة لحياة السراة منذ ولادتها واثناء النضوج والنكوين . غبرزت بروحها وجملها من بين فوضى الحركة حتى بدت وكانها تعلني الوحدة والسام محولة حياتها الى حلم . ففي كل لوحة من لوحات ليلى التي سيطرت عليها فكرة كون المراة هي الارض اخذت تفصح عنها كثيرا فتلتمس صراحة واضحة ، وفي كل لوحة تقول مانسيت قوله في قوله في توحاتها السابقة ، فرسوم ليلي هي حوارات صريحة مرثية ، وذات وناطقة .

أما الفنائية نزيهة سليم فقد اعطت تعنيلا له اهميت العظيمة لدور المراة في الحياة الاجتماعية المعاصرة حيث يلتمس الناظر الى لوحاتها كل صور التعب والفرح ونضال ألمراة ضد الجهل والتخلف وانطلاقها نحو التحرر وهذا هو مبعث الجمال لديها .

تقول نزيهة سليم ــ انى ارسم المراة العراقية الشعبية واتذكر انى اول من رسم (الحلاية بانعة اللبن) وقبل مدة رسمت لوهة تمثل المراة الشعبية وبجانبها ابنتها المرشدة والني تمثل نطور المراة في العراق المعاصم) .

لقد اهتمت رسامات عديدات بتصوير المراة العراقية الا انهن لم يكن يقدمن الا موقفا سطحيا سيلحيا للمراة _يوجه « طائِرُ من بابل »

🗷 راضي مهدي السعيد

حامٌ على خيمتي ودارا

وأسلمني طيفة للعناق

وسَرَتْ فِي دمَى خُفْقَةُ القلب ،

كُلْفًا مَرُّ بِي طَائِرٌ مُشْرَئِبُ الجَنَاحَين

أغمضت عينى على حُلم أخضر النبع

وتَمَثُّلتُ ۗ ﴿ بِلِيلَ ﴾ ثانيَةَ وهي ثُنَّهُضَ

كُلُّما مَرُّ بِي طائِرٌ مُّشْرَئَّبُ ٱلجناحَينُ

وعل وَجُهها يَكِنْتُ النَّورُ أَحْرُفُهُ

لأحمل أنشودة الخالذين

بابلُ أيُّها الطائرُ الغربيُّ

14/4/4/1

الذَّى لم تُعَفِّرُ صَدَاهُ العصورُ

أَنْتِ ثَانِيَّةً تَنَّهُضِينَ ﴿ عَرَاقًا ﴾ كبيراً ،

عِراقا له من مشاعِل تاريخهِ ألفُ سفر مُشعِّ وسؤرُ

وهُيَ سِفْرٌ مِن الْعَزُّ وَالْاَبُدِ الْمُؤْتَمَنَّ

ليتني كُنْتُ سَارِيَّةً في سَماءِ الخلودِ

وأزَّرَعُهَا نَجِمُّهُ هُوقَ هَذَا الْوَطُّنَّ

وإبْتَهَاتُ شَفْتَى وتَحَضَّنني ٱلفُّ شوق كبير

شموساً من الزَّهو والَّالق الصَّحُو والاثْتلاقُ

أَيْصَرْتُ (بابلُ) طالِعةً مِن حُنايا الزَّمَنْ

لتُضيءَ مَحاريبَ (بابلَ) أُمَّ الزمان الكبير

وتُسْرِجُ ساحاتِها وتُعيدُ لها صوتُها المُفْتُتُنُّ .

هذا الذي اغْتُسَلَتْ حَمْرَةُ العشق فيه بحُبِّ العراقُ

سؤرا من المجَدِ في زَمَن تَتُوثُبُ فيه الخُطي وتُشِعُ العُيونُ

بالبتة ما ناي وطارا

- وانسبت الذي .. تلكم الليلة .. الفندق .. الرقص.. رحلة

ـ ارجوك .. كفي الملام قليلا .. فأن زمانا طويلا .. مضى يا

ـ -ولمّا ترّل مثلما كلت .. احمق .. احمق .. لما يرّل بيئنا

ـ وأجِـل .. سمه هكذا وامض .. علك يـومـا تمـوت من

كان ما كان اثنان يلتقيان بلا موعد صدفة شاهدته دعاها:

ـ كيف انسى ؟!

_ ، اثن تتنكر ؟! .

معلحب، وجدار ...

معللتي وأنا لم لزل في هو اك عليلا .

ـمىرمدى جدارك هذا ؟!

_ لنا الان في فقدق ..

ــاتظل بوهمك هذا ؟!.

ـ مفارج هذي المدينة ؟!..ه

_ واذن .. قلك الإن اكثر من صلحب ...

ـ والن .. كن كما انت .. وحدك .. اقضل ..ه !!

ثم مضت تركته كما شانه دائما .. وحده ومضت وحده ظل

وق مسكن كان جد بعيد انخلته احتفت غافية الاحتفاء

دخلت مطبخ الدار كان يزاحمه الاضطراب هي هادئة ربما

حين استوى قربها مد من حولها ساعنيه وحاول تقبيلها

أظهرت في ملامحها عنوة ما تود لها من هدوء غير أن عباراتها

_ بمثلك ... واستدركت وتشرب الشاي ؟!.

أضحت هكذا ظن ملخبات من كثير اضطراب

ـ هل اسبِ مشكلة بوجودي ؟!

ـ لحس بانك بادية الإضطراب

_لست مثل انن ؟!

_ مولماذا اكون كذلك ؟!.

_ مساجلتِ شايا وماء ...

_ولكن ما بيننا ذلك الحلم ..

ـ ، اجل .. غير اني اري ان تكف ...

_سامضي ولن اشرب الشاي ...

_ والى اللقاء .. مع السلامة ..ه

ترى .. هل انتهى بينهما كل شي ؟!

وسال تفسه مضطربا :

ـ ،صدفة عابرة .. تشرب الشاي فيها وتمضى ...

وفي الباب قبلها عنوة فازدرته وأغلقت الباب من دون أن

.. واغلقت الباب ، ليقف بينهما أذ هي في الداخل واذ هو في

_ولكنني .. لنا لم ان كي اشرب الشاي .

ـ .اسري ...

_وكنا ټود لو ان

وهذا اللقاء ؟!

_.لاشان لي ...

_ ,انت مضطرب .. غير اني لا ...

- لاشي .. هل في بكوب لأشرب ماء ؟!

يأخذه سفر ويعود به وتباغته بلقاءاتها وتغادره ثم صغفها

_بل وسطعدى المبيئة

ـ اتا وحدي ..

_ الى أين تعضين ؟!

_ وأمضى الى مسكني ...

ـ هل أراقق مولاتي الغاضية ؟!

- واقد صار ما بيننا قائما .. مستحيلاء

ــبل اننی میت .. میت فاصنعی بی جمیلا - دبل ابق کما انت_ ابق قتیلا ...

■ قصة قصيدة أو قصيدة قصة

القاء مؤجل

🖪 عبدالطلب محمود 🖪

ــاني اللقاء .. مع السلامة، ... وأغلقت الباب ، ليقف بينهما ، إذ هي في الدخل ، واذ هو في الخارج وسال تقسه مضطريا :

> ـ تری .. هل انتهی کل شیء ؟! كان ما كان اثنان بلتقيان . يسمران معا ويسيران في شارع واحد ، يقطعان رصيفا طويلا ، ويستروحان على مقعد واحد

كان ماكان . اثنان يفترقان . حزينين يفترقان . يودان لو ان شمس الظهيرة تبقى ، وان المماء الذي يبتـدي في المماء . لايجي ولو ذات يوم ، يودان لو طال عمر النهار ، كما في بلاد نات عنهما لاتغيب بها الشمس الا قبيل الصباح . او تغيب بعيد العشاء الذي يتأخر ايضا . فلا يمضيان ، بعد حين لقاء قصير . وان قطع الوقت بينهما ، وهما يقطعـان رصيفـا طويلا ، ويستروحان على مقعد في مكان .

كان ما كان . حان التقاما وحان التقته ، حركت فيه شيئا كما الطير في القلب ، حرك فيها فراشات عينين سلحرتين ، ونيضا توهج كالضوء ، كان يراه التماعــا ويعرف معنــاه ،

، البت هذا الكان .. يصبر حبيقة حب .. يصبر لنا غرفة سقفها من سماء وجدرانها من شجيـرات ورد .. ولاتغرب

ــُليت هذا المُكان .. يصبر طريقا طويلا نسير عليه الى اخر العمر .. ليت الزمان .. يصير شهورا بدون اسابيع .. من دون أيام موقوتة أو مسبعة .. لنقال هنا وحدث .. ليتنا نتخير اسفارنا ونصير غريبين في منن لاتسرانا .. ولا نشوجس فيها خطى العامرين وانظارهم .

كان ما كان اثنان يلتقيان بين حين وحين يسيران في شارع يقطعان رصيفا طويلا ، ويستروحان على مقعد في مكان . مرة اخذته بعيدا . مرة تركته وحيدا . ومرة نسيته بيهو المحطة والتحقت بقطار المساء ، وهي فيه مسافرة وحدها ، فاستفاق من الحزن شد حقيبته ، وتعجل في خطوة قبل ان يأخذ الحزن منه القطار . كانت أختارت مقصورة لم يشا ان يعرف منها رقمها ، وهو اختار مقصورة لم يشا ان يقول لها

وفي أول الفجر عند رصيف المحطة ، في اخر المحطات التي يبلغها القطار .. ترجل بلنسه الحزن لكنه بغنة شاهد امراة في الزحام مي كانت ضغيرتها طولها الفارع الوجه لون الحقيبة .

" العنت .. للذا يقيت بيهو المحطة ؟!ه

كان ما كان اثنان يلتقيسان يسيران شوق رصيف المحطة يحمل عنها حقيبتها وهي سرب فراش يطير وقد كان يحسب ان التي (.....) وردة وهو محض تويج لها والمحطة ضيقة محض كوب من الماء هذي المحطة هذي المدينة كوب من الماء .. حين أشار الى سائق طيب عثلما اقلهرته ملامحه .. قال :

يتوقر للكاتب الدرامي في تفاصيل الحياة اليومية

ما يشجعه على التناول بشرط ان يكون ملما بهذه

التفاصيل وأن يمثلك القدرة على التوغل في النسيسج

الاجتماعي للواقع وان يستجيب لاضعكاسات

المتغيرات التي تستجد باستمرار . أن مسيرة الحياة

الحبيدة تشهد انعطافات حادة احيانا وتطرح قيما قد

يتقاطع بعضها مع ماهو سائد من قيم وهي ترخس

بللضامين الحافلة بالنبض الانساني مما يوفر فرصا

كثيرة للتعرض لها والخروج باعمال درامية يمكن ان

تتجاوز نعطا تقليبيا من الإعمال شاع كثيرا ولم يعد

ينجسم منع طبيعة الواقنع الإجتمناعي الراهن ان

الدراما التلفزيونية كما هو واضح من أكثر الاجناس

الغنية صلة بالناس واكبرها قدرة على التاثير ، لذلك

لابد من أن تكون موضوعاتها على تماس مباشر مع

حياتهم وان تعتمد الصغق والموضوعية اسناسا

وبالتالي لايد من ان يتعطف مسلى الدراما العسراقية

بالإتجاه الذي يتساوق مع مسار الواقع الذي يخضع

لْتَالَيْرِ الْمُسْتَجِدُاتِ الْمُتَلِّحِقَةِ ، لكي تبرر هذه الدراما

و كانت تمثيلية مقبل فوات الاوان، التي عرضت في

سهرة الجمعة ٦/١٠/١٠ اخر ما شاهدشاه من

الأغمل العراقية التي تستعد اطارها العام ومناخها

الأجتماعي وتماذج شخصياتها من الوسط الذي

يعيش حياة جديدة مع انبه قد يصنح القول بان

موضوعتها الاساسية تتجاوز في محتواها حدود

الزمان والمكان المعينين بفعل ارتصاطها يساسلوك

الانساني والظروف المؤثرة فيه . وهي من هنا لاتنفرد

وجودها وصلة انتمائها للحاضي

-لكنيي .. ساغلير كنت .. ارى انك الان شاهية ..؛

-لطول الطريق .. ووحشته .. والسهر !

ــ خُلْنا الى فندق خارج الإرض .

- اقول الى فندق هارب من زحام المدينة ..

.. att 13lan ..

_الى قندق .. ايها شنت .. _ملكم أنا منعية ...

-كم أنا مثلك .. لكننا يعد هين .. ريما تستريح ! كان ما كان اثنان كل بغرفته . رجل عاشق وحده في سرير لأثنين وامراة وحدها في سرير لأثنين في فندق واحد غير انهما لم يناما ولم يستريحا فقد كان يشعر ان مساحة غرفته تتقلص كانت تضيق عليه يضيق عليـه السكون السرير ويعلم ان الذي يتمنى : سقوط الجدار

وأثبِلُ المساء دعاها الى منالة الرقص قال : -سنرقص حتى تقوم العصافير من نومها ..

- متعبة انت .. لمايـزل عققا في صلامـح وجهك هـذا والا نظرت نحوه ايتسمت :

- دانت مثلي .. كلانها انن لم ينم .. انت لم تسترح كنت اشعر أن مسلحة غرفتي انكعشت ويضيق على السكون ..) -وتمنيت لو لم تقم دوننا جدر .. او لم تتمنى ؟!

ـ هات كفك .. في صالة الرقص سوف يزول الشحوب ! كان ما كان اثنان في صالة الرقص ياتلقان ويمتلثان معــا نضرة وهما يرقصان _لمت متعبة ؟!

_ وأبدأ .. انت مثل ؟!،

- دهل سنرقص حتى تقوم العصافع من نومها ؟!، ـ الذيك اعتراض ؟! ـ ابدا .. غیر انی اری .. ان ...

> واذا صمعت .. حثها ـ واصل .. اطلقی ماتودین رؤیته

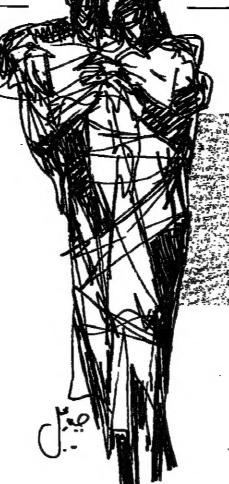
- وأن منهد الجدار ... ١١ كان ما كان اثنان لم يتعبا وهما يبرقصأنُ شدها نحـوه وهدت رفسها كلفيه زاى انها وزدة ورأى انت هنار المطن توسج لها ورای صالة الرقص صارت حدیقة ورد رای في ضیاء

المسابيح وهي تلالا في عينها زهو سرب فراش عنيما جلسا .. جاءه نادل واسر اليه : ـ مسيدي .. صلحب لك يدعوك ..ه

- أين ؟! مال هذا من صبحاب .

صار يشير اليه وصار يشير من الجانب المعثم المدعي والصلحبء ارتاع

> . سيسرقني ذلك المدعى مصلحيي، منك .. ـ سائظر من .. واعود



_قلت انظر ثم اعود .. وحين مضى نحو ،صلحبه، قام هذا وهش له واحتوته نراعاه وهي ترى هي كانت ترى من بعيد اليه وتحدس أن

حين طال الثقام به غادرت صالة الرقص مغضبة ومضت نحو غرفتها ليظل وحيدا مع «الصاحب ، للسنبد بــه .. والصاحب، المثلوف _ هذا الذي قد أحس به للقاء - «اين من رافقتك ؟!».

تنبه ثم استدار البها ولكنها لم تكن قط موجودة . _ريعا ذهبت لتجدد زينتها ـ مياهلا .. انها فرصة حلوة للقاء بسلا موعد .. فرصة

ـ مياهلا بــالصديق العنزيز .. من زمـان بعيد تعنيت ان

_ ،فرصة طبية ... _فرصة مثلما قلت ...

كان يحاول ان يتوهم ان التي (....) ستجي تعود الي صالة الرقص كان سيترك وفرصته الطبية، الى فرصة تتالاً بالطيب .. لكنها لم تعد

كان ما كان اثنان بلتقيان هي غاضية وهو بلحف بالاعتذار ولكن شيئا تحطم لكن ذاك الجدار صار اعلى .. وصار مرة صادفته وقالت مخابثة :

ــ'وهين تأخرت .. غادرته وصعدت . - مخلت تنام ١٠٠٠،

ـ ،انټ احمق ...

ـ ملكنت أرغب أن أتسبب في أيما حرج لك .. - ، احمق .. احمق ...

ـ ،ترى كيف مسلميك، الآن ؟! ..



- أ .. أجل .. فرصة طبية ..

ـ مكيف هال معنيقك ؟!ه

ـ ،بل يعلن انه شخصك.

_كنت اظنك عائدة . باه .. کنت تقان.....

ـبل وقفت دقائق قدام بابك .. ثم بخلت .. رايتك نائمة ..

_ احمق ؟! ۔ دبل انت اکثر ..ه

ئانية صلافته ..



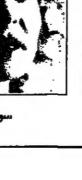




جواد الشكرجي







قبل فوات الأوان

بخصوصية التفرد في التناول والمعالجة فقد سبق التعرض لوضوعتها في اعمال محلية وعربية عديدة ولكن من زوايا نظر مختلفة

· وهذه التعثيلية هي أول عمل تكتبه ،التفات عزيز، وباحد طريقه الى الشاشة الصغيرة وان لم تكن اول محاولة لِها في التاليف على ما نعلم (لقد سبق لنا ان قرانا لها نصا تقمت به للقمص قبل سنوات لكنه لم يأخذ فرصته في التنفيذ) كما ان هـذه التعثيلية هي ثلث عمل تقوم باخراجه بعد تعثيلية ،الصدى. وتعثيلية من أجلهم جميعا، لقد أصبحت هذه الفناتة تجمع بهذه التمثيلية بين الاخراج والتاليف ال جانب التمثيل وهي خاصية قد لايتوفر على مثلها الا عدد محدود من المبدعين ومع أن الجمع بين أكثر من نشاط ابداعي ليس غريبا ، فان فيه مالد يدعبو الى الحذر خَشْية الوقوع في شيرك التشتت لكننا لانشك في ان

السير بخطوات محسوبة ومتنائية وعدم الامتثال للرغبة في الانتشار السريم ، يأوننا الى انضاج تجربة

تفتتح تمثيلية خبل فوات الاوان، بمقدمة عنوان حرصت المُفرجة على ان تأتى على شيعن التمييز ان الخنطوات الماشرة الكلكة لبنطل التعثيليسة وهمنا يسيران متباعدين على الشاطىء وليس امامهما سوى صحّب الأمواج ، أومنات الى حسالة الافضراق التي تعرضت لها علاقتهما فيمنا بعد : بمعنى ان هذه بلغة رومانسية صافية وتم تحميلها ببعد فلسفي ووضعت على لسانى بطل التعثيليـة في القدمـة

المقعة المصنوعة بالقان كشفت بعض اسرار الحبكة ملقا ونزعم بان مقاطع الحوار الداخل التى صيغت

الافتتاحية ، بدت كأنها اتحمت على السيلق واذا كان

في مستوى وعي البطل ودرجـة حساسيتـه المرهفـة بفعل تكوينه ما يمنحه القدرة على التفكير بصوت عال يمثل هذا المستوى من العمق ، فانتا لم نجد في البطلة ما يعنَّمها مثل هذه القدرة لاسيما أن جوانب من شخصيتها ظلت غائمة ولم تتضح طبيعة الخلفية الثقافية التي تستند اليها وحين تمر مقدمة العنوان الافتتلحية ويبدا تتأبع الاحداث نكتشف بان ثمة مسافة تفصل بين الجو الشاعري للمقدمة الافتتلحية والجو الواقعي للاحداث .

ليست حكاية العلاقة التي نشأت بين نابية .اسيا كمال، ووليد مجواد الشكرجي، من وراء ظهر زوجته معيصة ،عواطف ابـراهيم، بجعيدة . لكن هذا لايضعف من قيمة التناول لقد تم اسقاط الضوء على جـوانب من شخصية البيطل من خيلال الروى

الغرصة لأن يطور تلك الرغبة الى ممارسة فعلية خلاقة تقوده الى موقىع التالق وهىو يربىط سبب احباطه بزوجته التى كان قد احبها بصدق قبل ان يكتشف انها كانت أسيرة وضع نفسي خاص انعكس عبل طبيعة سلوكها معه و آلت العلاقة بينهما الى النوتس . ان التعثيلية تحمل الزوجة جزءا كبيرا من مسؤولية تردي علاقتها بزوجها . فقد اشير الى انها سعت لتحجيم علاقة وليد باصدقائمه فلم تكن ترغب في ان تنزور او تزار عصا قاد الى تضييق داشرة عالاقتها الاجتماعية كثيرا . ولعلها كانت تعانى من عقدة حب الامتلاك ومن نزوع اناتي ضيق . وربما كان في هذا ما جعلها تماطل في مسالة الانجاب خلافا لرغبة زوجها وبسبب مزاجية وليد وحساسيته المغرطة اصيب بردة فعل صادمة جنحت به نحو البحث عن بديل فوجده في نادية على ما يبدو ولقد كان في ميسور الكاتبة ان تلقى الضوء على طبيعة الظروف التي قادت الى تعرف وليد على تادية . وكان في استخدام اسلوب الاسترجاع ما يوفر لهـا فرصـة القاء مثـل هذا الضـوء الذي كان سيساعد في تمنين البناء الغني للتمثيلية (لقد اثارت الكاتبة من خلال الروي فقط الى بعض ظروف التعارف بين البطلين وتوقفت عند هذا الحد) .

والاسترجاع . وقد تعرفنا فيه الى مهندس معماري

مرهف الحس كان يرغب في الفن التشكيل لكنه لم يجد

التردد ، ولم تكن خطواته متوازنة حتى على مستوى علاقته بتعية . فقد اعتبد الانتواء والمخاتلة ولم بكشف لها عن حقيقة علاقته الزوجية القائمة حتى أذا ما اكتشفت ذلك حدث الإنعطاف الحاد في مجرى الإحداث تمثلت ﴿ الحدث الذي جسدته مشاهد التصوير الخارجي الناجحة ، والذي اكتشفت مبيحة من خلاله علاقة رُوجِها بِنائِية وهو حدث قائم على المسادفة لقد قادت المسادفة ان تمر مديحة وهي في سيارة سعاد حسوسن شكري، قريبا من المكان الذي تعرضت فيه سيارة وليد لحادث مروري ليقع بصرها على نادية وهي في سيارته . ومن نقطة الذروة بدات الأحداث تهبط من جديد لكن لتتجه في غير الاتجاهات التى صعدت بها فقد سارت باتجاه نائك العلاقة بين وليد ونادية وباتجاه امكانية عودة العلاقة بين وليد ومديحة . وجاءت الكاتبة بشخصين اركان ، كنعان على، ورُوجته سعاد كعنصري توفيق يعيدان التوازن لمعادلة العلاقة المختلة بين وليد ومديحة . وكان ممكنا

ولأن وليد يعيش حالة اهتزاز نفسي فقد ظل أسير

للكاتبة أن تلقى مزيدا من الضوء على طبيعة العلاقة ﴿ المتينة بين اركان وسعاد لتقدم من خلال ذلك نمونجا للعلاقة الزوجية الإيجابية يكون معادلا لنعوذج العلاقة السلبية بين وليد ومنيحة ويبدو ان منيحة كانت بانتظار الصدمة التي تعيدها الى واقعها وتفتح عينيها على اخطائها . واذا كان ثمة من يجد بان هناك شيئًا من المبلغة في تجسيد ردة فعل مديحة الفائرة ازاء غريمتها ندية ، وسعيها للقاء بها ، فان في وسع الكاتبة ان ترد بأنها اقترحت نعونجا للتصرف الذي ينبغى اعتمىادد في مثل هنذه المواقف ، وهي دعـوة للتروي ونبذ التهور عند معالجة المشاكل الاسرية ؛ والاجتماعية ويحتسب للكاتبة انها تركت نهاية أحداثها مفتوحة على الإمل بعند أن احدثت تنطورا ايجابيا في شخصية معيحة . وفي طُننا ان الكاتبة المخرجة استطاعت ان تقدم

وعلى ما نرى فانها احسنت اختيار مجموعة الإداء واذا في خيرة جواد الشكرجي واسيا كمال ما وفر لهما فرصمة التقمص المتقن مع ميل للنمطية عن اسيا كمال بقعل تكرار ملامح الشخصية التي قامت بادائها في أعمال سابقة ، فإن عواطف ابراهيم وفيائزة جياسم تؤكد ان سعيهما لتعميق تجربتيهما لاسيما فالزة جاسم التي سجل لداؤها العفوي هئا تغوقا واضحا على ادائها في مسلسل والغريب، . أما سوسن شكري فقد عادت يهذه التمثيلية ويتمثيلية ءاليك اليك فقط من قبل الى ميدانها عودة واثقة بعد غيباب لم يكن قصيراً . وربعاً كان على المخرجة أنْ تقحاشي استخدام اللقطة القربية في احد المشاهد التي ظهر فيها كنعان عبلى لأن تلك اللقطة كشفت غيباب مرونية غضلات الوجه عند الالقاء احيانا لدى هذا الفنان الذي خمتفظ له بمكانة خاصة في النفس . `` ' '' وبالرغم من تحمله تمثيلية ،قبل فوات الاوان، من

عملا ممتعا يقوم على عدد محدود من الشخصيــات

بصمات التجربة الاولى مما يفترض التعامل معها على هذا الاساس ، فانها يمكن النظر اليها كخطوة متقدمة في مسيرة ،التفات عزيز، تجدُ بخطوات لاحقـة اكثر تقدما حين تظل هذه الفنانة محتفظة بروح الحماس والاخلاص للعمل ومتشبشة بشروط الإسداع في كل خطوة تخطوها و في كل مجال ابداعي تتوغل فيه .

🗷 ناطق خلوصی

تحتفى جماهير شعبة المامون للحزب والغرق الحزبية التابعة لها غدا

الهيمونة التي تتجدد مع الايام ستزيدنا عزما وتصميما على المضي قدما من اجل عز العراق وكرامة الامة العربية التي يضعها الرفيق القائد المناضل صدام حسين نصب

الذي تحقق بحكمة وشجاعة القائد الرفيق المناضل صدام حسين وبطولات وتضميات جنده الميامين وصمود العراقيين الاباة وعطائهم السخى الذي تكال بدحر العدوان الايراني وارغام العدو على الرضوخ صاغرا لارادة السلام واوضح الرفيق امين سر الشعبة ان نكرى زيارة الرفيق القائد صدام حمسين

وقال أن هذه النكرى تطل علينا هذا العام والعراق يشمخ بالنصر ويزهو بالسلام

الميمونة للقر الشعبة وتولي سيادته مسؤليتها تمثل تجربة تاريخية سنسعى دائما لان نضعها نصب اعيننا وان نحافظ عليها وعلى دروسها المستقاة وان نستعد منها النقة بقنفس والقدرة على مواجهة كل ما يعترضنا في حياتنا من اجل خدمة الحزب واشار الى انه كان لتوجيهات الرفيق القائد صدام حسين اثرها الكبير في تحقيق

نتلثج كبيرة وغرس قيع وتقاليد ثورية داخس الحزب وتحقيق مصارسات وطنيسة

واجتماعية وتربوية داخل المجتمع اضافة الى عقد لقاءات وندوات واستضافات بصيغة وقفة تأمل واستشراف للواقع لاستنباط الصيغ والوسائل التي تساعد في ان تكون حركة الجهارُ الحرّبي الإداة الفاعلة . واوضح الرفيق امين سر الشعبة ان لشعبة المأمون كما هو معروف دورا نضائيا مشرفا في تأريخ الحزب وكان لها شرف الإسهام في كافة الانتفاضات التى قادها ألحزب

وكانت لها مهام كثيرة قامت بها عبر مسيرتها النضائية الطويلة حتى تحققت للعراق في فلل القيادة التاريخية الغذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين اجواء النصر والسلام على قوى البغي والعدوان في ايران .

وبين الرفيق امين سر الشعبة ان منهلجا احتقاليا واسعا اعد للاحتفاء بهذه المناسبة وبما يتناسب وهذه النكرى العطرة ويتضعن اقاعة حفل جماهيري تشارك فيه تنظيمات الشعبة ومجلس الشعب المركزي وجماهير المنطقة وافتتاح معارض

رئيس وزراء جيكوسلوفاكيا يزور جناح وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

بمعرض بغداد الدولي



زار السيد لاديسلاف اداميتس رئيس وزراء جمهورية جيكوسلوفكيا الاشتراكية

بشكل متميز

واطلع السيد رئيس الوزراء الجيكوسلوفكي خلال تجواله في أروقة الجنباح على جبانب من الصنباعيات العراقية والصناعات المعدة للتصديس

الى الاسواق العربية والعالية . واستمع السيد رئيس وزراء جيكوسلوفاكيا الى شرح مفصىل قدمته السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري عن جلنب مسا شبهـده القـطاع الصنــاعى عن تــطور والطموحات المنشودة في ارساء قباعدة مناعية متقدمة قيلارة عبلي تلبيية

والوف المرافق له احدى المنشسات الصناعية في بغداد . واطلع السيد رئيس الوزراء

متبطليات السبوق المحلية والصربيسة

كما زار السيد لاديستلاف اداميتس

الجيك وسلوف اكى خسلال تجسواله في مصانع المنشاة وخطوطها الانتلجية على جلنب من انتلجها الصناعي والتوسعات الجارية على خطوطها الانتاجية والتقنيات الحديثة الداخلية في الانتاج

مكتب امانة سر القطر ينعى الرفيق المرحوم عبداللطيف احمد خليل الجبوري

مُعي مكتب أمانة سر القطر لحزب البِعث العربي الاشتراكي أمس الرفيق المرحوم عبداللطيف احمد خليل الجبوري عضو قيادة فرع صلاح الدين للحزب الذي وافته المنية يوم ١٦/١٠/١٩٨١ . ا - أرتبطبصلوف الحرّب علم ١٩٥٥ وفي ما ياتي نص النعي : ٢ - نسال شعرف العنضويـــة في

البعث العربي الاشتراكي ببطغ الحزن

والاس الرفيق السرحسوم عبسد اللطيف

احمد خليل الجبوري عضو قيادة فرع

صملاح الدين الذي وافته المنية يسوم

١٩٨٩/١٠/١٦ وكنان رحمه الله مثنالا

للراميق الملتزم والمتقانى في خدمة حزيه

وشعبه وامته وفي منا ياني نبيذة عن

٣ - اصبح عضو قيادة فرقة علم ينعى مكتب امانة سر القبطر لحزب

٤ – اصبح عضو قيادة شعبة عـام

اصبح عضو قيادة فرع عام

٣ ـ مضح شمارة الحسزب بتساريسخ

٧ - لم ينقطع عن العمل الحزبي

طوال حياته الحزبية .

تكريم مصممة شعار مجلس التعاون العربي



تم أمس تكريم المهندسة ازهار محمد على للوزها بوضع تصميم خـاص اشعار مجلس التعاون العربى . وكان تصميم الهندسة ازهار قد فاز على (١١) تصميما تقدم به (١١) مهندسا

ويمثل الشعار الفائز الذي تم اعتماده شكلا دائريا متوازنا يضم في وسطه خارطة الوطن العربي تعبيرا عن طموح المجلس في توحيد روح التعاون بين جميع الإقطار

كما يظهر في وسط الشعار جدار متماسك كرمز للبناء والتقدم تعلوه شمس ساطعة تطل على خارطة الوطن العربي وتحيط بالشعار سعفتا نخيل كرمز للشموخ العربي

جماهير شعبة المأمون للحزب تحتفي بالذكرى السادسة

للصور والاثار والقاء قصائد شعرية وتقديع فعليات فنية وبرامح اخرى منوعة وعبر الرفاق اعضاء قيادة شعبة المامون للحزب يهذه المناسبة عن فرحهم الغامر (الاربعاء) بقنكرى السادسة لتسنم الرفيق القائد صدام حسين مسؤولية واعتزازهم الكبير بزيارة الفارس للنصور صدام حسين للشعبة وما افرزته تجرية واكد الرفيق امين سر شعبة المامون لوكلة الانباء العراقية ان هذه الذكسرى القائد من خلال تستم مسؤوليتها

واكنوا في احاديث لوكالة الإنباء العراقية ان زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للشعبة لم تعكس تجرية سيعته الفذة في معارسة للسؤولية من موقع الني على مسعيد الحزب فحسب بل انها عكست ذلك على كافة المستويات الادارية في الدولة والتي اشرت بشرف أوة الحزب ووعيه وشعبيته في صفوف الجماهم في وقت كان يقود فيه القائد ومن خلفه كل الشعب حربا ضروسا للواجهة عدوان شرس شنه

اعداء العروبة والاسلام واعداء امتنا وتجربتنا في البناء الثوري الصحيح . واضافوا ان القائد الرمز والحبيب صدام حسين لم يكن محل زهو وفحر فحسب بل كان شعورا علما لكل العراقيين والعرب الخيرين الميتمتع به سيادته من موقع خاص وحب عظيم في ظوب الجميع

واكتوا أن جماهير شعبة المأمون اصبح لها تقليد سنوي في هذه الذكرى لانها تعثل بعدا نضالها كبيرا وتقليدا حزبيا رائعا .

واشاروا الى ان كلمات واحاديث وطروحات السيد الرئيس القائد صدام حمين في شعبة المأمون ولقاءاته المتكررة مع الرفاق المسؤولين فيها دليل عمل يناضل الجميع من اجل تحققه بشكل يومي ومستمر وقد اوجنت احاديث سيادته حكة متميزة وهذا يعني تحمل مسؤولية مضافة الى المسؤوليات الاعتيادية ووضع كلمنات سيادت وتوجيهاته السعيدة موضع التنغيذ بكل بقة .

وحول دور توجيهات الرفيق القائد المناضل صدام حسين في تعزيز الجانب الثقاق للرفاق في الشعبة اعاد الرفاق اعضاء قيادة الشعبة الى الاذهان قول سيادته لكى يصبح الرفاق محاورين جيدين يجب ان يكونوا مثقفين جيدين وقد تم في هذا المجال استلهام اللدرة عبل تنفيذ نبطرية الحبزب اضافية ال المواضيع الاقتصاديية والاجتماعية التي ترفد المناضل بارضية واسعة من الثقافة مع التركيز على المواضيع الثقافية ذات الابعاد التطبيقية التي تسمح بالاستفادة في التطبيق العمل لمبادىء واهداف الحزب وتشجع على برمجة عملية التثقيف الذاتي للحزبيين ودفع الجهاز الحزبي لمقابعة ومعليشة الاحداث والشطورات على للستسويين القبومي والعللي واستيعاب تحليلات الحزب وايصقها الى الجماهير

🗷 رئيس المجلس الوطني :

اتفاقية اللجنبة البراانية لدول مجلس التعاون العربي تعزز دور الجماهير في تعميق مسيرة المجلس

وصف السيد سعدي مهدي صالح رئيس للجلس الوطني اتفاقية اللجنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي التي اقرها قادة دول المجلس بانها انجازمهم يتحقق عل طريق تلاحم الشعب العربي في الاقطار الاربعة .

> 🖿 وقال في تصريبح ل (واع) ، ان المجلس الوطني سيعمل من جانبه بكل حرص وجد عقيين لوضع هذا القرار موضع الشطبيق وبما يحقق الاهداف التي أنشئت اللجنة من اجلها وبمايعزز دور الجماهير في تعميق مسيرة مجلس

التي مرت على تشكيسل مجلس التعاون

العربي فبأن معيسرة المجلس مسارت

وقبال ، أن تحقيق مشاركة الشعب التعاون العربي . العربي في اقطار المجلس وتعزيز مسيرته E وأوضيع ، أن الأشهر القريبة يكعن في ايمان قادة المجلس بان للشعب المقبلة ستشهد خطوات راسخة على هذا دوره الاساسي في تحقيق التغيير على كافة الطريق وان اللقاءات بين ممثل الشعب الاصعدة وتسريع عجلة النمو والتقدم في اقطار مجلس التعباون العبربي ودوره في الحفاظ وحملية اي تكظوة ستساعد على اغتياء التيطييقات سياسية أو التصادية أو اجتماعية أو الديمقراطية فيها ويعزز من منهجها الذي يطمح الى تحقيق اوسع مشاركية

■ ويذكر أن العراق تقدم بمشروع جماهيرية في ادارة الشؤون الداخلية ، لاقنامة هيشة نيابينة تضم ممثلين عن حيث ستساهم هذه اللقاءات في تعميق المجالس النيابية في الاقطار الاربعة وقد التفاعل بما يحقق وحدة الفهم المشترك شوقش هذا الموضوع من قبيل الهياة ويصاعد بالتالي الى اتضاد المواقف الوزارية واقرق اجتماع قمة صنعاء الموحدة تجاه كل القضايا والامور التي معد أن عدلت التسمية الى لجنة بدلا من تواجه الامة حاضرا ومستقبلا ولكي هيئة تضم (٦٠) عضوا يمثل كل دولة (١٥) عضوا من رؤساء البيرلمانيات او المالل الاظيمية والدولية . رؤساء للجالس واللجان الشعبية 🗷 واشكر السيد سعدي مهدي صىالح ، انه عـلى الرغم من قصر المدة

وتعنى بغشاركة القناعدة الشعبينة في صناعة القرارات وتقديم الاقتراحات الضاصة بالدراسات والاتفاقيات (

بخطى ثابتة وسريعة الى امام وبما يعزز

ويبعث الامل لدى الشعب في الاقطار

الاربعة والامة العربية بسور المجلس

المهم في معالجة قضايا الامة العربية في

مواجهتها للتحديات واللخاطر .

وزير التجارة يلتقى وفد غرفة التجارة العربية السويسرية

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس بوفد غرفة التجارة العربية السويسرية ورجال الاعمال السويسريين . وجرى خلال اللقاء استعراض افلق التعاون الاقتصادي وتنامي حجم السلع والمبادلات التجارية بين البلدين في المجالات المختلفة . وحضر اللقاء رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية والسفير

السويسري في بغداد .

السيد حسين كامل يستقيل وزير التجارة الخارجية الجيكوسلوفاكي

النقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس السيد ينن شتيريل وزير التجارة الخارجية الجيكوسلوفاكي والوفد الرافق له وجسرى خلال اللقاء الذي حضره الوكيل الأقدم للوزارة استعبراض مصيرة التعاون المشترك بين العراق وجيكوساوفكيا في المجالات الصناعية والاقتصافية ووسائل تدعيمها انطلاقا من المصالح المتبادلة لكلا البلدين الصديقين .

🗷 وزارة الحكم المحلي

مشروعان لمياه الشرب في الحمزة والعزيزية

🛢 كتيت راوية هاشم :

تشكلت في وزارة الحكم المحل هيئة متخصصة لتنفيذ مشروعين لماء الشرب في قضاءي الحمزة والعزيزية في محافظتي القلاسية وواسط وبكلفة كلية للمشروعين قدرها (٨) ملايين و (٢٠٤) آلاف دينار ويعدة انجاز قدرها (٧٢) يوما

اعلن ذلك لـ (الجمهورية) السيد نبيل محمد صالح رئيس الهبئة المنفذة للمشروعين وقال : تتولى الهيشة التي تشكلت بقرار مجاس قيادة الثورة المرقم (٤١٤) في ٦/٢٨ من العام الحالي انجاز الشروعين المذكورين باعتصاد اسلوب

ويضم المشروع (٣) لحواض للترسيب و (٨) فلترات للتصفية وخزانا ارضيا سعة (٣٠٠٠) متر مكعب اضافة الى خزانات عالية . كما يشتمل المشروع على بنايات لاجهزة التصفية والمرشحات ومضضات الرفع العالي والمولدات والورش

وافلد رئيس الهيئة ان الطاقة الكلية لمشروع ماء العزيزيـة في محافظة واسط حددت ب (٤٦) الف متر مكعب في اليوم .

واشارال ان المشروع يحتوي على ثلاثة احواض ترسيب وينايات الضفات الرفع العالى والواطىء على نهر دجلة وانبوب حديدي للضخ في نلحية العريزية وبطول (١٠) كيلو مترت وبقطر (٦٠٠) ملمتر ليغذي الخزان العالي بسعة مليون غالون وانبوبي ضخ بقطر (٤٠٠) مليمتر وبطول (١٥) كيلو مترا ليغـدَي كل منهمـا الخزان العالي في منطقة الحفرية وبسعة نصف مليون غيالون وخزان ارضي اخبر بسعة (٢٠٠٠) متر مكعب في اليوم ..

المجلس المركزي الشطعة التصرير
الفاسطينية يختتم اجتماعاته

تحية فلسطينية للانتصار العراقي

اختتمت في بغدك الليلة الماضية اجتماعات المجلس المركزي لنظمة التجريس القلسطينية بعد ان استمرت يومين .

ورأس جلسة الاختتام التي حضرها السيد يلسر عرفات رئيس دولة فلسطين رنيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفاسطينية الشيخ عبدالحميد السائح رئيس الجلس الوطني الظمطيني . واصدر المجلس بيأتا اختتاميا تضمن جملة من القضايا التي تضمنتها ورقة

العمل التي قدمت الى المجلس من أبهل اللجنة التنفيذية للمنظمة حبول العُمل الوحدوي التنظيمي داخل اطر منقامة التحرير الفلسطينية . وحيا المجلس في بيانه انتصار العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين في ليام الاحتقال باعادة اعمار مدينة الفاو مدينة للفداء ويوابة النصر العظيم البطلة .

كما اكد على ضرورة تحويل وقف اطلاق التاريين العراق وليران الىسلام دائم بين

البلدين يقوم على سياسة حسن الجوار وبما يحفظ للعراق حقوقه الكاملة في السيادة واكند المجلس تمسكه الحسازم بقبرارات المجلس الوطئي ومبتادرة المسلام الظمطينية وقرارات قمة الدار البيضاء مشيرا الى ضرورة العمل الجلد لرفع مستوى الدور الذي تقوم يـه تجمعات الشعب القلسطيني خارج الوطن لدعم الانتفاضة في المجالات السياسية والإعلامية وسبل تنشيط العمل في اوساط الراي

الصام الدولي والمنظمات الدولية والاحتزاب ادعمها وفضع اجتزاءات الكيان الصهيوني واعمله الإرهابية ضد الشعب القلسطيني . وطلب البيان المجتمع الدولي بضرورة اتخاذ اجراءات من شانها ان توفر الحماية للشعب العربي الظمطيني داخل الاراشي العربية المحتلة لمواجهة حملات القمع

والارهاب الصهيوتي . واكد البيان موقف منظمة التحرير الظسطينية الثابت في الحرص على وحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات وبسط السيادة اللبنانية على كلمل التراب اللبناني دون

كما اكد دعمه لجهود اللجنة العربية الثلاثية لتحقيق هذا الحل بما يضمن الامل والاستقرار للبثان وكان المجلس المركزي لمنظمة التحرير القاسطينية قد عقد امس جلست

الثانية في فداد وراس الجلسة التي حضرها السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين ، والشيخ عبدالحميد السنلح رثيس المجلس الوطئى القلسطيني -وعلمت وكلة الإنباء العراقية انه تع الإتفاق خلال الجلسة على ضرورة تصعيد الانتفاضة وترسيخ سلطة الشعب لمواجهة قيوات الاحتلال الصهيبوني وحملات القمع والارهاب الوحشية التي تعارسها ضد ابناء الشعب العربي الفاسطيني .

التائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل الامين العام المساعد لمجلس التعاون العربي



استقيل السيد طه ياسين زمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد هشام حسن توفيق الامين العام الساعد للجلس التعاون

وتع خلال اللقاء بحث منهاج اجتماعات الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي في دورتها القدمة ومتلبعة ما تم تنفيذه من القرارات التي اتخذت في قمة صنعاء واكد السيد النائب الاول .. اهمية الاسراع لاستكمال الهيكل الوظيفي للامانة العامة ومتابعة تنفيذ الاتفاقيات من قبل دول المجلس ، واع

السيد طارق عزيز يلتقى الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين



التقي السيد طارق عزيز ناثب رثيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس السيد ثليف حواتمه الامين العام للجبهة الديمة راطية لتحرير فلسطين عضو المجلس

وجرى خلال اللقاء البحث في احر المستجدات على السلحة الفلسطينية . وحضر اللقاء السدة نائب مسؤول مكتب حركات التحرر العربية في مجلس قيادة

ونحن كمنظمة مغنية يشؤون الطاولة

تتكز دأئما هذا الخادث بالالم والاسف

وتدعو ألى إن يعم السلام في هذه الارض

التي أعطت الكثير من التقدم الحضاري

الى العلم .. وتأمل أن تجسد الإهداف

وقالت البكتورة متى يونس بحري/

استلاة التربية في جامعية بغداد .. ان

مواضيع مهمة ستناقشها الندوة في

جأستها اهمها برامج الانماء الاحتماعي

للطفولة في الاردن وبسرامسج رعبايسة

الطفولة في اليمن وستراتيجيات رعلية

الطفيل العبربي في التسعينسات ودور

الأسبرة في رغبايية الطفيل في مصر

وتتجل مساهمتي في الندوة من خلال

الدراسة التي قدمتها وهي اطار تربوي

عام لبناء ستراتيجية لرعاية الإطفال

ولهذا الموضوع اهمية بسلغية لائبه

يوضح بنظة اسس بنياء ستراتيجيية

لتربينة وتعليم الطفل في ضوء فكر

الحرب والثورة ، والفكس التريسوي

الاسسلامي . والفكر التربوي العربي

المعاصر . والإنجاهات العالمية الحسيثة

وأغسافت .. ان فكس مقبوسات

الاستراتيجية متاتية من ارتباطها

بالثنمية في الصعد القطرية والقومية

والعللية وتاكيدها على العلم والعمل

والصحنة والقيم العبريينة الإمنيلة

والجديدة لبناء انسان عربي جديد في

مجتمع عربي جيديد .. كما أن الندوة

ستساعد على وضع معلير جديدة لرعلية

وشاركت في الحديث الدكتورة كالية

رمضان الاستلاة ف كلية البنات/ جامعة

الكويت التي تساهم في الندوة بدراسة

حول ستراتيجية ثقافة الطفل .. والتي حدثتنا عن بحثها قائلة .. تتجل اهسية

هذه الندوة في عدد الدراسات والبحوث

المهمة المقدمة للندوة والتي تتشاول

مجالات عديدة تنقص للطفولة

وتتضمن الدراسية الثى قيدمتهما

للنبوة محاور عنيدة اهمها الهويبة

الظفل العربي ..

وستراتيجية صحة الطفل .

التى ستنبثق عنها

الثورة ومنير الدائرة العربية في وزارة الشارجية وسفير دولة فلسطين في بقداد . ◄ (الجمهورية) تلتقى عددا من المشاركين في الندوة العلمية حول ستراتيجية رعاية الطفولة :

تعزيز مجالات العمل العربي المشترك من اجل خدمةالطفولة

■ اشادة برعاية السيد الرئيس القائد بالطفل والطفولة ■

دورها في تحقيق ذلك ، وعلى علقها تقع

هذه السؤولية مع الاسيرة وللجنمع

والمؤسسات الاجتماعية .. واطلنا إن

نوفق الى الخروج بنتائج ايجلبية تخدم

وقال الدكتور مضياح الحيرو/ عضر

هيئة رعلية الطغولة في العبراق تعتبر

هبده الندوة من الاحسداث المهمة التي

تحتضنها بغداد النصر والسلام حاليا

لانها تضع هيذا الحشيد الكبير من

الاختصباصيين الصراقيين والصرب

والاستندة والبلطين وتهدف ف

مضموتها إلى الارتقاء يمستوى الحدمات

الصحية والتربوية والثقافية القدمة

واضاف .. وستناقش النبدوة في

جلساتها عددا من الدراسات والبحوث

القيمة تتوزع على محاور امساسية

ولنا وطيد الأمل أن تحقق هذه الندوة

التي ستخلص الى مجموعة من

التمسورات والإفكيار اهبداقهيا التي

ستساعد على وضبع ستراتيجينات

مستقبلية في مجال رعاية الطفولة ..

لاسيما وان تحبة خيـزة من البلحثـين

والششتمسين العسرب وي جميسع

الاختصاصات ذات العلاقة بالطغولة

■ واشادت الدكتورة جوليت الصائغ

معثلة منتظمة الينونمنيف في العبراق

ببالأنجيازات العيظيمية التي تحققت

للطفولة في العراق وزعاية قيادة الحرب

والشورة وعلى رأسها السيبد الرئيس

واشادت الى الانجازات التي حلقها

واشارت ،: أنْ هَذَه النَّدُومُ النَّي تَعَقَد

في ذكري قصف مدرسة بالأط الشهداء

العراق خلال فترة الحرب ل هبوطمعدل

القائد للطقل والطفولة ...

وقيلت الاطفل الرضع

للطفل والشهوش بنها ألى الاقضل ..

اتطغولة في وطننا العربي الكبير .

سُعِيْتِ الشِيوةِ العامية حول تشجيع قيام الجماعات أو الأفراد ثوي على منافثيتهم والتعامل معهم ... ومما هيشة رعاية الطغولة بالتنسيق مع متظمة اليونسيف في العراق بمناسبة يوم الطفل العراقي تحت شعار (صورة المستقبسل تبدا بسلطفيل) عددا من الدراسات والبحوث التى ساهم باعدادها عدد من الاساتذة والباحثين

> العراقين والعرب . وعبل هامش النعوة التقت الجمهورية) عدداً من المختصين المشاركين في الندوة للوقوف على ابعاد

هذه النبوة واهدافها . اللقاء الاول كان مسع الدكتور كسامل عبد الله الصالح/ منير الاحصاءات الحيوية والصحينة في وزارة الصحة الكويتية ومستشار معلومات التخطيط الصحي يسليسونسيف الذي حسثنسا

ان مهنتنا تنصب على المسائدة في تقير الاحتياجات في مجال الاحصاءات الحيوية والصحية وتقييم مدى تلبيتها وغصان توفير سجلات واحصاءات حيوية وصحية تبلائم احتياجات الجماعات والافراد الذين يستخدمونها والساعدة على تحقيق التوحيد الإساس للسجلات والطرائق والجداول بغية انتساج شواة تمثسل الحسد الابنى من المعلوصات الحيويسة والصحيسة التى بعكن مقارنتها لاغراض وطنية او دولينة . والربط بـين انشطة ووظائف الجهات او الادارات المتنوعة التي تعد الاحصاءات بحيث تعمل ككل متناسق وتلافيا للازدواجية المبددة للجهود .. الى جانب جعل الاحصناءات الحيويية والصحية اكثر جانبية واكثر ثقة من التلحية العلمية ..

واضاف .. كما تهدف نشاطاتنا ال

والعمل على تدريب وتوفير عند كاف من الصاملين المهرة ف حقل الاحصنادات الحيوية والصحية . وتشجيع العاملين في المجال الصحى على الاهتمام بالنهج

ونأمل ان تسهم هذه الندوة العلمية المتخصصية في تعزييز مجالات العصل المسترك من لجل خدمة الطفولة وخلق الغد المنعيد لها في ارجاء وطنتا العربي

واشادت الدكتورة سهير بركنات / استناذة الاعلام ببالجامصة الامريكينة بالقاهرة بنور العراق ورعايته المتميزة للطفولة والتي تجلت بسقعسيسد من الإنجازات والمساريع العظيمة .. واهتمام القائد المنصور صندام حسين شخصيا بالطغولة ومتابعته لهم وتوفير

الرعلية والحياة الكريمة لهم ..

واضافت .. ان الاهتمام بالطفولة هو

الاخرى .. ويحيث يكون لبيهم القدرة

اهتمام بالجتمع باكمله لان اطفال اليوم هم شياب ورجال الغد .. ويقدر اهتمامنا بالطفولة اليسوم فنان ثلك سيتعكس ايجلبيا في للمنتقبل القريب لان رعاية الطقولة اليوم هي استثمار واستعداد للمستقبل . وياتي عقد هذه النُدوة في وقت نحن احوج مانكون فيه الى مثل هذه النشاطات الهادقة .. للمناقشة والتوصل الى مقترحات تخدم الطفولة .. وستتناول النبوة في جلساتها مصاور عديدة اهمها الجوانب الصحية والتربوية والثقافية .. كما تهدف الندوة الى وغسع تصور كنامل لخنطة شناملة تنهض باطفقتا وتعدهم للدخول ال القرن الحادي والعشرين ولستنوى الاطفل الذين ستعدهم الدول المتكدمة











التقافية والشخصينة القومية وستراتيجية تنمية ثقافة الطفل العربي واركان بناء الستراتيجية .. واستبعاب متغيرات حركة الرمن وستبراتيجية ثقافة الطفل كمنظومة كلية ومقومات بناء السنراتيجية واملنا ان سواق (أيجك تصورات مستقبلية لخدمة الطافل والطاولة في كل مكان من وطننا العربي

🗷 اجرت اللقاءات : بشرى محمد شيين ■ تصوير :سميرة شاكر

ج ــم مش اسماعيل كريم جهادي علوان

ج ــم مش زامل على حسين علو ان

ج ــم مش فالح محسن على حمود

ج ۔ م مش كاظم حميد عوف احمد

ج ۔م مش علی ترکی محمد ناجی

ج ــم مش صباح غائم مشكور منور

ج _م مش عباس داود سلمان عباس

ج ۔۔ج جش کاظم شاکر عبدات جبار

ج ــم مش حسن محمد فاضل حسن

ج ــم مش محمود احمد محمد عبدات

ج ــم مش كريم سالم عفات عبدالحمزة

ج ۔م مش حسن سلمان خضیر خمیس

ج ــم مش رشید عباس سعد فهد

ج ۔م عش عظیم جاهل رحیم خنجر

ج ــم مش داود عبدالحسين داود مسلم

ج ۔م مش صباح رمضان عظیم محمد

ج ــم مش مصطفی حمید مهدي علي

ج ــم مش هاتم رفض سلجت محمد

ج ـم مش عدنان کاظم دشر لجیل

ج ـم مش خالد محمد حيدر ابراهيم

ج ــم مش عارف صنيق نادر رسول

ج ــم مش عودة راجي وناس رخيص

ج ـم مش رمیض هجیج هراط احمد

ج ممخ على عبدالحسن عبد على احمد

ج ۔م مخ عدنان کاظم مرداس عیاس

ج ــم مخ عماد مجيد جارات جاسم

ج ـم مش على هاشم على احمد

ج ـم مش هاشم قاسم زيون خلف

ر ع مش عبدانه حسن رشید عباس

ع ح آئي سعدي اسماعيل ثامر مطر

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين

رئيس الجمهورية

ر ع ك هاشم صلاق راشي جواد

ج ۔م يعقوب يوسف بهنام

ج ــم مش عبدالسادة عبادي محبوب مح

ج ــم مش اسماعیل عبدالرحمن عزیز حمید

ج ــم مش على حسن على صالح

ج ــم مش شناتي محبيس شاهر حيو ان

ج ــم مش حسين عبدالإمير سلطان سبتي

چ م مخ لا غني صبري سلمان جومرد

ن ع مش كريم كاظم بخيت حمزة

ج ـم مش ارکان عزیز مسیر زوید

ج ۔م مش ستار عبدالجبار حمین

ن ع مش سالم محمد حسین سدخان

ع مش توفيق سلمان يوسف جوهر

ج ــم مش عدنان جميل مهدي عبد

ج ۔ م عش حاتم منخی خضیر عباس

ج ۔م مش عبدالرحیم صبیح جراح

ن ع مش محمد کفعان یاسین عیسی

ن ضمش مجهول كيطان عياس

ر ع مش عقيل کري رسن حسين

رع مش تزار سالم محمد همیوش

ن ع مش صبیح کاظم محیی ٹامر

ن ع مش محمد رحيمة شميل على

ج ۔م مش صکبان حسین حسن

ج _م مش احمد لازم جاسم محمد

ن ضمش كاقلم نايف جوده حسيرً

ن ع مش محمد عبود زعیل حمید

ن ع مش هيثم لحمد ملجد حبيب

ن ع مش عباس عبدعل حسين

ج ــم مش عدنان حسين طوكان

ج ــم مش محمد برغوث بدر خوان

ج ــم مش کریم عبد علکم بطوش

ج ــم مش حاتم عبد علي جبر كناص

ج ۔م مش کامل معیبد مجلی سحیب

ن ع مش كاقلم خشن جري عربيد

ع مش ابراهیم مزاحم حمود ظاهر

ن ض مش طالب هیجل حمزه حسن

ن ع مش نلجي نعمة داغر محمد

ج ــم مش سعد عبود هادی جواد

ع عش ناجى صالح ضلحي نجم

ن ع مش صبابق جعفر نظر على

ع مش عطية فشاخ دفار عطية

ع مش طعمة جخم حسين شيوط

ج ــم مش محمد عبيد دلخل

ن ع مخ ملك مزهر جساب على

ن ع مش نبیل نصر قاسم عبد

ش مالح مهدي ناجي حسين ج م مش عبد مسلم يوسف شون جراح ش احمد قاسم احمد عبدالرحمن ج م مش عماد غاڑي طربيه الياس ع ش محمد اسماعیل مصطاف تایه ن ضمش رحيم مخاطجبر جوفان ع مش فالح نعيمة كريم حمود ع مش عبدالكريم محمود عبدات ع مش غادل صالح عبدات على ع مش جمال احمد جمیل حمادی ع مش احمد جواد كاقلم عبدات ع عش اسامة بهاء الدين هادي ض على اسماعيل جاسم محمد) م مش خالد سهر جابر خلف رٌ ﴾ م مش محمود عباس حصون بلبول ج م مش وليد نعيم عبدالحسين كريدي ع م مخ حازم عبد نصيف جاسم ج ۾ مش محمد حمزه حسون عيد ج م مش جمیل خلف شدلی عبدالرضا ج م مش محمود خلیف حمید عرب ج م مش فاضل نعمه مالج حسن ن ع مش جاسم محمد شنان کمر ج م مش فارس عبادی عبدالعباس مهدی ن ع مش عباس عزيز عليوي ناصر ن ع مش فاضل عبد جیاد منحوش ن ع مش عزيز لفته حسين مطير ج م مش حبيب عبد العقليم عبدالزهرة ج م مش سفاح نجم غلوان محسن ج م مش فلاح محمد حسن عبد ج م مش کریم عبد زید نعمه چ م مش سقم لجيل خرميط شامی غ م مش قاسم رحیم مسلم تامر ج م مش ناصر ياسر عبدالسيد ناصر ج م مش راضي ضلحي عبطان سلمان ج م مش عباس کاظم مجید عید ج م مش احمد كاقلم مجيد عبد ج م مش لحمد فرحان ضویعن عبدات ن ع مش ناصر هاشم هادي منصور ن ع مش مهدي ناهي فرج علكم ج م مش عاصم محمد عواد لحمد رع د/۸ هادی عبدالصاحب عبدات ج م مش عبدالنبي رسن كاتلم دغيم ج م مش باسم خلاطی عاصی منیهل ج م مازن مهدی پوسف علوان ن ع مشاة نبيل كاقلم جاسم محمد ج م س عل كاظم شاكر محمود ج مَ مش محمد كاقلم خضير ج م س کاتلم هویدي صکبان بجای ج م مش علاء عباس حبیب احمد رع براد الي عبد الخلق صالح رهاوي ج م مش عادل عبد الامير فرهان ر ع مش ستار عبد چبر شیحان

"ع مش على سلطان عربيد حرمس

ن ع کیم زهیر موسی هسن عبدالرزاق

ج م مش ایاد عبدانه فتحی حطیحط

ج م مش عبدالحسين على حسين على ٠

ج أمش كمل هاشم كاتلم لجبر

چ م مخ هادي محمد عبد حمود

ج م مش شاکر محمود: عبد بدن

ن ع مش حسين شريف مطرود حسين ن ع مش داود سلمان جاسم لحمد ج م ح مش سعيد حمعة صرافه كاتلم ج م مش عبدالفنى مجيد خضر ج م حسين قاسم لفته هليل ن ع ح مش عبدالستار محمد حمد ج م مش نجاح عزيز كاطع مطلك ج م بش جاسم محمد عكار مبالخ ج اول مش صادق رضا عيدان داود ج 1 مش چېر كاقلم عاروض و ادى ج م مش هادی نصیف جاسم سلجت رع ح مش عبدات علوان خوان حمين ج م مش عباس عبد مسافر مذکور ج م مش ملجد بریسم جاسم متعب ج م مش عبد مسلم محمد حسن جاسم ج م مش على محمد حمزه خضير ن ع بکر خلف بکر ج ۾ سمع احمد مرعي ن ع احمد جاسم حمادي چ م صادق عبدالعزيز عباس ن ضرحیم حسن جبر ن ع سعبون جلاب عوبد ن ضمش کریم حاتم شراد هویش ن ض عش مبارك كعال مبيرج محسن ن ضُ مش مملاح سعید سلیمان نعمه ن ضمش عل كاظم محسون يلجى ن ض مش قاسم منصور موسى جنبيل ن مخ حسن رجب حسن خطاب رع طبی کاظم عبد علی جاسم رع مخ عبدالحسين مفتن شهاب بديج ڻ مش شاڪر عل محمود هنگج ع مخ طلب حمید میلراد علو ع مخ جادم عبدالحسين جعفر خليف ن ع مشاة محمد حجى كاظم حمد ن ع مشاة صلاح مهدي طالب زويد ن ع مشاة عبدمهدي يونس حمزه ن ع مشاة على راشد شوكان حداد ن ع مشاة كاظم محيسن وهاب محيسن

رع مش ولثل مبالح محمد مكحول

ن ض مش رحيم عبدظاهر حسن

ن ڞ تُعَدِّية عبود هادي دائخ حَنفوس

رع/ ٨ مش حتظل حسين شنتين حمود

رع / ۸ مش سرجان بدای حمد شاهین

ر ع مش عند الصلام داود مطرود عند

رع مش عبد العقليم لحمد عبدالحميد

رع مش مرسول طه مندور علوان ع مش وسمى طه منصور عباس كذا خلف ليراهيم خضير عليد كذا وهاب نوار ربيع عبد كذا سليم فاضل مجول حسين كذا ثامر سلجت داود سلمان كذا ملجد حميد جبار خنيار ن ع مش كاتلع صادق لعيبي جار اث كذا محمن رحيم كانى عليوى ج م عش فؤاد فالح شبیب جحیش ج م مخ على كاظم متعب محمد ن ضمش محمد أمين طعمه محمد ن ع مش فاضل نایف جاسم ناصر ج م مش مهدي شمخي حسن رويج كذا عبدالحسين حميد عبد على ر ع/ ۷ مش سعید عبدانه عبود خزعل ج م عش کمال نصيف جاسم عبدات رع/ ٧ مش عبدالامير عبدالتبي جبار ج م مش عباس على عريبي على ن ع مش مکی کامل زایر حمیدي ج اول مش احمد جمید مارد طاهر ج م مش عقیل عبود کائلم عبود ج م مش عبدالامبر سعيد عبيد فندي ج م مش على عبدالكاقلم محسن ج م مش صادق محمد حمادي عباس ر ع مش محمد عزیز عباس عکال ن ع مش سلام جعفر صلحق بانر كذا عبداته حسين فيلحي رحم رع مخ خلیل ابراهیم مصلح مهدي ن ع مش حمن على داود كاقلم ع تغنية واثق على شخيت حسن رع اس طلال کنون جان ن ع مش خالد عبدالحسن يعقوب مح ن فررمش خلف محمد عباس حسين ج ۾ مشن سعدون حسين ملحم حمادي ج م مش عبدالرزاق ضيدان فزع شنيته ن ضمش منشد تالي سلمان كذا عل حطيحط سلجت يرهان ر ع مش على حسين موبني عبود رع الي سمع جسام محمد حسن ن ضمش سامی علی غیاس احمد ج م منائق ملجد سالم رجب حسين ر ع تغذیه عبدالحسین کاظم راضی ک

رع رامی درع مجاهد طاهر احمد براك ع س درع على هادي سليم منحى ع رامي درع جادر كريم حمه محمود ع ح مش عبدالحسين مشكور هاشم ن ع مش صلاح بکر نجم عبد

ج م مش الياس خضر سلمان خضر

رع مش کاقلم خضیر عباس حایط ج م مش کریم فلیح راضی عبد كذا عيداته هندي اسود يوسف

عبدالحميد سالم كذا محمد زورى محمد طالب ن ع مش فلیح علی حسن عبد ج م مش على عبدانه سلوم جدوع كذا عبدالزهرة حسن وارد عبد ع مش على تعيم مزعل محمد ن ع مش على خضير صالح جبر ع مش حبيب جاسم خنزير حمد

ج أ مش داود كامل عبود عثير ع مش خالد حسين عباس حسين كذا خليل ابراهيم فرج امين

رع مش زمان جواد محمد بلجی محسن رع مش وعد ان سطيمان حسين ج اول مش میثم صالح جیار نعمه ن ع مش محسن علو ان سعد خفیف ج اول مش زامل مرزه حمزه حسين ج أ مخ حمين على عبدالقادر رفاعي

ج م مخ عامر حسين كاقلم والي ن ع مش حمید حسین جیح قرار

ع مش خالد مسعود زحيم مكصود ج م مش سلمان غازي سلمان محمود

ن ح مش عبدالعظیم مدلول رحیم بشار ن ضمش صالح ناصر بیوان یوسف

رع/ ٨ اس محمود لحمد عيدان خلف ٦) ج م مش جبار سعد عطیه ع ح مش عبدالحسين مشكور هاشم

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات القادسية يقلد عددا من المقاتلين انواط الشجاعة

ج ۾ مش قاسم حسن عيد زيد عشو ان ن ع مش قليح عبدالحمزة هادي صريح ن ع مش لحمد جواد كاظم محي ج م ارکان عزیز مسیر روید كذا رافد صدام عزيز حسن كذا محمد مظلوم عبيد حسون كذا محمد ناصر عبدالسادة جوده كذا بدري عبري محمد محمود ن ع نجار عماد قادر عمر زنیل

ج م مش عباس جواد فرحان کیلان ج م مش عبدالستار عبدالجبار ج م مش حسین حمزہ سلمان شعلان

رع / ٨ مش عل موسى ابراهيم عقيصان

ج 1 مش محمد عبدابراهیم حسین ج ا مش رسن صباح عداقه محمد كذا حسين على حيدر جمعه ج ا مش خمیس عبدات سلیم شوحه ج امش يوسف چېر حمود عبدات ج م مش حمن احمد عيد علي عيوسي ج م مش باسم مجدي موسى مخيل ج م مش فیصل عبید سرحان حسین

🗷 يقية اسماء المقاتلين المنشورة يوم امس 🖪 ج ـم مش ترکی مزعل لطیف دبعن ج ــم مش حامد رحيم رشيد حمزة

۔ ج ۔م مش فلاح مرفح عباس محمد

ن ض مش جبار حنون عسكر شديد

ج ا مش عماد امين عمران موسى

ع ــ م مش صبيح عبدالكريم عبدالرحيم طه ع ــ م مش حسين على شناوة عبد ع ـم مش سعدون عبدالواحد حسن حمدوني ج ــم مش على سوادي خلف غضيب ج ــم مش شاكر طعمة شديدر عيسى ج ــم عش محمد مجيد مرزة اكرم ج ۔م مش ملجد مرتضی علو ان محمد ن ضمش حسن عودة بوري سعد ن ضمش على محمد سعيد شدر ر ع مش صعنون ابراهیم خلف ن ع مش زیدان حلو موزان علی ن ع مش سجاد مالك ديوان علوان ج ۔م مش جلیل صالح حسن فیاض ج ــم مش سعد عاصي عطية سلمان ج ۔م مش حسین هادي علي داود ج ۔م مش میسر صلح علی علال

ج ۔م مش حسین رفض بعیو ي عکيل ج _مش ياسين عبدالقادر صالح ج _مش عبدمحمد حمرة حسين ن ع مش حسن فالح عبدالخالق محمد ن ع مش محمد عید جاسم محمد ن ع مش جواد فنجان على يوسف ن ع مش عبدالحسين مزهر محسن محمد ن ع مش خالد عارف شلاکة حسن ن ع مش ريكان فضل جبر خليفة ج ـم مش محمد نعیم عبید هزاع ج ــم مش صابر محمد سلمان عكال ج ـم مش غازي ابو الليل سعدون نجم ج ـم مش عبدالباقي ديوان مراد ج ــم مش ياسين محمد خضر ابراهيم

ج ــم مش کریم رسن کاطع شهیب ج ــم مش حامد على حمزة محمد ج ـم عش ناصر شاهر معين منح ن ع مش هاتف کامل عیمی موسی ن ع مش نینوس اویتم سورد بنیان ع مش عذاب ثجيل عذاب رمضان رع مش ڪيري علي غضب لطيف ن ع مش محمد رسن منشد فهد ن ع مش على محمد جعفر برب ن ع مش عامر مهدي صالح محمد ج ــ اول مش فلاح حسن عكله سلمان ج ــم مش حسين محمود روكان عباس ن ع مش عبدالحسين موسى فرهان ج ــم مش محمود علوان محمد جلسم

ج أمخ لا مفيد هاني عبدالحسن موسى ع الى ماهر نعمان نصيف جاسم الشروط الصحية رع /۸ بدران شطنان حماد سلمان ن ع مش حسين خضر بدل ابراهيم

,ن صَمحَ عبدالرزاق عطشان بريسم عمع نشهد لوزارة الصحنة بجهبودها الكبيرة بالتصاون مع اسانة بضداد للحفاظ على حبد ادنى من الضمائيات الصحيـة ﴿ نشـاط بعض قـطاعــات ج ــم مش حمدان كريم منصور سهيل

الخدمات التي تقدم للمواطنين وبقدر ماكان يحزق النفس ان نشاهد لافتة تقول (اغلق هذا المحل لمضائفته الشروط الصحية) .. كنا نشعر بشء من الارتياح لسلطة الرقابـة دفاعـا عن سلامة المواطنان .. وكان لهذه الرقبابة فعقية في تغيير الكثير من ، منظاهر ، الكثير من المطاعم والمقاهى في الإقل !؟ رغم ان المرافق الصحيبة والمطابخ. مازائت املكن تزكم الإنوف .. وفي الكلير من الاحيسان مسرتعها خصبها للقسطط والجسرةان والكلاب .. تتعسايش مع بعضها وتقتسم الغنائم ..

کل صداح

واذا ما كانت لمسات وزارة الصحة والسلطات البلديية واضحة في مبراكز المدن .. فانها تكاد تختفي فور الخروج الى المطاعم المنششرة عبل الطرق الخبارجية .. حيث تغيب كبل اشكبال الرقابة .. اللهم الا عند ايام تجديد اجبازة المرفق الخنشي .. فالطعبام له ، لون ، و ، رائحة ، ولكنه بلا طعم ولا مردود غذائی !!

أما مستوى النظافة غيكغي الاشارة أى الرائحة التي تستقبلك قبيل مدخل المطعم أو المقهى .. لأن المرافق الصحية داخل المرفق الخندمي مغلقة بنامر من

شل ستمتد (فاعلية) الرضابة الصحية والبلدية الى المرافق الخدمية على الطرق الخارجية .. سؤال يتـعلب اكثير من اجابية يتولى اعدادها قسم العلاقات والإعبلام في هذه الدائسرة او تلك .. وهي مهمة كبيرة تقع على عاتق اولئك الذين ببذلون جهودا كبيرة في ممارسة الرقابة الصحيـة .. لتكـون اجراءاتهم واضحة الاثر .

حسين فوزي

العجلة (الويل) منها في اثنياء السير بسرعة عالية وسبب الحادث هو أهمال السبائق فحص (بسراغي) العجيلة

والتباكد من ربيطها الجييد بيواسيطة

تجنب استخدام انبوب مصنني طويل

يلجأ اليه البعض لجعل مفتاح الربطذا

نراع طويلة لان ذلك يسؤدي الى ربسط

(البيراغي) بقوة اكثير من المقرر لهيا

وبقتالي تعريضها الى الاستهلاك

ان عندم وجود الواقيبات يؤدي الى

انبدفياع الاطيبان من خلف عجبلات

السيبارة في الجبو المسطر والتسبب في

ُتلوث السيارة التي تسير خلفها مما قد

يؤدي الى تعرض السيسارة الخلفية الى

حادث بسبب تلوث زجلجها الامامى

وحجب الرؤية وهذا ينظهر لضا اهمية

وجود الواقيات التي تساعد على رمي

🗷 ضرورة وجود الواقيات :

🗷 الصحة للجميع 🖪

ماذا تعرف عن التهاب الكبد الفايروسي

ضمن توجهاتها الجادة لتوعية المواطنين بالامراض وطرق الوقاية منها تعقد وزارة الصحة بدءا من اليوم ولدة ثلاثة ايام الندوة المتخصصة حول التهاب الكيد الفايروسي .. ولغرض الوقوف على ايعاد هذا المرض وجوانيه الوقائية التقت (في خدمتك) الدكتور على رجب عمر / عضو اللجنة

الوطنية لالتهاب الكبد الفايروسي الذي حدثنا قابلا .. - يعد التهاب الكيد الفايرومي من المشاكل الصحية الكبرى ق جميع انحاء العالم والذي تصببه العديد من (الفيروسات) التي تستهدف بصورة رئيسة الكبد وان مصطلح التهاب الكيد (الفايروسي) يشمل اساسا الاتماط الرئيسة الاربعة التي تشأبه كليرا في المظاهر السريرية لكنها تختلف من حيث المسبب والخصائص الوبائية والمناعة وطرق الوقاية لكل

ويتوزع التهاب الكبدعل اربعة أنواع الاول التهاب الكبد (الفليرومي) نمط (١) وتمط (ب) وتمط لا (١) ولا (ب) والتهاب الكبد تصط (د) التهاب الكبيد تمط (1) عيالي الانتشار حيث تبلغ نسب انتشاره في الاقطار التي تكون فيها مقومات الصحة العاملة واطئة (١٠٠٪) حيث تحدث في الفترة المبكرة من العمر تقريباً ﴿ قبل سن العشر سنوات الاولى من العمس) وغالبنا ماتحدث الإصابية بدون اي اعراض مرضية .. في حين في الافطار ذات مقومات الصحبة العاليبة لايصاب سوى من ١٠١٠٪ من السكان خلال فترة تناول طعام او شراب علوث بالغايروسات الذي يطرح بكميات كبيرة في براز الاشخاص الصابين ولاسيما في النصف الثاني من فترة الحضانة التي تتبراوج من ١٤ـ٥٤ يومنا وتكون اعبراض البرض فجنائية منع حمى وفقدان شهينة وغثيبان وقيء

واضطرابات في البطن وتضخم في الكبد .. ۾ واوضح الدكتور علي .. ان التهاب الكيد (القايبروس) تُمط (ب) يعد الاكثر خطورة من يقية الإنماط حيث يتميز هذا التعط بوجود حالات الحاملين المرمنين (اللفايروس) والذين لاتظهر غليهم علامات أو أعراض مرضية ويشكلون خزينا ثابتا ومستمرا للعبوى ويسبب الالتهاب تمط (ب)

(فايروس) اكبـر فليلا من (فـايروس) نمـط (١) واكثر تعقيداً ومن للعبروف ان هنذا (الضايبروس) من اكثبر ﴿ الصَّايرومِمات ﴾ مقاومة للحرارة والجفاف والمطهرات الاعتبادية كالكحول والديتول ويوجد هذا الضايروس ق جميع سوائل الجسم المصاب كالدم والمني واللعاب والقروح والجروح والالتهابيات والافرازات وتصدث العدوى عنيد تماس هذه السوائل الملوثة (بالضايروس) مع جروح او حُدوش تحت جاد الشخص السليم .

واشلى .. ويوجد فيروس التهاب الكبد نصط (1) ولا (ب) في جميع انحاء العالم ويتسبب عن الاصابة باكثر من (فيـروس) وينتشر عن طريق البراز القـوي ويثمر بـدور حضانة اطول من بقية الانواع وهو قلما يكون قاتلا . ولاتقع مهمة الحد والمبيطرة على انماط التهاب الكيد (الفايروسي) على الجهة الصحية فقط وانما يتطلب ذلك مساهمة فاعلة من جميع القطاعات ذات العلاقة ورفع الوعي الصحى والنظافة وتــوفير غــذاء خلل من التلوث .. وتكــون الوقايــة من هذه الالتهابات بمنع حدوث العدوى بالتهاب الكبد وفحص الدم للتاكد من خلوم من الفايروسيات والسيطرة عيلي العواسل البيئية ورفع الوعي الصحي ولجراء التحريات والفحوصات للمجانيع المعرضة لخبطورة الاصابية بالبرض واستعمال

واكد الدكتور عضو اللجنة الوطنية فختام حديثه اهتمام وزارة الصحة بهذا الموضوع حيث تم تشكيل اللجنة الوطنية لالتهاب الكبد الفايروس منذ اوائل عام ١٩٧٩ للاشراف على فعاليات الوقاية والسيطرة على المرض وتشخيصه كما تم وتحديد الحالة الوباثية له وتهدف خطة وزارة الصحة في هذا الشان الى الحد والسيطرة على للرض والتي تنسجم مع توصيات منظمة الصحة العللية في هذا الخصوص مع التركيرُ على التوسع في استعمال لقاح الكبد الفايروس نمط (ب) وريطه ضمن البرنامج الموسع للتلقيمات الذي تناذه

🗷 بشری محمد شبیب 🖀

منينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي 🕳 البينادر : مدينية صدام/ شيارع صدام حسين ـ الجوادر البقيع : الحي العربي ـسلحة ١٤ تَعْلَبِ : الصليخ الجنيد _كرد

خليل باشا التراث : الباب الشرقي ـ بتاويين التأميم : الشعلة ـ حي الجوادين . قرب الخط السريع

رانية : بغداد الجديدة لهيب عبلي : حي المواصبلات ـ الشرطة الرابعة ـ قرب مجلس

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ ر٧ مساء وحتى الساعة ــر٧ من صباح اليوم التالي هي ــ نمع محمد : شارع الخلقاء مقابل الإعدادية المركزية للبنات

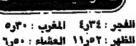
الصهباء : حي البنوك المكاسب : يغداد الجنديندة ـ المشتىل قرب ضرقة حنزب البعث العربي الاشتراكى القناعة : مدينة صدام ـ شارع قائد النصر

حى الشبياب : منطقة الرسالة ــ حى الشباب شارع ١٠٧ الكمال : حى القادسية ــ سلحـة 🖪 المحافظات 🖪

• محافظة اربيل ، صيدلية ايمان محافظة التاميم ، صيدلية النور · محافظة النجف ، صيبلية الحياة ، محافظة بابل ، مسدلية مؤيد محافظة البصرة صيدلية الرغيد محافظة السليمانية مسطية سوران

الشروق والغروب

فسيكون في الساعة ٢٠ره مساء



🗷 سهرة اليوم 🖀 يقدم لنا قسم التنسيق التلفسازي سهرة البوم على القناة الثنانية الجنزء الثلاث من مسرحية (هنري الرابع).

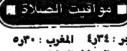
🔳 اغانی 🖿

■ الاسم : هيثم راشد الريدي العمر: ١٨ سنة الهواية : المراسلة والخط الدار ۱۲/۲۰/۱۲/۷٤

افراح ..افراح ١٠٠فراح .. ■ خطوية مياركة ■

الف مبارك للسيد سبهان داود زكر والانسة بشرى ايليا كانونا من قضياء تلكيف بمحافظة نينوي ، مع الامنيات لهما بحياة هانئة سعيدة .

في الساعة إن اما غروبها



الظهر: ٢٥رًا العشاء: • ص٦ العصر: -ر٣ - فجر الاربعاء : ٣٦ر)

الإذاعة

نستمع في الساعة ٣٥ر٩ صيلتا الى مجموعة من الاغانى من اذاعة بغداد وهي : (ابواب الناس) لهيــام يونس على الميعاد اجيتك الرضاعلى وياقلب الحلوين، لداليدا و(كل العام) لنجاح

من اصدقاء التعارف

العنوان : بغداد ـ مدينة صدام ـ رقم

عبيدالامير السقيار والسيادة عبدالوهاب النجم وواثق الدايني وعبدالوهاب الوكيل وذلك في تمام الساعة الخامسة مساء في قاعــة اتحاد الإدباء العراقيين .

الى البعض الآخر :

■ وجود صندوق العدد اليدوية :

🖿 عبد مبلاد 🖿

في الشامن من الشهر الحنافي احتقل ج

الطفل حيدر سهيل نجم من محافظة ذي 🗽

قار بعيد ميلاده الخامس . عمرا مديداً .

🖪 ندوة 🖪

تعقد جمعية للتبرجمين

العراقين اليوم ندوتها الخاصنة

بالترجم والترجمة في ميزان النقد

ضمن منهاجها الثقباق ربسع

السنسوي والتي يشسارك فيسها

البكتور عتلا غروان والنكتور

مستلزمات الامان في السيارة

هناك مستلزمات اساسة تدخل ضمن من اهم الوسسائـل التي يحتساجهـا أطار السلامة المهنية ، يجب توفرها في الصائق في سيارتــه هي العدد اليــدوية السيارة لان الْعكس يؤدي الى الكثير من وان عندم وجودها يسبب له مشاكل الحوادث المؤسفة ، وقد تعرفنا في لقاء كثيرة وخاصة عندما يسير في الطرق سأبق الى بعض منها وسنتصرف اليوم الخارجية ويحدث عطل في سيارته . ■ قحص لوالب العجلة (الويل):

اعداد : خلیل جعفر مثنی

المياه الملوثة الى الاسفل .

🕿 مع امنياتنا بالسلامة للجميع .

■ موعد زراعة

كثيرا مانسمع عن سيبارة فصلت

الثوم 🖪

يعد الشهر الحبائي الموعد النهائى من لزراعة الثوم وتدعو الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي الفلاح للتوسع بزراعتيه لزيادة الطلب يرعليه نتيجة وعي المواطن باهميته **★ الغذائية والطبية** .

تبود زراعة الثوم في الاراضي الزيجية جيدة الصرف والضالية من ﴾ الاصلاح والادغال المعصرة كطحلفا . ي ويفضل زراعته في الارض التي لم تزرع وبه منذ ٢٠٤ سنوات لانه من المحاصيل * المجهدة للتربة ، ويجود اكثر عندسا المعمول المعمول التي زرعت بمحصول بقوي . ويحتاج الدونم الواحد من يَ تَقَاوِي الثَّومِ مِنْ (٩٠-١٢٠) كغم من القصوص المتلئة جيدة الإنبات وذات

١٠١ ٨٨٧٢ ـ بدالة

الحجم الكبير، ويزرع بطريقة المروز ويمسافة (٧٥) سمين مرز واخر وعلى جانبي الرز ، حيث يوضع في كل جوره فصواحد وبمسافة (١٥-٢٠) سمبين جورة واخرى . كما يمكن زراعته في خنطوط داخيل الواح ببعيساقية (٠٤٠٠)سم .



		A STANDER HELD
خيال	- بغداد ۱۰	The state of the s
deb	﴿ ﴿ الْبَصِرةِ ﴿ } ﴿	R
متلاح النين	تينوي ١٠٠	0
. dund	يقل ۲۰	
اللسبة	· PY - Zeall's	شواتف ا
المكنن ا	النجف ۲۲۰	
السليمانية	ذي قلى ٢٦٠	C-narcht
الثاميم	ميسان ۱۹۰	E CORN DAME SALE
اربيل	·YE - Illing	0,

...

الإسعاف للأوري النجدة الحريق الدفاع المدنى مطار صدام الدول هزكة الطلارات

1.5 170 هركة القطارات 1111-7 AAAAIAI PTYAAAA PPPTFAM AAVTESS مدينة الطب

مستشفى الكرخ للولادة مستتلفى ابن النفيس مبتشفي الهلال الاحمر

• هوانف تبعك 📆 OFVSST. STYEIGI YITOPIY مستشقى صدام الركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ ه

شكاوي المجاري مديرية الجنسية والإحوال الدينة

مستشغى الطوارىء شكاوي املتة بغداد مديرية الرور العامة السرح الوطئى

مستشفى الكرخ الجمهوري V190141 AAYYYEA AAYYTAY ٧١٩٢٢١ وزارة الثقافة والإعلام

مسرح الرشيد وزارة التجارة وزارة التربية وزارة الثعليم العالي والبحث العلم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

44717-1 ***** **** ***** \$70T-11 WEAVEE -

PTATIVI

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

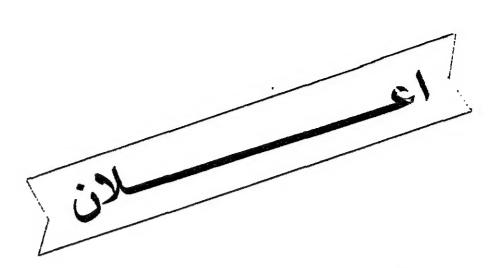
٥٤٢٢٣٦٣ ـ الخالفات الافتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٢٣٨)

(AAYYYA)



المنشأة العامة للصناعات القطنية



تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر درجات شاغرة بعنوان مشغل ماكنة لمكائن الغزل والنسيج للعراقيين حصرا وذلك للعمل في المعامل التابعة للمنشأة وحسبما مدرج في ادناه .

فعلى الراغبين في التعيين تقديم طلباتهم الى مدراء المعامل في المحافظات مباشرة وستحسب الرواتب حسب الشهادة والخبرة والكفاءة وكما مثبت في

ت الشهادة الراتب

دون الابتدائية ٧٩ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا

خريج الدراسة الابتدائية ٨٧ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا

خریج الدراسة المتوسطة ۹۰ دپنارا بضمنها مبلغ الزیادة ۲۰ دینارا
خریج الدراسة الاعدادیة ۹۶ دینارا بضمنها مبلغ الزیادة ۲۰ دینارا

الدبلوم ۱۰۰ دینارا بضمنها مبلغ الزیادة ۲۰ دینارا البکالوریوس ۱۰۶ دنانی بضمنها مبلغ الزیادة ۲۰ دینارا البکالوریوس ۱۰۶ دینارا

علما ان المنشأة تمنح مبالغ كبيرة كحوافز عمل شهريا بالاضافة الى المشاركة في مخصصات الطعام والتنقل ومنح بدلات العمل وتوزع مبالغ كبيرة كأرباح سنويا .

اسم المعمل

ادناه:

عدد الدرجات الشساغرة

١-معمل الغزل والنسيج/ بغداد/الكاظمية/النواب

٧- معمل الغزل والنسيج في الموصل

٣_معمل الغزل والنسيج في الديوانية

المنشئاة العامة

11..

للصناعات القطنية

اعلان من دار الجماهير للصحافة

تعلندارالحماهيرالصحافة عن وجبود مناقصة تجهيز ونصب ابراج تبريد لبناية الدار. فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة من دوي الخبرة والاختصاص الحصول على شروط المناقصة من مديرية الحسابات في هذه الدار لقاء مبلغ سره ١ دينار غير قابلة للرد على ان يتضمن العطاء المعلومات ادناه في اغلقة مختومة مؤشر عليها اسم المقاول ، وتقدم الى لجنة فتح العطاءات . أخر موعد لاستلام العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٥

علماً بان اجبور الأعبلان يتحملها من تبرسبو عليه المناقصة ، وان الدار غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ...

المستمسكات المطلوبة : ١- هوية الغرف التجارية والصناعية مجددة لعنام ١٩٨٠ .

٢- هوية تصنيف المقاولين مجددة لعام ١٩٨٩.
٣- شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائي.

٤- قائمة بالإعمال الماثلة التي قام بها المقاول . - تامينات مقدارها ٥٠٠٠ دينار (شيك مصدق) كفالة

الدبر العام

2070

المنشأة العامة لمنتوجات الإلبان اعلان

تدعو هذه المنشأة كافة ذوي الخبرة والاختصاص المشاركة في المناقصات ادناه وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة ، الشعبة القانونية ، الكائن في ابي غريب مقابل مبلغ ، ٢٥ ، دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . فعلى الراغبين بالاشتراك تقديم عطاءاتهم باغلفة مختومة ومشفوعة بالتأمينات القانونية البالغة ، ٠٠٠٠ ، دينار علما أن اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت المصادف ٢٨ / ١ / ١٩٨٩ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان

۱ـ مناقصة رقم ۱۷ لسنة ۸۹ تنفيذ الاعمال الكهربائية لشبكة الربط الحلقي للضغط العالي ء المرحلة الثانية ، الاعمال : كهربائية+اعمال هندسة

آ مناقصة رقم ١٨ لسنة ٨٩
التاسيسات الكهربائية والإتارة لبناية الإدارة الجنيدة
٣ مناقصة رقم ١٩ لسنة ٨٩.

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٣٠ لايجار مطعم سايلو التاجي ، فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع على الموقع خالال مدة الاعلان والحضور في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم المزايدة اعلاه في مقر الشركة اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المال المؤجر وسيتحمل المؤجر اجور الاعلان والمناداة

اعلان

تعلن الشركة العربية لكيمياويات المنظفات عن حاجتها الى مهندسين وفنيين في مختلف الاختصاصات للعمل في معاملها خارج مدينة بغداد

يرجى من الراغبين من خريجي الكليات والمعاهد الفنية واعدادية الصناعة من الذكور المتسرحين من الخدمة العسكرية مراجعة مركز الشركة في بغداد/المنصور/ محلة ١٠٥ زقاق ٧ مبنى ١٥

المدير العام

اعلان

تعلن منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية ديالى احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية لبيع صفائح حديد كهربائي من فضلات الانتاج فائض عن حاجتها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق من القيمة المقررة وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال فترة اسبوع من تاريخ صدور القرار القطعي بالاحالة وبعكسه يتحمل المشترى (٥٠) ديناراعن كل يوم تأخير علما بان احور الإعلان والدلالية على المشتري

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي هيئة المعاهد الفنية قسم الشؤون المالية اعلان

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن توفر كمية من اثاث منوع فائض عن الحلجة في مخارنها في الوزيرية وستجرى المزايدة العلتية لبيعه من موقع المخزن المذكور في يوم الدوام التالي لمضي سمعة ايام على نشر هذا الاعلان فعلى الراغبين الشراء مراجعة مديرية الحسايات في ديوان الهيئة الكائن في المجمع التربوي/شيارع النضال خيلال المدة المنكورة لايداع التامينات القانونية والحضور في الزمان والمكان المعينين الجراء المزايدة مستصحبين معهم وصل التامينات وسوف لن يسمح بالإشتراك في المزايدة بدون ذلك

علما أن التأمينات تدفع نقداً ولاتقبل الشيكات ويتحمل المشتري أجور الإعلان كما وسيكون وقت المزايدة الساعة الثانية عشرة ظهرا

ع/رئيس هيئة المعاهد الفنية

اعلان

تدعو الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في محافظة ديالى جميع اعضاء الهيئة العامة لحضور انتخابات مجلس ادارة الجمعية ولجنة المراقبة بتاريخ المراقبة المراقبة بتاريخ الساعة العاشرة صباحا وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يكون الاجتماع الثاني بتاريخ ١٩٨٩/١/٤ وفي نفس المكان راجين حضوركم في الزمان والمكان المحددين .

محكمة بداءة الموصل العدد/ ٩٨٨/٧١٢٩

ان الدار تسلسل ۲۶۰ ميدان العائدة للمدعي عبدالغني عباس حسن والمدعى عليهم على عباس حسن وشركائية البالغة مساحتها ۲۶م؟ ملك صرف يتكون من مدخل وخالية من الشواغل وخرية ولعدم قابليتها للقشمة قررت هذه المحكمة ارالة شيوعها بيعا ووضعها بالرادة العلنية ولاعلان عنها لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الضحف اليوميية ويختام المتحة تجنزي الاحالة القطعية قابلا للفسح وتكون تعلقة على محصول المشري الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم للوافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحيا معه التأمينات غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحيا معه التأمينات فيره بنسبة ۱۸۰٪ من البدل وقدرت بمبلغ خمسة الأف دينار والمنادي محمد سعيد

القاضي

شركة بغداد للمشروبات الكحولية وقطاع مختلط،

تعلن شركتنا عن وجود مثاقصة سرية لنقل كمية ١٥٠٠ طن مولاس و ١٥٠٠ طن سكر من المنشاة العامـة للسكر في ميسان الكائنة في المجر الكبير الى مصنعها الكائن في قضاء الخالص

فعلى من يجد بنفسه المقدرة تقديم عطاءه مرفقا به وصل أ تامينات اولية قدرها ثلاثة الاف دينار وان اختر موعد لاستلام العروض هو يوم الثلاثاء أ المصلاف ١٩٨٩/١٠/٣١ وشكرا

المدير المفوض

اعادة اعلان رقم ٥٠، لسنة ١٩٨٩

تعلن الهيئة المؤقتة لادارة مشاريع النواجن الوسطى والجنوبية عن بيع دائرة المنشاة العامة للدواجن الجنوبية الملغاة والكائنة في منطقة حور الزبير على الشارع الزئيس الزبير سفوان والتي تتكون من طلبقين يحتوي كل طلبق على احدى وعشرين غرفة مع قاعة احتماعات كبيرة مع ملحقاتها

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور الى مقر البنانية المراد بيعها في الساعة العاشرة من يوم الاربعاء الصادف ١٩٨٩/١٠/٢٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المزايد اجور الإعلان

المدير العام وكالة

. . . .

المدير العلم

من منشاة الماء والمجاري

الكسورات وذلك في الايام السابقة

بسبب عمىل شبركية حميورابي

لتبليط الطرق واجسري اللازم

باصلاحها واخذت تعمل الجمعات

للتفضل بالعلم مع التقدير ..

و . مىديىر مىاء ومجياري

للتفضل بالإطلاع مع التقدر ..

كاظم بطين ظاهر

محافظ القادسية

من منشاة توزيع

كهرباء المحافظات

تاریخه : ۱۹۸۹/۹/۳۰

نشير لماورد بعند جرينتكم

المرقم (۷۳۱۰) الصادر بقباريخ

۱۹۸۹/۹/۲۳ ـ ۲۳/مفر/۱٤۱۰

ه في المسلحة (١١)

ـ الجمهورية والنساس تحت حال

(بطاقات دعوة) المتضمن توجيه

المواطن هسن على الحسن من راوه

في محافظة الانبار الدعوة لمعالجة

ظاهرة انقطاع التيار الكهربائي في

الضلحية بــــن هـين واخـــر . نــود

اعسلامكم بسعسدم وجسود حسالة

الانقيطاعيات المنبوه عنهيا في

الشكوى وان الكهرباء في نلحيــة

راوم مستقرة ، وقد تمت محاولة

الاتصال بللواطن فلم يتم العثور

على داره لذا فاننا نرجو منه ــ من

خلال صحيفتكم _مراجعة مديرية

الكهرياء في راوه للدلالة على موقع

داره ومعرفة اسباب الانقطاع ان

المدير العام وكالة

رجاء نواف الفرحان

رسائل لم تنشر

ق مسايسل الرسسائسل التي تلقتهسا

الجمهورية والناس) ولم تنشرها بل

اكتفت باحالتها امسلا الى الجهات

الرسسية المختصبة للاطلاع عليهما

واتخاذ الإجراءات التي تراها مضاسبة

🗷 رسالة المواطن عبىدالمنعم مسالح

■ رسالة المواطن عبدالكاظم منذور

🗷 رسالة المواطن محسن اسماعيل

■ رسالة المواطن جبار خلف عبداته

🖀 رسالة المواطن على سعيد حمادي

■ رسالة المواطنة سليمة عبـد زيد

■ رسطة المواطن احمد خليسل

🗷 رسالة المواطن سعد رشك محمد

🕿 رسالة المواطن العميد على محمود

واعلامنا لإبلاغ اصحابها بذلك :

الشيباوي من القادمنية

مجمد من نينوي .

بن مدينة صدام

من مدينة صدام

مسين من الدورة

ابراهيم من بغداد .

الجبوري من بغداد .

من بغداد .

من ڏي قار .

نهديكم اطيب تحياتنا

رقم الكساب :

10917/7/7/1

يونس محمود حسين

بصورة جيدة .

محافظة ديالي

رقم الكتاب : ٦٧١٦

(11)

🔳 تقدمها البوم : حنان مظهر حسن

*

📰 افقی 🖪

ة – اتى او قدم ـ عدو ـ صنو .

0 سيستعمل كضماد طبى ــحروف

من الحيوانيات البيريية الرعب

۷ - نائیش تحت - الخطاب

٨ ــ اسم علم مذكر ــنصف اطرق

٩ - حــرف جر _ لاڌع _ اسم علم

١٠ ـ عــالم نمسـاوي (١٨٢٢ ـ

١٨٨٤) .. مطربة وممثلة مصرية

يوم ، السبت ، من كل اسبوع _

معتزلة (معكوسة) .

السالة

الماضية

محكمة بداءة يعقوية

التالي لنشره فعلى من له رغبة ف الشراء

الملك الموصوف ابناه بمعا وتوزيع البدل المشتري .

على الشركاء والعائد الى نكه وفيؤاد الاوصاف -ـ

١ معلجن عراقى .

۲ ـ اسم علم مذکر .

٣ ـ معثلة مصرية .

حرفان من داود .

٦ - اسم علم مذكر .

، معکوسیة . .

1. 4 V V V O & T Y 1

🗷 عمودی 🗈

۲ ـ حروف من مبدع ـ حـزنوا ـ

ه ـ ، الفيظة ، او (مصبيطلح ،

قضائى يقال في نهاي اصدار الحكم

(معكوسة) _ فشـل في الإمتحان

۱ - معثلة مصريحة - حضين -

٧ ـ الاسم الاول لمذيعة عراقية .

٩ ـ فسر ـ ماركة سيارات .

۸ ناهنانیة ، معکنوسیة ، ن من

١٠ ـ منظرب وملحن منصبري

٣ . ممثل مصري كبير .

٤ ـشاهدت ـرجاء .

(معكوسة) ,

(مبعثرة).

🖪 رسائل الى تسلمة

■ في رسائل اليوم وريت اسماء كثيرة ننشر ، البعض ، منها املين نشر

على طارق صطح وعبدات شاكر خضير الغزي وعبدالكبريم دادود ذرب

واراس خليفة قهرمان الدلوي واحمد راضي شاحوذ وعلى طارق صالح وغيث

عبدالاله جاسم وشوقي مصطفى علي وسالار جعفر محمد وسامي احمد محمد

وطه بتال شهاب وحيدر جاسم حسن وعبدالكاظم حسن كريم الدلغي واشور

١ ح ا ١ ا ل ا ا ا ا ا ا ا ا ا 4 6 8 1 1 4 1 X

10 7 2 1 1 1 1 2 2 7 00 1

١ رس و ل 🛣 ل 🕮 ل 🔛 ل

1 2 5 2 6 1 7 6 0 21

١٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١٠

لكسر القرار الصادر من هذه المحكمة القطعية بعهدة الراغب الاخس يعمد

في الاضبارة ٥٣/ب/١٩٨٦ بتاريخ الساعة الثانية عشرة من اخريوم.

١٩٨٩/٢/١٦ القباضي ببازالة شيبوع للمزايدة والدلالية ورسوم التسجيل على

واؤي عيدان حسين ولاكتساب الحكم ألنوع الملك ورقمه/ القطعة المرقمة

الدرجّة القطعة وانتهاء سرحلة وضع ٢٨/٦ مقاطعة ٢٧ الكاطون

البد قرر الإعلان عن بيعه في الصحف ٧_ منفه ملك صرف

المحلية لدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم ٣-درجة العمران متوسط

2 0 2 5 1 2

1 2 6 6 6

(١٦٤٠/الف وستمانة واربعون) دينارا

أن لم يكن شريكا وستجرى الإحالة

1 1 2 0 2 0 1 2

البقية منها الإعداد القادمة اما الرد على الملاحظات والتصويبات فمواعده هو

١ _ ممثل كوميدي عراقي _ من



لجمهورية والناس

أكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون الرئيس القائد صدام حسين

🖪 تمت معاقبة المقصرين في مستشفى صدام للطفل 🖪

رسائل لا تنقصها الصراحة

من بغداد/هي الحرية الثانية كتب الينا المواطن عبدالكريم عبدالسيد يقول انه ادخل طفلته (مبارة) الى مستشفى صدام للطفل بمنطقة الإسكان مساء يوم ١٩٨٩/٥/١٦ الر سقوط مقبلجيء على الارض ، ويعد الكشف عليها من قبـل طبيب العينادة الضارجينة وفحصها بالتَّمُويرِ الشعاعي اتضح عدم وجود كسر في جمج منها ، ومبع ذلك رأى الطبيب ووضعها تحت المشاهدة خشية حدوث مضاعفات مفاجئـة ، فتقلت الى الطغيق الرابع (طابق الجراحيية) من بشاية المنتشقى محصولة لأن مصعد المستشفى كسان _كما يقبول المواطن _ عاطلًا ، وكانت الطقلة بكنامل وعيهنا ، ووضعت في الغرفة رقم (١) وتم تعليق المُقَدِّي اللَّارُمِ لَهَا لَا يَقَافُ حَالَةً ﴿ الْتَقْيِقُ ﴾ التى طرات عليها بعد السقوط مباشرة بالإضافة ال حقة الإغماء الموقت الذي حدث لها . وبعدها ذهب ـ المواطن ـ لجلب بعض الحلجيات التي يحتسجها المريض الراقيد في المستشفى وتسرك زوجته _ والدة الطفلة - الى جوارها ومًا عاد علم من زوجته بأن حالة الطفلة أد مناعت في غيابه وهي الشوم العميق والتقيير الدموي ، وأن الطبيب عبل حسين قوزي والطبيب محمد والطبيبة بسان قنامسوا يقحصنهنا فقسط ودون ان يتشدوا اي لجنزاء لمعالجية الصالة المذكورة الى الينوم التسالي (الاربعساء ١٧/٥/١٧) وخيلال تبلك الفتيرة ازدادت الحسالة بسنوءا يفقسدان إليصر والمسرع والتبول اللا إرادي ، حيث اجبرى عليها القحص ثِبابُيــة من قيبلِ طبيب مختص (يجهل انتفته) والطبين

سينسه ل

ساسي ما د

ماء يُضرِي

انخلا اي اجراء علاجي ايضا .. عدا أَجُواحِهِ _ المُواطِنَ _ مِن الرَّفِقَةِ أَ. واضاف الأواطن بأن الطبيب محمد طلب منه بعد ذلك جلب ورقة من مركز

🖪 ردود موجزة 🖪

• المواطن الطبيب عيساس صنعب

... كان بامكان الطبيب المعتدى عليه

ان يقيم الدعوى على المواطن المعتدي في

من بغداد

حسن مدير أغركز المعني في الوركاء .

على حسين فوري والطبيب محمد ودون

١ _ ان من الامور البديهية في حالات اصابات الراس ومنها السأوط من علو والذي حدث للطفلة سارة هو ادخالها الى الستشفى ولمدة لاتكل عن ٢٤ سماعة حتى في حللة انعدام وجود اية علامات أو مضاعفات ظاهرية على المصاب وذلك بهدف المواجهة الأنية والسريعة للمضاعفات التي قد تحدث .

٢ ـ عند حدوث المضاعفات فيعتمد الشرطة بالصائث فأستصاب للطلب رد الفعىل ازاءها عبل حجم وامكانيــة وجاء يالورقة المطلوبة وعند عودته علم المستشفى للتصرف او شظهما ال من زوجته بان الطبيب المختص مستشفى تخصصي آخر ، وهذا ماحصل والطبيب على حسين قند فحمبا الطفلة فعثة آزاء اتخاذ القرار بنقل الطفلة مرة اخرى وطلبا منها _من الزوجة ام المسابة بعد ان ظهرت اعراض وعلامات الطفلة .. الاستعجبال في نظهها الى تبل على حدوث عارض دماغى يستوجب مستشفى جراحة الجملة العصبيـة .. اتضاد اجراءات لضرى اضافية في مستشفى الجملة العصبية التخصصى . وكبان ذلك في تمام المساعبة الحباديية عشرة .. وسيارة الإسعاف الوحيدة غير ٣ ـ حمسل تباخس في نقبل الطفلة

المسابة بعد اتخاذ القرار بلصالتها الى موجودة . . والإطباء يرفضنون تقلها مستشفى الجملة العصبيسة لاكمهال بسيارتهم الخباصة خشيسة هنوث علاجها وجاء نتيجة انشغال سيارة مضاعفات ، وق الساعة الولحدة جاءت سيسارة الإسمساف ونسقلت الطقبلة ال الاسبعباف ببواجب لقبر خبارج ستشفى جراحة الجملة العصبية المستشفى . في مثل هذه الجالات يمكن وعند فحصها من قبل الطبيب الختص نكل المصاب بمبيارة اخرى متوفرة بعد عببدالهادي الخليس تعجب لحالتها استحصال الراي من الطبيب الاختصاص بامكانية ذلك . لسيئلة جدا واستغرب لعدم نقلها سرعة بعد الحادث مباشرة (علما بان

٤ ـ أن درجة الإصلية كانت شديدة جدا وان تطور مضاعفاتها كانت سريعة لدرجة لم تمكن اطباء الاختصاص في مستشفى الجملة العصبية من ايقافها • ـ قلهـر من خلال التحقيق وجـود تقصير في التوثيق الطبي لحقة المريضة

حيث تعن معاقبة القصرين . ان هذه الوزارة في الوقت الذي تثمن فيه عليا اهتمامات الصحافة للكشف عن مكتلمن الخلل ، نهيب بالتواطئين الكرام للابلاغ عن اية حالة سلبية ترصد ق اي مؤسسة من مؤسساتنا الصحية

عماد الدين الثقاش مبديس قسم الإعبلام

مع التقدير

ع/وزير التجارة

خالد علوان فحمد

لرضى لايدخلون الى المستشغى الذكور الا محالين من طبيب او مستشفى) .. ووصف المواطن الحالة التي مرت يها الطفلة في المنتشفى الأشير قبل وبعيد اجبراء العملية الجبراحية لهبا والثى

استوجبت وضعها في غرفة العضاية المركزة لمدة ثلاثية ايلم حيث فبارقت الصيناة منبناح يبوم السبت ١٩٨٩/٥/٢٠ ، مننا جبعله يلقى بمسؤولية وفاتها عبلى اطباء مستشفى مندام للطفل ، ويطلب التحقيق واتخلا ويما يسهم في ارتقام مستوى الخدمات الاجسراءات اللازمية بحق من يشبت

راجبين تقضلكم ببالاطلاع وابسلاغ وبعد ان اطلعتُ وزارة الصحة على المواطن عملحب الشكوى يماجاء اعلاه شكوى للواطئ ربت عليها بكتابها ذى لِلرَقِسم:﴿/١/٨٠٤٢٤ في ١/١٠/١٩٨٩٠

ق وزارة الصحة

الى .. المسواطن

ضياء حسن

في مايلي نص كتباب المنشاة العبامة

لتسوزيسع كهمريساء بغمداد ذي الرقم

14x4/v/th & tr/v/papi

المتضمن ردها على شكواك المنشورة

بـــــاريــخ ٢٩/٧/٢٦ اشــارة الى

مانشرته حربيتكم الموقرة بعيدها ٢٣٤٨

نود ان نيين ان منطقة هي الشعب

من المساطق الواسعية ، ولما كسانت

الشكوى لم تحدد المنطقة المعنية بشكل

واضح ، يـرجى من المـواطن الكـريم

تثبيت العنبوان الدفيق ليتسنى لنها

اتخلا الإجراءات اللازمة او الاتصال بنا

و ، المعير العام

خاك توفيق اركان

عَلِي الهاتِفُ المُراتِم ٢٦٩ ٩٨٧٨

طه حسین بك حضرها عند من

. 14A4/V/TY 3

تاريخه : ۱۹۸۹/۷/۲۰ ورد بعددكم المرقم ٧٢١٧ في ۱۹۸۹/۲/۲۱ شکسوی المسواطن قاسم حسين من نلحية الراشدية / الحسينية . نود اعلامكم بيان

المنشباة العامية للماء والمجياري قامت بتنفيذ مقاولة مد انابيب مع نشرت جريئتكم بعندها ٧٢٩٨ نصب شمصات لغرض تغنية المنطقة اضافة الى نصب خمسة مجمعنات ربيع مليبون وحبالينا جعيعها جاهزة للعمل بصورة جيسدة وقند حسنثت فيهنا بعض

الصناعية وزعت على المتجاوزين داخل سينة البيوانية النين يمارسون المهتة الصناعية لغرض ترحيلهم الى المنطقة الصناعية . ٢ ـ لم يجر اعطاء عرصة لاي شخص كان الا اذا كان حاصلا على

٣ ـ اعطيت بعض العرصــات

تجاوزا وازيلت .

الى المهندسين المكانيكيين والكهربائيين خريجى الدراسات الصنباعية والذين حصلوا عبلى شهادات رسمية بسذلك وهي قليلة جدا وتم التوزيع بالتنسيق مع نقابة البكانيك في المحافظة .

ہ ۔ لم یجبر اعطاء اصحاب المصلات الواقعية شمن الحبى الصناعي القديم (اسلاك الاوقاف) لكونهم غير متجاوزين ولاتوجد للبلدية النية لترحيلهم الا بعد الانتهاء من الاقراز الجديد الخناص باللنطقة الصنباعية

من امانة بغداد

تاريخه : ۱۹۸۹/۹/۲٤

نشرت جريدتكم الغراء بعددها

٧٧٧٧ المسادر ق ٢١/٨/٢٨٩١

تحت عئوان لفت نظر يخصوص

كثرة الحفر في منطقة ابو يشبر في

الدورة ويصددها نود اعلامكم بان

الحفر موضوع الشكوى هي من

جراء عدم اكمال اعمال التبليط

لانشغـال اجهزة الطرق في اعمـار

مدينة البصرة مدينة المدن والفاو

مديئة الفداء وبوابة النصر

أمنا فيما يخص المانهول فلم

للتغضل بالإطلاع شساكرين

ع. ، مدير العلاقات والإعلام

تتمكن الجهنة المعنية الاستدلال

عليه لعدم ذكر العنوان الكامل

تعاونكم معنا ..

مع الثقبير ..

العقليم وكثلك في مدينة الموصل

رقم الكتاب : ١٢٢٧

من محافظة القادسية رقم الكتاب : ١٦٤٨

ق ۱۹۸۹/۹/۱۱ خبرا تحت

اجبازة ممارسية المهنية او كتباب

المتلاطئون الشحوع بمحافيفات وع الواطن وقبل سكم يُنْ يُكُونُ أَلَ الْحَقِّ لِلْحَقِّ

والمالون رعود و

هرمن فالحنة العامكة التافعية

اللوقط مصطلى كامز ينحدد بدعوة

Cartain and such

الأولى لولة البوحقية (خلطة

القاعة ومفاقة المدرونة السبدة خيال فضل الثماء وموسد همور

الى .. المواطن

قاسم طاهس خضير

من الديوانية/حي صدام

التعليمات الصادرة عن الجهة

اللختصة بالتضطيط العمراني

وجدت للمنالح العام ووضعت في

ضوء دراسات شاملة اخذت بنغار

الاعتبار كل الحالات والتطلبات

ومن هنا فهي ولجبة التطبيق ولا

وجبه للاصطلك عليها وطلبت

نة كلية التلفية الامتنام

مىرىسى دى قىنۇرى دىلارتورىسى ھىگ

و اللحة اللكورة و ا تاریخه : ۱۹۸۹/۹/۱۷ عين/الجنان المن ل دُ اللَّهِ لَا تَعْلَقُهُ عِنْدُ الأدون ال ينعيب والدي

عنوان الى (محافظة القاسيسة) وفي حقل (اشارة) نـود اعلامكم ١ ـ ان عبرصيات المنبطقية

تسابيد من مكتب العمسل ونقسابسة

لعبوائيل الشبهيداء والإسبري والمفقسوبين لكسون ذويهم لنيهم مصلات سابقا ضعن النطقية الصناعية القديمة والتى كسانت

٤ _ اعطى قسم من العرصات

🗖 الى .. مديرية المرور العامة المنشأة العامة لنقل الركاب

🗖 برقياً .. 🖪

مواطن اتصل بنا هاتايا وشكا البنا بمرارة وانفعال ماتعرض له ومعه عددا أخر من المواطنين من سوء تعامل وخشونة ساثق سيارة (الكنوستسر) العبائدة للقبطاع الضباص والتي تحميل الرقم ٥٩٥٩/بغداد اثناء نقلهم من منطقة بأب المعظم إلى الكاظمية بعد ظهريوم السبت ٧/ ١٠/ ١٩٨٩ والذي كان بعيدا كل البعد عما يجب ان يتحل به من حسن المعاملة مع ركاب سيارته ، وقد رجا ــ المواطن ــ أن نظل البكم شكواه لاتخظ ماترونه مناسبا من الاجراءات الكفيلة بتوجيه هذا المعلاق واعتله الى عليجب ان يتعماملوا به مع ركاب

اشارة الى شكوى المواطن عبدالكريم

عبدالسيد الواردة بكتابكم العدد ٢٨٥١

ن ۱۹۸۹/۷/۱۰ ، نسود آن تسوطسح

جميل بني

للتفضَّل بالاطلاع شلكرين تصاونكم ..

وسالتك بمليل

الادارينة بنعتبابسها ذي الرقيم 7/1/10/12·47 6V1/1/4/441 ab

1444/11/11

مبلغ ٥٠٠٠، دينان لراتبها استثادا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩٣٤ في ان قرار مجلس قيادة الشورة اعلاه

🗷 احادات خامية 🖪

بمبيق وان قدمت الائصة اقبال جميل بني الموظفة في الشركة العامة لتجارة

لتجارة المواد الانشائية

لإتستحق للوما اليها الإضافة لان تاريخ ترفيعها كان ١٩٨٧/٧/١ اي قبل صدور

لقد ربت وزارة التجارة الشؤون

المواد الانشائية طلبا ترجو فيه اضافة

ينص على و اضافة مبلغ وه وه راه دينار وان نفلا القرار بتاريخ ١٩٨٨/١/٤

الى .. المواطئة اقبال

الى راتب المتوقف المقمتول بقتواعد الحَدِمة في المُؤسسات عند اول ترفيع يستحقه الموظف يعد نفاذ هذا القرار ب عند نشره بالجريدة الرسعية . لذا

الموظفة في الشركة العامة

مركز الشرطة باعتبار ان الاعتداء عليه هدت اثناء ادائه لواجيه ، وأن يشكو امبره الأعرجعية الرسمي بسالطريق

ت المواطنة شاور عبدالسلام حسن بالم تحضيل البوافقية عبل مكك ا وبامكانك مراجعة الجهة المختصبة في الوزارة للوقوف على الاسباب ولامجال

> ه النواطن ركي سعيث الجينوري المحاس أن ناحية الاسكندرية - الصيغة. التي نشرت بها رسالتـك لاتعني ان مديريــة النلحيــة مقصودة بالشكوى فقد دعبت لاتخلا الإجراءات التى تراها مناسبة لصالجة متوضوع الشكوى باعتبارها المرجع الادأري الاول في الناحية .

اليوم قاصدا باريس الاديب الكبير الدكتور طه حسين بك ليمكث فيها فتسرة اسببوع يعسود بحسده ال القناعسرة بسطريق البحسر حيث سيستكل البلخرة من مارسيلها . ﴿ وَكُنَّ الْدُكْتُورِ مِنْهُ حَسَيْنَ بِكُ قَدْ زار لنبين بسمسوة من معبهد الدراسات الشرقية بجامعة لندن حيث القي ثبلاث محاضرات عن الشعروالاتب العربيين . وقد اقلم المركز البريطاني لننادي الظم

الدوي مساء امس مادمة على شرف

قبـرص ١٦ منه ـ يغـادر لنبڻ

ه جريدة لواء الإستقلال ، طرائف الجناة عباد كاتب اشتهر بروايباتيه

البوليسية الى شقته في نيويــورك بعد اجازة قضاها على شاطىء البصر فوجد ان جماعية من اللمدوص آد دخلتها وانهبتها وراى على مكتبه بطاقة مطبوعة على الله الكاتبة هذا نصبها : ، هذا لَقُرُ فَهِلَ لِكَ لَنْ تَحِلُهُ فِي وَقَتْ فَرَاغُكُ

أعضاء الجالية المعرية بلندن تقوم فرقة خاصة من المساحين وكبار الموظفين البريطانيين .

والمفهوم ان هذا العمل سينتهى خلال الشهر القادم . د جريدة لواء الاستقلال ،

معرض عام

وبيبان المناطق الثي ستمسر منها مجاري المياه القذرة التي تقرر أن تنشثها شركة تايلر البريطانية

مجاري المياه القذرة

التابعين لديرية المسلحة العاسة بمسح منافذ العاصمة لغرض تمثل مراحل هذا التقدم . وقد طلبت وزارة المعارف الى

عن البلاد العربية أبلغت لجنة الطلبة العرب في

لإعادة النظر فيها .

وضع خريطة عامة لدينة بغداد

جامعة تكساس بامريكا الحكومة العراقية رغبتها في اقاسة معرض علم عن البلاد العربية تبين فيه نواحي التقدم في هذه البلاد . ورجت تنزويدها بالصور التي

مديري معارف الالوية تسزويدهما بصبور تملسل الاستعسرافسات والمبسائى والمصاهد والمكتبسات وصبور الطلاب في منجبالات نشساطاتهم وبعض الصسور التي يقوم بها الطلاب انفسهم الذين لهم هبواپـــة في التــصــويــر

بسان بعض الجنوائيز البسيطة

قررت مديرية الري الصامة ان تغلق انهر الشامية يوم ٢٥ تشرين

، جريدة الزمان ،

 جريدة الحوادث ، ابار الزيت في تونس . انهر الشامية

ستوضع لن يرسل احسن صورة .

الاول الجاري وتوجيسه المياه الي البزايز وذلك لرفع الترسبيات من شط الشامية ..

زیت جدید

من باریس مفاده انبه تم اکتشاف

وانشاء بعض الغرق الشعبية على غرار ماهو موجود منها في مصر .

مراجعة هذه المحكمة خـ لال مدة النشر ٥ - المسلحة ١٦٤ مانة واربع وستون مستصحبا معه الشامينات الضانونيية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ٦- الشاغل لا يوجد

امس ۱۹ (۹ / ۱۰ / ۱۹ ۱۹

٤- المشتملات ، لايوجد

دائرة برق وبريد البصرة

للبرق والبريد في البصرة ، دريدة لواء الاستقلال

تشير للجموعة الاحمنائية المبادرة عن الجهاز الركزي للأحصاء الى وجود (١٥٠) دائرة بريبد في مدينة الدن (البصرة) خلال عام ١٩٨٨ بالاقبالة

طه حسين بك

ياصاح ؟ ء .

الفوتوغراق وذكرت الوزارة كذلك

من انبساء لندن ان جسريدة التايمس اللنبنية نشرت نبا تلقته

، جريدة لواء الأستقلال ،

الملاعب الشعبية

، جريدة الي**قظة** ،

طليت وزارة الشوون الاجتماعية الى المغوضية العراقية ق القاهرة تزويدها بنظام الفرق والملاعب الشعبية التي تدار من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية المسريسة لغبرض الاستنفادة واقتبياس مايمكن اقتبياسه منهيا

والمقت وزارة لثالية على صرف مبلغ ٢٢٠٠ سينان · لاكمال بناية عدس في العشار لغرض اتحادها دائرة

واليوم ۱۹۸۹/۱۰/۱۷

الى (١١١١) مسدوق بريد عبوسيا وخاصا

الدوائر البريدية

محكمة البداءة



يسر ادارة مصانع تعليب كربلاء للمواد الغذائية ان تعلن للمواطنين الكرام عن قرب طرح انتاجها من عسل التمر (الدبس) المنتج من تمور الموسم الجديد بالعلامة التجارية لانتاجنا المتميز بجودت وبلونه الرائق المطابق للمواصفات القياسية العراقية ،

وان عسل التمر المطروح حاليا بالاسواق بعلامة مقلدة لعلامتنا لا علاقة له بمصانعنا التي تسعى لتقديم افضل المنتجات للمواطنين .. وشكرا .

مصانع تعليب كربلاء للسواد الفذائنة

مشروع النهروان (منطقة ٧ نيسان) وحسب الشروط التالية

٢- ان يقدم الى لجنة البيع اقرار من كاتب عدل بشان عدم امتلاكه

الهيئة مباشرة وندرج ادناد ارقام الدور ومساحة الارض والبناء ودرجة العمران :..

فقدان دفتر الخدمة

فقد منى دنر الخدمة العسكريية

الصيادر من تجنيد عساس باسم شامر

محمد رداد فمن يغثر عليه تسليمه الي

هقدان اجازة بناء .

فقدت منى اجازة البناء المرقمة ٢٥

في ١٨١/٦/٣٤ من مديرية وحدة الرشيد

بأسم ابراهيم محمد غل فعن يعثر عليها

تسليمها غصدرها

قطعة ارض سكنية من الدولة أو الجمعيات التعاونية

فقدان هوية فقدت مس الهوية الصادرة عز نقات المهنئسين العراقية بساسم انور قساسم يوسف فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الإصدار

فقدان اجازة بناء فقنت منى اجازة البناء المرقمة ٢٠٠٥ في ۱۹۸٦/۱۲/۲۰ والصادرة مز مديرية بلدبة الراشدية بغسم حاتم عبد عببود

فقدان هوية فقدت منى الهوية الصادرة عن غرفة تنجسارة بسابسل والمسرقمسة ١٨٨٨ في ١٩٨٩/١٠/٤ باسم شعلان كيطك هلال فعن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة

فقد منى الدفتر الصادر عز الجمعية الاستهلاكية لقوى الامن الداخل المرقم ٤١٦١ باسم ملجندة سالم شخبير فعز يعشر عليها يـرجى تسليمـه الى جهـة

فقدت منى الهويية المرقعية ٨٨٠٨ المسادرة مئز صديسريسة القشطيم والمساعدات العامة باسم معمل موبليات خالد فنن يعتر عليها تسليمها للصدرها

> مديرية تنفيذ كربلاء اعلان

تبيع مديرية تنفيذ كربيلاء السيارة المرقمة ٤٩٨٧/كربلاء نوع فيات ايطالي موديل ١٩٨٠ العبائدة للمبين المتوق عبدانه راضي كاظم والمحجوزة لقاءطك الدائن عبىدالامع نياصر حسن البيالغ (۱۸۹۲/۰۸۰) دینتارا منع رسنم

أفعيل الراغب بالشيراء الحضور في تمام الساعة الخامسة بعد تلاثة ايسام اعتبيارا من اليبوم النساني لنشر هيذا الإعلان في صحيفة محليثة في معترض الزهراء الجديد لبيع وشراء السيارات في الحي الصناعي بكربلاء والدفع نقدا والدلامية عبل المشتبري وان القيمية المقدرة للسيارة أعلاه الف وتسعمائة

اللثقة العدل

فقدان عوية فقدت منى الهوية الصيادرة عن وزارة المطية أمصرف الراضنين والمرقصة ١٣٧١٥٤ باسم حميد لفته مرشوش فمن بعشر عليها . بسرجى تسليمهاً لجهة

مسلحة الارض لكل دار مساحة البناء

43.0

فقدان دفتر خدمة

فقند منى دفتر الخندمة العسكرية

الصادر من تجنيد بعقوية الاولى باسم

موسى جهان امين فمن يعثر عليه يرجى

فقدان وصل

فقد منى الوصلان المرقعان 4 ، 206 و

٧٩١٨٥ والصادران عن سوق الشعب

بأسم نداء محصود احمد فيبرجى معن

يعثر عليهما تسليمهما للصدرهما

تسليمه الى جهة الاصدار .

4114

اعسسلان رقم - ۱۲ - لسسنة ۱۹۸۹

تعلن الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي عن بيع الدور العائدة لها والمشيدة على القطعة المرقمة ١/ ٢٣٩ مقاطعة ٣٠ ـ ضمن

١- يشترك في المزايدة منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والخريجون الموزعون مركزيا الذين لا يزالون يؤدون الخدمة

العسكرية ولا يملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرين دارا وشقة او ارض سكنية على وجه الاستغلال ولم يسبق له أن حصل على وحدة سكنية او

٣- ان يقدم الى لجنة البيع مايؤيد انتسابه الى دوانر الدولة او كتاب يوضح فيه بانه معين مركزيا وما زال يؤدي الخدمة العسكرية اثناء المزايدة كما

غطى الراغبين بالشراء ممن تنوفر فيهم الشروط القانونية اعلاد ان يقدموا النامينات القانونية والتي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة للدار قيل

او اثناء المزايدة وذلك بدوجب صك مصدق باسم هذه البينة . علما ان كل دار تحتوى على غرفتين نوم وصالة ومطبخ وحمام ومرافق صحية مبنية

من الطابوق والسمنت والسقف مسنح ومشغولة من قبل منتسبي الدولة وستجرى المزايدة في مقر شعبة زراعة ورى المدائن امام لجنة البيع وذلك

ق الساعة العاشرة صباحا في اليوم الثلاثين ابتداء من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلالُ بالجريدة الرسمية استنادا لاحكام الفقرة (٥) منّ الملاة

التاسعة من قانون ايجار عقارات النولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وتعليمات رقم ٥ لسنة/ ١٩٨٦ ويتحمل المشترى كاقة الرسوم القلنونية يضمنها

اجور الإعلان وغيرها من الرسوم ويحق الإعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ انتهاء المزايدة على ان يقدم هذا الإعتراض الى هذه

عانات لجمورية

فقسلت منى استعسارة ٩ المرقعسة ٢٠٢٠١٩ في ١٩٨٩/١٠/٧ الصادرة عن مستودع الرصافة باسم مصطة تعدثة التأميم فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار . فقدان اجازة بناء

🚐 فقدت منى اجازة البناء المرقمة ٨٨٠/ ٨٨٨ في ٢/٧/٨٨٨ والصاعرة من بلدية ابي غريب بأسم طه احمد عبد فمن يعثر عليه تسليمها الصدرها

اعلان بيع عقار التسلسل او رقم القطعة ١٤٦٧/٣ المحلة او رقع واسم المقباطعية ٢٩ مكروري الجنس دار النوع ملك صرف

الشاغل الملك ستبيع دائرة التسجيـل العقاري في بخل بللزايدة العلنية العقار الموصوف أعلاه العائد للراهل عبدالكساظم محمد سالم لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف

المسلحة ١٤٨٠م

العقاري الحلة العالم (٤٣٥٠) بعثبارا فعلى الراغب ق الإشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خَلال (٣٠) يوما اعتبارا من البوم التالي لتساريخ نشر هنذا الإعلان مستصحدا معه تأميثات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالخة (١٧٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجرى في السساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاشير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في بابل

محكمة بداءة الإعظمية اعلان الى المدعى عليه سليمان جبرانيل

اقبام البدعى محمد فيؤاد فبأضبل الدعبوى المرقمة ١٢٢٣/ب/٨٩ عبلي ألمدي عليه سليمان جبرائيل حسن طالبا فيها الزامك بتسجيس السيارة المرقمة ١٤١٦٢/اربيل برازيلي طراز ٨٧ باسمه او استرجاع العربون البالغ ٠٠,٠٥٧٨

ولدى ارسال الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامتـك عليه قبرر تبليفلاننا بالصحف وعند عدم حضىورك او حضىور من يشوب عشك فستجرى المرافعة غيابينا بحقك وفق

درجة العمران

دون الوسط

المديسر العسام وكالسبة

فقدان هوية

فقسدت مثى الهبويسة المسادرة عن

النشياة العاسة للمستاعيات القطئسة

الكاظمية والمرقمة ٢٦٧٧ بساسم عباس

شضير خلف فمن يعشر عليها يبرجى

فقدان هوية

فقدت مئى الهوية الصادرة عن نقابة

الفنكنين العراقيين والمرقمة ٢٥٤٧ باسم

رعد مهنا سلطان فمن يعثر عليها ، يرجى

تسليمها لجهة الإصدار .

تسليمها لجهة الاصدار

أيلم من تاريخ النشر ستنظر المحكمة ﴿

كلتب عدل الكاظمية

الدعوي وفق الإصول .

الاشذار بالعيدة ٣١٣٤٤ ينقع ببدلات الايجسار للاشتهسر الرابسع والخسامس والمنادس والسابع لسنة ١٩٨٩ للعقار المرقم ١/٨٩/٧السلام وقد اعد الإنـدُار

بأنك مجهول الإقامة والمحل مقضل منذ فتبرة طويلة وعليه انتذرك بسواسيطة الصحف المحليبة لدفع يبدلات الايجار للمحسل المذكبور اعبلاه خبلال الفتيرة القانونية ويعكسه سوف اغتطر لاقامة الدعوى عليك مع التقدير .

محكمة الاحوال المنية بغداد المركز

اقبام المدعي حصن مهدي سلمبان

كلتب عدل الكاظمية

حسبما ورد في شرح القائم بالتبليغ من قبل مركز الشرطة على الانذار الموجه لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف الملية لغرض نقل ملكية السيارة المرقمة • ٢٤٥٤٤ /بغداد نوع كبرونا سودييل /١٩٨٩ خلال الفترة القانونية ويعكسه

كأتب عدل الكاظمية

دائرة كاتب عدل الإعظمية الل / السيدة عطية عبدالغني لحمد تسكن الشعب محلة ٣٣٧ رُقَاقَ ٢٩ دار ١٦ بالنظر لمجهولية محل اقامتك حالما كماورد ف شرح المبلغ تقرر تبليفك بالصحف المحل بالإنذار الموجه اليك من قبل المحلمي عبدالواحد نهسر الماهبود الوكيل العام عن حاتم ابراهيم حسين والصادر من هذه الدائرة بعدد ١٨٧ ٣٥

صورة الإندار

المنشاة العامة للصنباعات القطنية/الكاظمية والمرقمة ٢٤٩٠ باسم كأظم سعدون محمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

فقدان هوية

فقندت منى الهويسة المسادرة عن المششاة العامية للصبياعات القطنية/الكاظمية والمرقمة 2297 باسم شنينه لازم حيدر فمن يعتبر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة الاحوال المنية بغداد المركز

اقبام المدعى شبركان حسبين احميد الدعوى المرقمية ١٩٨/٢٨٨٥ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدنى في .. الإعظمية اضافة لوظيفته التى يطلب فيه تبديل لقبه وجعله الموصل بدلا من عل أضغر استنادا لإحكام المادة ٢١ من فانون الإصوال المنسة رقم ٦٥ لسشة ٩٧٢ المعدل قررننا الإعلان في احبد الصحف

المحليسة فعن له حق الاعتسراض عسلي

الدعوى مراجعة المحكمةوبعد عشرة

الى تحسين مردان محمد

بتاريخ ٨٩/٧/١٦ وجهت اليك

كأتب عدل الكاظمية

الدعوى المرقمية ٨٩/٢٥٨٩ في محكمة الاحوال المنئية بغداد المركز على للدعى عليه امين السجل المدنى في الاعتظمية اضافة لوظيفته التى يطلب فيه تبديل اسم ابنته وجعله رفيف بدلا من اسراء استنبادا لإحكام المبادة ٢١ من قانبون الإحبوال المنتية رقم 20 لسنة 487 المعنل قررتنا الاعلان ق احتدائصتي المحليبة فمن له حق الإعتبراض عيل الدعوى مراجعة المحكمة ويعد عشرة أيام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

الخضراوات

بالنظر لتبوت مجهولية محل اتامتك اليك بالعند ٤٦٧٠٨ بتاريخ ١٠/١ ٨٩ سوف اختطر لاقامة الدعوى خندك .

£ YY\PAPE .

كأتب عدل الإعظمية

سبق أن بعثث بواسطة موكك مهدي مطلك كريم حصتك في الدار المرقعة ٩/١/٣٤٥٦ ثعقبة بموجب العقد الضارجي المؤرخ ﴿فِي ١٩٨١/١٢/١٧ الى موكل حاتم ابراهيم حسين واستلم موكك كناميل البيدل ولامتشاعيك عن التسجيـل انذرك بـالحصّور في دائـرة التسجيـل العقاري في الاعظمية بـوم الثلاثاء المسادف ١٩٨٩/١٠/٣ ونقل ملكية الحصة العائدة لك بساسم موكيل وبعكسه سوف اتيع الطرق القائبوننة وتحميلك للصاريف وقد اعتر من انتر .

فقدان هوية

فقسنت مني الهويسة الصسادرة عن

دار العدالة ف الكاتلمية

المرعون / ١- زيدان العي العُكيدي ٢-كمبرة العى العكيدي ٣_عبيدالرزاق وعبدالرحمن زيدان كالمعيد وجيبار وحاتم وحميد وفيضه اولاد مجيد صلال هـمديحة جاسم محمد

المدعى عليهم/ ١ــحسين على سلمان ٢ــ نضود جميل ٣ـ ضوري ومضير واضور ومنيرة ونورية وكافي اولاد على سلمان المنشية وصيحة وحسونة وخلفة وسنوادية بشأت داود سلعان حدداود ومحمد وسلمان اولاد اسود داود .

بيع العقار المذكور لدة خمسة غشريوما

وستجرى المزايدة في اليوم الاشير من

النشر في الصحيفة المحليبة في هنده

للحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى

الراغبين بالشبراء الحضور في الزميان

والكنان المعيشين مستصحبين معهم

التامينات القبانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن

المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد

من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ٧٧٧

أو آبله ويتحمل الشتـري الربــوم

ولجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة

عطلة رسمية فستجسري في اليوم للذي

١-موقعه ورقمه/ ٥٠١/٢٥ عطيفية

باشجار النخيل

وبعض من اشجار الثن

٧- جنسه ونوعه/ يستان مضروسة

٣- اومناقه/ ارض خالية من للشيدات

وتحتوي على عبد من اشجار النخييل

ا_مساحته/ ۳۰ دوتم و۱۶ اولك

(مملوكية للدولة ومقوضية بسالطابيو

هـ الشَّاعُل/ الصَّامَق طالب عبدالرَّضِيا

٦- القيمة المقدرة/ _ر١٦,٨٠٠

(تسعمانة وسننة عشر الف وثمنمانية

قيمة اشجار التين

تبيع محكمة بداءة الكوت الملك تسلسل

٣٠٧/٢ م 12 السقحة المزال شيوعه

بيعا بالنزايدة العلنيية والشترك بيين

المدعية فضيلة معيلو والشبركاء عبلى

الشيوع خلال ثبلاتين يبوما من اليبوم

التبالي للنشر في الصحف المحلية فعيل

الراغبين الشراء مراجعة المحكشة في

نهاية المدة مستصحبين معهم التامينات

القانونية ينسية ١٠٪ من البدل المسمى

به لغير الشركاء على ان يتحمل الشتري

ا -دارتمبنيية بسلطابسوق والاسمنت

ومسقفة بالكونكريت تحتوي على هول

واستقبال وغرفته نوم وحمسام ومرافق

صحية من الشواغل تقع في محلة حي

٣ ـ القيمة العمومية ارضا وبناء سبعة

بناء على نكول المزاسدة نصاة

عبىدالكريم ارزوقى عن شيراء العقيار

تسلسل ٣٤٢/٢٣ شيوخ مطة ١١٤

رَقَاقَ ١٧٨ دار (٤) حي الإعظمية المدال

عليها بُيدل قدره (ـ/ ٥٠٠٠ه) ديتار عليه

قرر الاعلان عن بيعه مجددا لمدة خمسة

عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر

واذا مناف اليوم الاخير عطلة رسمية

فتكون الرايدة في اليوم الذي يليه وفي

الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى

الراغبين بالشراء فراجعة المحكمنة

مستصحبين معهم التامينات القانونية

١٠٪ من القيمة المفرة البالغة خمسة

وشلائين الف دينسار بشيد مصيرق مع

العقار عبارة عن دار تقع في منطقة

مكتملة الخدمات وفي شارع فرعى يشتمل

على ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق

صحينة ومسلحنة مكشوفية ومبنى

بالطابوق والشيلمان ودرجة بناته دون

المتوسط شرقى البناء ومشغول من قبل

الستاجر عبدالجبار نصيف جاسم ببدل

ايجار شهري ١٥٠ دينارا والذي يرغب

بالمقيلة بعيد البينع ومساحته

٢٥٤,٩١م ملك ميرف . `

القاضي الأول

تقديم هوية الإحوال الدنية .

الاومىاف ن

أجور التسجيل والدلالية .

الاوصاف

الجماهير .

٢ - السلحة ٥٠ ، ١٩٩ م

محكمة بداءة الإعظمية

عشر الف دينار .

قيمة القرفة

ويحبى هسائى وأحد الشركاء

4174

٤٢٩٢٥ كيمة التخيل

محكمة بداءة الكوت

القائي الاول

فقد ملى الوصيل المرقم ٢٣٦ ق ١٩٨٩/١٠/٢٢. الصنادر من جمعينا المنصبور التعاونية للاسكان ويسأسم تعمة خليل حمد قمن يعثر عليه يرجى الحاقا للاعلان الصادر بتباريخ تعليمه الى جهّة الإصدار . 1949/9/۳ في الدعسوى المسرقيمية وبمبلغ قدره (۳۵۰ بیتارا) . ١٩٥٩/ب/٨٨ وبالنظر لعدم حصول راغب للشراء في اليوم الذي حبرت فيه المزايدة لبيع العقار فقد تقرر الإعلان عن

The second se محكمة بداءة الكوث

اقامت الدعسة لياء شعبيث هلسل

الدوعي على امين السحيل المدني (

الكوت أضافة لوظيفته تطلب فيها تبديل

أسمها وجعلها لياء بدلا من (رغيره)

قرر نشر الطلب ﴿ الصحف فعلى من ك

اعتراض عل ذلك مراجعة المحكمة خلال

عشرة ايام من تساريخ النشر ويعكسه

ستجرى للرافعة وفقا القانون

محكمة بداءة الكرخ أعنسلان

المدعية /دلال توفيق احمد الدباس المدعى عليه/عبدالسلام كامل محمد اصدرت محكمية بسداءة الكرخ ف الدعوى الرقمة ٨٩/٢/٩ حكما غيابياً بتبارينخ ۸۹/۱۰/۸ يقضي بستع معارضتك للمدعية بنالتصرف ببالخل المرقم ٧/١ محلة ٦١١ رقاق ٣ المامون وتسليمه خبالها من التحواضل ولجهولية محلة افامتك قبرر تبليفك اعلانا بصحيفتين محليتين يولك حق الاعتراض خلال الدة القانونية ايتداء من اليبوم التبالي للنشر وبعكسته سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق

القاضي الاول

محكمة بداءة الكرادة الدعي/ حسن محمود البكري وكيله

للحامي عبدالقادر الرهاوي الدعى عليه/محمد على محمود العجيل وكيله المحامى غيدالحسين الفتلاوي عُتَقِيدًا لِقَرَارَ الجِكُمِ الصِّادِرِ مِنْ هُذَهُ المحكمة المرقع ٤٧٩/ب/١٩٨٨ والمؤرخ - ٨٩/٣/٢ لِلتَصْمَنَ إِزَالِةٍ شِيوعِ العَقِلْ تسلمل ١٧/٤٧٣ الرُّوبة حي الْجَامِعة محلة ٩١٣ رقاق ٧٧ داز (١١) ومنتبجة الزايدة العلنية الجارية بوم ٩/١٠/٨ تم لحبالة العقبار إحبالة اوليية بيبيل (* ۲٬۱۹۰۰) مِـاتَتِينَ وسِيَّـة عَشَى الكَ نبتار وقد حضر الشريك بصبين مجموز البكري شببن الدة القانونية وطلب كسر قرار الاجالة والضم على الجقار سريادة حُمسة باللَّهُ على بدل الصِّم الأخرِ علمه قرر الإعلان مجدداً في المنصيفة المحلية عن بيع العقار المنكور خيال ثلاثة ايام مِن السوم التالي للنشير وعبل الراغيين بالشراء عراجفة الحكسة مستصحيين معهم التامينات القانونية ١٠ باللثة من القيمة المقدرة السالغة (د/ ٠٠٠ و٢٤)

اليوم الاجير الساعة ــ/١٢ طهرا .

١- السلحة الكلبة للعقار ١٠/٤/

الحدرجة العمران وسطمشيد بالشليمان

٣- الملك عبارة عن دار تتكون من حديقة

أمامية وطارمة مسقفة وحبيقة خلفية

وغرقة استقبال وطعام وغرفتي نوم

ومطبئ وحمام ومراقق ومضرن في

الطليق الاول وغرفة وكليدور ومرافق في

ا- الدار مشغولة من قبل الشريكين

محمد على وحسين ولدي مجمود العجيل

محكمة بداءة خانقن

أعلان

عطفا على القرار الصيادر من هذه

للحكمة يعيد ١٩٨٩/ب/١٨٩٠ ق

١٩٨٩/٨/١٥ الزالة شنوع الملك المرقم

١٠ (صالح باد) حانقين الدرجة اوصاف

الشَّاهُ بَيعًا لَذَا قَرِرِ الْإعْلَانُ عَنْ بِيغِيهُ

سللزايدة الغلنية للدة للاسين يوسا

اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان

فعلى الراغبين بسلشراء مراجعة هنذه

المحكيمة خبلال المدة المذكورة

مستصحبين معهم التأمينات القاتونية

بنسبة ١٠٪ من القيمة القدرة البالغية

دكـان يقع في سبوق المُحْمَــرات في

خَاتِقِين مسلحته 4/4 امتار مربعة نو

مُدَمَّلُ وَاحْدُ مُسْفُولُ مِنْ قِبْلُ رَضَّنَا

يارمراد بايجار سنوي ٢٥ خسية

. فقدان اجازة ساء

فقيت منى أجارة البناء الرقمة ١٩٠١

في ١٩٨٩/٩/١٨ والصَّادرُة مَنْ مَديرية

وحدة الدورة باسم عبد على تايه جوره

وتجيبة احمد عبو أمن يعتبر عليها

(ــ/٩٦٦) دينلرا.

الاوصاف ــ

وعشرين دينارا ..

تسليمها لصدرها

وتسلم خالية بعد البيع

الطابق الثاني .

دينار وسوف تجرى الزايدة والأحكة ق

مناكيتة قص الإسفنيج خضيراء اللون صنع محل بدون رقم

ادوات احتباطية

لسدارات مان

سلحة عقبة بن نافع عن وجود

كمسات منصدودة من المبواد

الإحتناطية لسيارات (لوري مان

قالب من بلد المنشيا (المانيا)

الغربية) التالية والبيع جملة

ا_پمپ ستيرن

مكتب العقية

YIAETYY

هاتف : ۲۱۸۱۵٤۲

۲_رنك محرك تجفيت

٣-تخم ووتريمب تجفيت

٤_ اوتوماتيك سلف كبير وصغير

اعلان

الاحجام ومعشرات ببلزين وهبولدات

ومرشات ظهرية روتك وملحقات تخييل

ظهرية وحبافظات فواكبه ودميبرات

ومبولدات لحيم وكبهبريساء روسيسة

وايطلية مع مجموعة ادوات احتياطية

الصوندات الستوردة جميعها في حالة

جبيدة يبوم الجمععة المصافف

١٩٨٩/١٠/٢٠ وفي تسمسام البساعسة

الحادية عشرة صبلحا ف كربيلاء قرب

معمل الطلبوق الفنى طريق الرزازة وفي

منطقة الكمالية مقاطعة ١/١٩ قطعة رقم إ

١١ ولزيادة المعلومات الاتصال بالهاتف

۲۲۲۹۲۹ کوبلاء

دائرة كاتب عبل نيتوي

اعلان تسجيل مكينة قص الاسقنج

بتاء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

مَنْ آبَلِ فَاصْلُ مِحْمَدُ عَبِدِ اللَّهُ الدُّرِحُ فِي

1/ ١٩٨٩/ التقمن طلب تسجيبل

المكائن العائدة له والمنصوبة حالنا ق

بأب سنتجاز والمدرجة اوضافها ايناه فعل

من له علاقة بها ويادواتها الموصوفة ان

براجع الطرق القانونية لاثبات ذلك

وايبراز استثيها لهذه البائرة بغيبة

بأيقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر

أوما من تعاريخ النشي ومعكسه سيتم

تمنجيس للكينة وأنواتها باسم طالب

النبننجيل وفالالنظام تسجيل الكائن رقم

٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطي له الشهادة

ي الله كاتب عبل نيبوي :

حسب النظام اللكور اعلاه

لصيبارات واز ومجساميسع كبيسرة من ﴿ إِ

سنقوم ببيع مرشات محمولة مختلفة

يعلن مكتب العقية الكائن في

مُحكمة الأحوال للشخصية في الكرخ اعلان

بنساء عملى للطلب المقسم من قيسل ﴿ الستدعية لياء جواد عل التضمن أعلان فقدان السيدة كرجية الحاج على ﴿ القد تركت السيدة كرجية الحاج على

موسى دارها الواقع فيحي الكندي محلة ٢١٣ رُ ١٤٤ دار ٥٠ منذ اكثر من عام الي جهة مجهولة وقد انقطعت كافة اخبارها ولم يعرف مصيرها أحد الان بالرغم من التفتيش عنها وانها اسراة طاعشة في ﴿ السن لذا قرر الإعلان عنهـا في منصقة محلينة يرجى من يعبرف عنها شيشا مراجعة هذه المحكمة خلال مدة اسبوع أيَّ من تاريخ نشر الاعلان .

القاضي الأول على

محكمة بداءة الإعظمية

عطفاً على القرار الصندر من قبل هذه 🚆 الحُكمة بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٢ التقسن أزالة شيبوع العقل القطعة المرقمة ٧/٨٥٤٢ مقاطعة ٥ منليخ محلة ٢٢١ ﴿ رَقَاقَ 27 رقم الدار حي البيضاء ييعا لذا قرد الإعلان عن بيعه بالزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي في للنشر وادا صلاف اليوم الاشير عطلة رسمية فتكون المرايدة في اليبوم الذي ﴿ يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعل الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التأمينات القاتونية • ١/ من القيمة المقدرة المقعة معة الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية

الإجوال المنية

القاضي الأول 🚰 "

العقار عبارة عن دار تقع في منطقة ﷺ مكتملة الخدمات في شارع فرعي وتشعل ﴿ على حديقة امامية كبيرة وطارمة وغرقة استقسال وطعام وهـول وغرفتي سوم ومطيخ وحمام ومرافق صحية ومسلحة 🎇 خلفية في الطابق الارضي وغرفة واحدد في المنا الطابق العلوي ومبنى بسالطاب وق والشيلمان ودرجة بنائه متوسطة مشغول من قبل الشريكين حليمية فرج ﴿ عبساس ووليد نصيف لطيف وانهمنا مستعدان بتخليته بعد البيع مسلقته 1/٦٠ (٥٥٥ ملك صرف

فقدان دفتر خدمة

فقند مئى دفئر الخندمة المسكنوية يرجى تسليمه الىجهة الاصدار

فقدان هويت

فقدت منى الهوية المرقعة ٢/٨٨

الصيادر من تجنيب الشخياب بياسم عبدالشهيد كاظم حسين فعن يعثر عليه

عليها تسليمها ال جهة الإصدار

السندور المرقمسية

7. 7. 7.

45 45 41

47 40 41

T. T. T. T.

7 7 1 1:

T+ T+ T+ T+ T+

4 4 1 2 2

THE THE THE TH

174 174 177 170

اولا

(LTT+)

الخساصية يكتبان العبرائض يناسو عندالقادر احمد جاسم والصيادرة من محكمية بداءة الاعتظمية عبل من يعتر



افتتاح دورة وزراء الشباب والرياضة العرب

فتتحت امس الدورة الثانية عشرة لجلس وزراء الشبلب والرياضة العرب

والقى السيد محمد حسين على رئيس وفد فلسطين كلمة الافتتاح ثم تبلا النكثور عبد الاحت جمال النين رئيس المجلس الاعبلي للشبياب والريساضية المسرى كلمة نياية عن الرئيس محمد حسنى مبيارك رثيس جمهوريسة مصر العبريية ثم عقب وزراء الشبياب والرياضة العرب بعد ذلك جلسة مغلقة فنساقشمة مغبردات جبدول اعمسال

اجتماعاتهم والمسائل المتعلقة بميزانية المجلس والقضايا المالية للانشيطة الشبنية والرياضية العربية ,

ويشتمل جدول الاعمال على النظر في قرارات مجلس ادارة المنندوق العربى للانشطة والمنشات الشعابية والرياضية وضوايط تشكيل الإتحادات العبربية الرياضية للنوعية الجبيدة والمسابقة على قرارات المكتب التنفيـذي للمجلس الذي اختتم دورته الثانينة والعشرين

(615)

دورة الإلعاب الرياضية

وكان المكتب التنفيذي برئاسة السيد

كبريم مجمود حمسين رئيس اللجنية

الأولمية الوطنية العيراقية قبد نكش

اقامة دورة الألعاب الرياضية العربية

وعرض لدييسا استضباقية الدورة

الرياضية المدرسية العبربية المقبلة

وشدؤون قطاع الرياضة القلسطينية

واقامة المعسكر الكشطى العربي ...

العراق في بطولة أسيا بالعاب المضمار والميدان

اعلنت اللجئية الإوليسية الوطنية المراقية عن موافقتها على مشاركة رياضيينا في بطولة أسيا الثامتة بالعاب القصمار والميدان التي ستجري في الهند خلال الفترة



من (۱۶) ولغاية (۱۹) تشرين

ويتكر أن الاتصاد العراقي للعبة كان قند اعلن أنه سيمسى المشاركين في هذه البطولة في ضوء مستوياتهم في التجربة التي ستقام بملعب كلية التربية الرياضية ق الجادرية يوم الثامن والعشرين من الشهر الخالي .

بطولة الاكرمين بالمبارزة



ينظم الاتحاد العراقي للمبارزة بطولة الاكرمين باللعبة نفلتي الناشئين وتحت سن و ٧٠ ، سنة جُالِ المُترقِّمِن ٢٢ مِلغَايَة ٢٦ من الشهر الحالي. س ويمقد الاجتماع الكني للبطولة في السَّاعة السلسة من مساء يوم الاحد القيل لبحث الامور المتعلقة بالبطولة وتبدأ في اليوم التافي منافسات فئة الناشلين التي تستمر نُدة يومين تبدأ بعدها منافسات غلة دون «٢٠» سنة التي تستمر نادة يومين

بطولة الشهيد ببناء الاجسام

الجادى عشر من الشهر المقبل للناقشية ينظم الاتحاد الركزي لرفع الاثقال مااعيته الاتحادات الفرعية من مناهج وبناء الإجسام في الاول من الشهر اللقبل حسول البطولات والدورات التحريبية بطولة الشهيد ببناء الاجسام وتشارك في البطولة التي ثقام في قاعة التناميم ببغداد وتستمس يومين فرق

المتقدمين فالانبدية وللبؤمسيات

وسيتم خلال الاجتماع الذي يستمر يسومسا واحسدا ويسحفسره رؤوسساء الالحادات الفرعية وامناء سرها مناقشة

الا انه قبل ثمانية اشهر من موعد بدء

ز الاونة الاخيرة .

نخط خطوة الى الخلف ،

ويعقد الاتحاد مؤتمره المشوي في احتياجات الفروع . الدور الخامس من دوري الكرة

للدرجة الاولى يبدأ بعد غد الخامس لدوري اندية الدرجة الاولى بكرة القدم حيث يلعب الرشيد مع الشيرطة بملعب الشعب بتحكيم السادة صلاح محمد كريم وطارق لحمد ومحمد سليم ولطيف على . ويتقابل الطيران مع النجف في ملعب الكشافة بتحكيم السادة ذاري هـاني وقاسم خلف ورسول مجيد وحمرة مهدي . ويلعب فريقا سامراء والنفط في ملعب لمج أنادي النقط بتحكيم السادة فاروق توفيق وبهلول حميد وبدر نعمة وسعد منعم 🖊 بينما يلتقي فريقا الشباب وأربيل بملعب نادي الجيش بتحكيم السادة صبحي رحيم ومجتبي محمد عل وياور نامق وطالب حصين .

وتجري يوم الجمعة المقبل بقية مباريات هذا الورحيث يلعب الزوراء مع الطلبة يملعب القنعب ويتحكيم الصادة عبدالقادر عبداللطيف وطارق عبدالواحد وهازم حسن وفؤاد صالح ويتنا يلتقى بعديتة البصرة الباسلة فريقا البحرى والصليخ يتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وشاكر محمود وسعدون جبار والحكم الرابسع ينسبه اتحاد كرة القدم في البصرة .

■ الصحافة الإيطالية تعقب على حُسارة منتخب بالدها ◘

لقد لقنتنا درسا وجدت ليطاليا نفسها كماكان متوقعا

مدف لانتقادات جنادة في المنحف كناس العالم القنادمة في اينطاليا عنام الرياضية التي عسدرت في الباك بعد ۰ ۱۹۹ وجــد ازیجیلی فیشینی مــدرب مريعتها والصفرة عبل أرضها عن القنزيق الايسطالي ولإعبسود انسفسهم البرازيل السبت اللفي في أول لقاء بين مضطرين لدحض اتهاسات بان منتخب هُ الفريقين منذ سبع سنوات وقد كانت هذه اول هزيمة لايطالينا ايطاليا يركن ال الانتصارات التي حظها

على ارضها مند هزيمتها من ويلز دا صفر، في حريران العام الماضي . وطقت صحيفة جاريتنا سورتياسا بقولها في عنسوانها الزئيس شكسرا للبرازيل لقد التنتاء رساء

وقيد سنجل كتروز البرازييل هنف البساراة قبلُ ١٢٠، مَقَيْقَةُ مِن مُهايِّتُها بضربة حرة بباشرة لفت حول حالط الدفياع لتمكن شيك ايتظاليا دون أن يتمكن حارس مزملها وولتيز زينجا من

وبهذا تقاست النولثان الوحينتان الحاصلتان على كأس العالم ثلاث مرات نصيب الفور والهزيمة بالتساوي من المباريات العشر الثى تقابلنا أيها منذ

قعل اي شيء

وقبال أيشيئي بعد ان غبادر أربقته

اللعب وسط عطع الاستهجان من التصندر فون در غروبن . جمهوره و لقد تساوت كأننا الفريقين في المباراة واعتقد ان النعادل كان النتيجة الطبيعية واضاف كان الارهاق باديا على اللاعيين لم تبد بمستوى مثالق ولكن رغم انتالم تخطخطوة الى الاعام قانتالم

القضيات أعام فرنسا .

ومطم , جيسات لوكسا فيسالي ، الذي تعرض لانتقادات هو وزميله في الهجوم ، روبرتو بلجيو ، لستواهما المتواضع يان القريق الإيطالي عاد الى أرض الواقع يعد ان حلق سلسلة من الانتصبارات الدولية الكبيرة على خصوم ضعاف.

(كيبوردزاليدري) في المباراة النهائية . اما الوسام النحاس قحصل عليه كل من الكورى الجنوبي كون مسو كيم والالماني الأتصادي

تمكنت اليبابان من القوز بكاس ببطولة

العالم بالجنودو التي اختتمت في العامسة

اليوغسلافية بلغراد اعس الاول بعد ان احرز

يطلها (اوغاوا) الوسام الذهبي الثاني الذي

مكن بسلاده من أحتلال المركسز الاول بضارق

للصري محمد شبريف املم الضرنمي روجيه فاشون . وفي الدور الثاني فارّ السوري محمد خلدون عىلى التثبيكني ييسري مسوسسا ﴿ احدابطال العبالم المعروفين ﴾ بينما خسم الجزائري كيوان أملم الكوبي فرانك مورينو غير أن خُلدون خُسر في الدور الثبالث اميام السوفياتي كيبؤردراليدري حامل الميدالية

وانتزع (أوغلوا) ذهبيته الثانية ق الوزن المقتوح بعنمسا هنزم المسوفيناتى

> وسبق لاوغـاوا (٢١ غـامـا) انْ انتـزع دْعبية الورْن الثقيل (غوق ٩٥ كلغم) . وفي الدور الاول لاوزن المسقتسوح خسر

وبىاتت (استيلا رودريغيـز) التي تــزن

الفوز بالوسام الذهبي للوزن المفتوح

اهل اليابان لاحراز بطولة العالم بالجودو

العالم للجنوبو ، اذ ضارت بينطولة الوزن المفتوح بعدما تغلبت على البريطانية شارون

لي (٨٦ كلغم) في المباراة النهائية . وحصلت كل من اليابانية يوكو تانابي والصينية زينغ زهائعٌ على وسنام شحاسي وفي الدور الإول لهذا

الوُنْنَحْسرت الجزائرية نميرة نواري امــام الفتلندية ان اكريلوني . ١٢٠ كغم اول كوبية تحرز الذهب في بطولات

واحرز السوفياتي اميران تبوتيكا شفيل بطولة وزن ٦٠ كلغ اثر ضورَه على اليساباني توداهوري كوشينو في المباراة النهائية وحصل كل من الكوري الجنوبي يون هيون والمغفوي بظولفا داشغومبين عبى وسلم

بطولة كاس ورير الداخلية بكرة القدم ق اطار بـطولة كـأس السيــد مصير محمد عبىدالوهباب وزيس الدلخلية بكرة القدم تجري غدا مباراتان (لمجموعة المنطقة

> الوسطى) في ملعب الفروسية . الاولى ﴿ الساعـة التــاسعـة صيلحآ بين فريقى الدفياع المنتى ومضابسرة الشسرطة تعقبهما ف الساعة (١١) ق اللعب ذاته مبساراة كليسة الشسرطة والادلة

> ويلعب في الساعة التاسعة من صباح اليوم التبالي فريقنا شرطة يغداد وشرطة استعلامات النجف تعقبها في الساعـة (١١) مباراة الحدود العامة وتطوير الشرطة .

العراق في كأس ديفزلكرة المضرب يشارك العراق (تصفيات بطولة كاس ديقـز بكرة المضـرب التي ستقام في العاصمة البحرينية المتأمة مطلع شهر شباط من العام

بطولة العراق بكرة الماء تبدأ اليوم تبدا في مسيح القانسية الإولبي في الساعة الضامسة من عصر اليوم بطولة العراق بكرة الماء ائتي تمتعر ثلاثية أيسام بمشاركة فرق أضنية الرشيد والشرطة والبصري والنفط والموصسل أضافسة الى

انور عبر عن ارتياحه للمستـوى الذي ظهريه منتخبنا معترفا بان هناك نواحي أخرى مازالت غير مكتملة وهي ليست مقلقة بل تتلاشى بديمومة الفريق وعلى مدی قصیر جدا فغی حدیث خاص ادلی به لهذه الصفحة قال انور جسلم انه سعيد

ارتياح

قَطَّةً مَنْ لَكِبَارًاةً بِبَنْوَ فَيِهَا لَبِثُ حَسَيْنَ يَمَنْدَ الْكِرَةَ نَحْوَ مَرْمَى الْكَوِيث

انورجسام

يعبر عن ارتياحه لاداء

منتخبنا الوطني بكرة القدم

نجح أنور جمسام مدرب منتخبضا

الوطني بكرة القدم في اول اختبار له مع

مجموعته الجحيدة التي جمعت بين

الشباب والخبرة املم المنتخب الكويتي

الشقيق عندما عوض منتخبنا خسارته

السغقة امـام الاشقاء في لقـاء كانـون

امىر غريب ، التـوقيت الالكثـروني اذ

اعتمد التوقيت الينوي في فصالينات

الركض وكان لذلك دوره المؤثر وبالتالي

هان ماتحقق من ارقام جديدة لم يتم

اعتماده وبذلك ضباع جهد المتسبابقين

ويذكر ان الوسامين الذهبيين كاتا من

نميب العداءة دينا سعدون في سباقي

٠٠٠ متر و٠٠٠ متر حواجز والوسنام

الفضى لخالد محمد وجيه في سباق آذف

الثقل والنحاس لعبد الكريم خضير ف

بطولتان حديدتان

بكرة القدم في أسيا

فال بيقر فياليان السكرتير العام

والإثنياد الأسيوي لكبرة القدم ان

الجنبية الاستيوي لنزر الباسة

يطَّهُانَينَ جِبِينَتِينَ لَكُرَةِ القَّنَمَ فِي

ورواليطولتان الجسينتيان هما

فطولة كاس اسيا للانتشة ابطال

الكووس والشانيسة بني بطولة

واعلن فيلامان أن بطولة كأس

الكيلوس سوف تكون تقليدا

كَلِيْطُولُهُ الْأَوْرِبِيَّةً كُمَّا تَحَدُّ بِطُولُهُ كُرِّدُ الْقُدَّمِ تَجْنُ ٢٦ مَيْلُةً اخْبَافُهُ

للنظام ألقائم والذي يضم يطولات

يُحْتُ سَنَ (١٦) مَعْنَةُ وَتَحْتَ

(۱۹)ستة ولحت (۱۳) ستة هذا وسيد الأر الأحداد

الأسيبوي لكرة القدم اللواشح

الأصلة وتتنب للجسومات لهاتي البطولتان الصفيتين في التقام العلق الالعادي الاتماد

الشير تنفيل ف تتويلهي

أسنا بدائية الغام اللقبل

الشباب تحت ۲٫۱ سنة

ومحققى الارقام الجديدة .

الثاني الماشي في بغداد .

جدا بالترصاب الصلي والتشجيع المتواصل الذي واجهت بــه الجماهــير

منتخبنا مماكان له الإثر الكبع في تصاعد اداء اللاعبين وتقديم ما يمكن أن يسعد هـذه الجماهـج الوفية التي احتضنت

منتخبها منذ اول ظهور له على السلحة

الابزاب مفتوحة املم الملاعبين الاكفاء

واختاف ان نشتينة النتخب الوطني الحيالي لاتعني سد الإبيواب اميام من يستحق الالتصاق بصفىولسه بسل ان الابواب مفتوهه للذين ببذلون العطاء في الملاعب والذبن يصبحون جديرين بتمثيل الوطن مثلما هي مفتوحة لخروج اشتقباعسسين وصن لا يسؤدي الدور والواجب لنطاوبين في اغلمب.

اللاز الإوقيقة اللدامي فالمعاولات أنبهم

المصيحات المحسريت أأي أأي

المهزاش فبازت معطوفة المدان

مصعر الدواز مستدريجات الذان

الخققم في الفقادرة بيوم الآراب -

المغضي زران سمى التعشف أبارسل

الثسائي لاول سوة بأ شما يعن

المستخشة شنويها المسادوما

الديسقراطية في مشرك الأساء ال

فان التدى الزمهلات ذكرت أسرر

استنگار ۱۸ افای چه لچه ۱۸ مه

وهيس الوضد بازر شريفات اسد

حصل على المرتبز الشامي إر

فاين الحقيقة ؟ ثم أن ألاه ما

القى كسافت شرد خسلال أبداد

البطولة عبر وكالات الانبا

والصحف كنائث تأسج ان

احتلال فريدن مراتب متاءة

خلال مواهل السبلق بالدائشة

مرحلتين احتل فيهمة متسابت

وفي المترجيعة الاولى الشي نم

تشارك فيها لوصول وغدما ال

القياهرة متباخرا احتسب لسا

فيها اعلى زمن فكيف جشنا ز

المقيصة الشرقيلة المنسائيلة

ببللوكر الشاني انن افتونا

يرجعكم القايااتي الدراشات

مخلص عزيز المركز الشاس

SECTION SECTION

هلجة المنتخب الى الانسجام

وقبال ان مايفتقىر اليبه المنتشب في

المرحلة التقلية هو عامل الانسجاد في

اللعب بسين اللاعبين وهنو امر طبيعى

بسبب عدم خوضهم مباريات تجبريبية

سوية قبل لقاء الكويت ومثل هذا سيتم

تجاوزه في الوحدات التدريبية المنبئة

ولبعض المباريات الاضرى الذي التمانن

الى خوضها امام فرق عربية أن اجتبياء

وذكسر مندرب مفتخيضنا الوطفي أرا

الضوز على منتخب الكسويت المنسيف لبطولة كأس الصداقة والسبلام والتي

يقعكل منتخبنة الوطنى اطرافهما يعتل

الخطوة الاول بماتصاد استعراريسة

السمعة الطيبة التي اكتسبتها النزة

العراقية سنذ سنوات عنبيدة وكنذك

المرحلة المهمة نحو الاستعداد للمشاركة

في بطولة كأس دول الخليج الحربية إ

شهر شباط من العلم المُقبِل في السُويت

رئيس وفدنا بالعاب المضمار والميدان يشيد بانجاز متسابقينا في البطولة العربية

رئيس وفند العراق الى ينطولة العنرب بالعاب المضمار والميدان التي جرت في القاهرة هذا الشهر بالانجاز الكبير الذي حققه الغريق العبراقي الضنيل العبد قيباسا الى عند المثماركين من الاقطار العربية الشقيقة الاخرى وقسل السيد صباح ان ملحققه وفعنا المؤلف من ثلاثة متسابقين فقط بيئهم فتاة واحدة يعتبر افضل ماتحاق للقطر في هذه اللعيسة في الميلحات الخارجية وأجماف ان وسايين ذهبين وواخدا فقتينا ولخر نصاسيا يمكن ان نعتبر فو زنا بها تفوقا على بكلي

الاقطار التي شباركت بعبيد كبير من رياضييها في البطولة . واختاف رئيس الوفد ان الاصبابات التى حىلات دون مشىاركىة ريساغىيىن لخرين في البطولة الت الى حرمان الفريق العسراتي من القبورُ بيعض الاوسمــة واحتلال مركز متقدم جـدا خاصــة وان رياضيينا الشلاشة الذين شاركوا في

السيد صباح ان متسابقي دول المغرب العربي تعيدوا سبياقيات المساقيات الخليج العربية في المناضات القصيرة فيما كأن لإبطال جمهورية مصر العربية

۔ صباح مجمود خضر _

وعن المستوى الفنى للبطولة قسال

الفريق العراقي في المُركز الخامس .

التاوق في العاب الميدان . وقال أن ما افتقرت اليه البطولة وهو

البطولة تمكنوا بـاوسمتهم من وضع TOTAL STREET THE STREET

تكريم عدد من اللاعبين القدامي

🖪 غدا نهائي بطولة الشرطة بكرة السلة 🖿

تجري في الساعة الثالثة من عصر يوم غد الباراة النهائية لاحراز كأس السيد مدير الْشُرطَة العام بكرة السلة في قاعة القادسية للألعاب الرياضية بين فريقي نينوى

وسيتم خلال الباراة تكريم لاعبى كرة السلة القدامي الذين مثلوا منتخب الشرطة سابقا وهم عبد المنعم السامرائي وشكيب عبد الوهاب وفائق محيى الدين واحمد حسين وخليل مجيد وبدري عبد الوهاب وعبد الامير عطية وينكر ان فريق كلية الشرطة كان قد احتل المرتبة الثالثة في هذه البطولة التي جرت تصغياتها بوقت صابق .

السعودية وقطر تتعادلان

تعادل منتخبا الملكة العربية السعبودية وقطر (۱-۱) في مباراة كسرة القسدم التى اقىيمىت امس ق

سنفظورة في اطار النور الحاسم من تصفيبات كباس للقارة الإسبوية .

سجىل سعدون صمبود هندف السعوبية في الدقيقة الشالشة

ومنصبور مفتاح هندف قبطر الدقيقة ٧٦ . وسبق لقطر ان تعادلت مع ڪوريا

الجنوبية بنون اهداف بينما خسرت السعودية المسين (1-1)

وتي مياراة ثانية فبازت كبوريسا الجضوبيسة عىلى كوريا الشمالية بهدف واحد ضند

سجبل هندف البساراة كسوانسغ سيون هـونـغ في الدقيقة ٢٠ .

🛭 ثقافة رياضية

قانون كرة القدم المادة . ٩. الكرة في اللعب وخارج اللتب

الخطوط عندما ينتونوا داخل اللحب (_ عندما تجتاز بكاملها خط المرمى او خط ج ـ في حلقة التراض حيدوث مضافية التمنس سواء على الارض أو في الهواء . **للقانون حتى صدور قرار بشانها** . ب _عند مايوةف الحكم اللعب وتعتبس الكبرة في اللعب في كبل الاوقيات **قرارات المجلس الدو لي** الاخرى من بداية المباراة وحتى نهايتها بما ﴿

أ ـ اذا ارتنت من قائم المرمى أو العارضة او قائم الراية الركنية الى داخل الملعب

ب ـ. اذا ارتنت اما من الحكم لو مبرطيي

تعتبس الخنطوط غسن السساعيات التي لحدها ويبذلك فن خنتني التمغس وخنطي **المرمى يعتبران** جزءا من اللَّتب .

> السعي لتنظيم دورة صقل معلومات المدربين العرب بكرة اليد

الاولمبية الوطنية بهدف استحصال موافلتها على تنظيم بورة صكل معلومات المدريين العرب التي كان من القبرر ان تقام خلال بطولة صدام الدولية باللعبة الا انها الفيت لأسبلي

وقال السيد عامر رشيد سبع رئيس الاتحك المراقي لكرة اليد ان الاتحاد تلقى رسالة من الاتحاد العربي للعبة تتضمن عرض تنظيم ثلاثة تجمعات من بينها دورة صطل معلومات

اختتام الندوة الاسيوية للصحافة الرياضية

اختتمت امس الاول الندوة الاسيوية للصحافة الرياضية التى ننظمها الاتحناد الاربئي للاعلام الريناشي والشبيليي بالتعاون مع الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية والقت في الندوة على مدى اربعة أيام محاضرات تفاولت

دور الاعلام الرياض في مواجهة شنفب اللـلاعب **والتفطيـة** المنحفية للألعاب الاولبية والقحقيق الصحفى وشنرك في الندوة ممثلون عن العراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية والسطين والكويت وقطر وأبضان واليمن الديمقراطية ودولة الاسارات العربيسة المتحدة ومسوريسة والملكة العربية السعونية .

كؤوس الاندية الاوربية

تفتتح مرحلة ذهاب الدور الثلنى لكؤوس الاندبية الاوربية في مسابقة كأس الاندية حاملة الكؤوس يلعب بورسيسا اما باقى مباريات نشاب الدور الثاني فهي (٨) ﴿ كَاسِ

الثلاث بكرة القدم

السنوية الثلاث لكرة القدم اليوم باريع مباريات النشان (

كاس الإندية حاملة الكؤوس ومثلهما في كأس الاتحاد بورتموند الاللني الاتحادي مع سعيد**وريا الايطال ومونكو** القرنسي مع دينامو براين الالماني الديمقراطي . الاندية بطلة الدوري و (٣) في كأس الاندية هاملة الكؤوس و (١٤) في كأس الإتحاد فتقام يوم غد .

🖫 استعداداً لمباراة العودة مع مصر 🖼

مدرب الجزائر يقرر الإيقاءعلى اللقاء الودي مع ايطالية

قرر السيد عبدالحميد كرمائي محرب المنتخب الوطنى الجزائري لكرة القدم الابقاء على لجراء المساراة بين المنتخب الوطني الاسطال ونظيره الجزائري في الحادي عشر من الشهر القبل .

BERTHER TARESTON

وذكر السيد عبدالحميد كرمال ﴿ مَقَابِلَةُ مَعَهُ نشرتها صحيفة المجاهد الجزائرية امس الاول ان المباراة التي كان قد تقرر الغاؤها من قبل للدرب السابق السيد كمال لوى ستجبرى ﴿ موعنها القرر في مدينة (فيزانيس) الايطالية قبل توجه المنتخب الوطني الى القاهرة لإجراء مباراة العودة

ويذكر أن المنتخب الوطني انجزائري ونظيره **للعبري تعادلا** بسدون اعداف في عبساراة الذهاب إ اللى جوت ف مدينة قسنطيمه الجزادرية ﴿ السفع

ق أطار الدور النهائي لكناس المسلم للسطد. الربقيا . وأثمار مدرب المنتخب الوطائي الجيزائري ان مباراة العودة أمام المنتقب المصري هي بمثنية ورقة هظيجب لعبها وانه يبقى المسؤول الوهيد

على النقفب ولن يقمم اي شفص ۾ تحصل مسؤولية القرارات القى يشغذها ون الشهر الجاري في اطغر الدور الندائي لتدريدة كأس العلم غنطلة الريشيا

مع نظيره المصري في السابع عشر من الشهر الثانيل

المحت المربي المتعادلة الم

👑 اوائل العام المقبل 🖀

وبير أوريس أسينه غيل الماضية الى

١٠٠ البيضاء حاملا رسالة من العاهل

الاربنى الملك حسين الى العاهل المغربي

الملك الحسن الثانى وذكر السيد القاسم

الذي لم يكشف مضمسون الرسسالة ق

تصریح له لدی وصوله أن زیارته تاتی

🗷 بنما 🗷

تغييرات في

مناصب

عدد من

كبار الضباط

🗖 اثینا/واع تسوجسه رئیس وزراء

اليونان السابق اندرياس باباندريو الى

فرنسا بصورة مفلجثة امس الاول وقال

مساعده أن الزيارة قد تسفر عن مفلجاة

سياسية . ويسعى السيد باباندريو الى

العودة الى السلطة في الانتخابات التي

وقبالت مصيادر رسميسة في الحبرب

الاشتسراكي الذي يتسزعمه السيسد

بساباندريو ان من المتوقع ان يجتمع

السيد باباندريس مع الرئيس الضرنسى

مغلوضات الحد من الإسلحة مع الهند .

₪ انقرة/رويتر :- انفجىرت قنبلة ق

سيارة لدبلوماسي سعودي في انقرة امس

وقبقت وكلة الإنبياء الاناضبول شيه

الرسميــة انه يخشى ان يكـون شخص

وقالت الوكالة أن القنبلة انفجرت في

ستجري في الشهر القادم .

فرانسوا ميتران .

🗷 اليونان 🗷

باباندريو يزور فرنسا بصورة مفاجئة

🗷 بينظير بوتو 🖪

اقتراح اجراء مفاوضات الحد

من الإسلحة مع الهند

■ كوا اللبور/واع ناقترحت السيدة (بينظير بوتو) رئيسة وزراء ماكستان إجراء

ونقلت وكلَّة (بريس تراست) الهندية عن السيدة بوتو قولها في حديث لصحيفة

واشارت الى ان توسيع البحرية الهندية لايثير قلق بالستان فحسب ، وانعا قلق

وقد وصلت السيدة بوتو الى كوا لالبور امس على راس وفد بلادها للمشاركة في

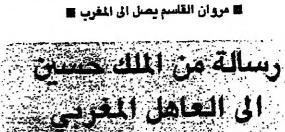
قنبلة تصيب سيارة دبلوماسي سعودي

ه ذي نيو ستريت تايمز ، المعيزية ان تطور البحرية الهندية وامتلاكها لغواصة

نووية واطلاقها لصاروخ بالستيكي متوسط المدى يثع مخاوف كثيرة .

قمة دول الكومنولث التي ستبدأ اعمالها في العاصمة المُقيرِية غدا الاربعاء

ومخاوف جميع الدول الواقعة الى الشرق والغرب منها .



الدار البيضاء/المغرب وصل السيد في (اطار التنسيق الدائم) بين المغرب التاسه مال البس الورداء وثيو وقال السيد القاسم أنه سينطلع من

وينكر أن الملك الحسن هو عضو في اللجنة الثلاثية العربية التى كلفتها قمة

وقسال السيد/كوستاس لاليونس/عضو اللجنة التنفيذية

للحنزب الاشتراكي واحت المساعدين

القريبين من السيد باباندريو للصحفيين

ان الزيارة تخفي مفلجاة سيفسية مهمة

، ولكنه لم يذكر تفصيلات ولم يقبل

متحدث باسم الحزب سوى ان السيـد

باباندريو قد توجه الى باريس وان بيانا

سيصدر قريبا وكان السيد بابا بدريو قد

هزم في الانتخابات التي جرت في حزيران

الماضي وسيقود حسزبه في الانتضابات

■ بنما سيتي/واع : اعلن في بنما عن تغييرات في مناصب عدد من كبار الضباط وذلك بعد اثني عشر يوما من قيام الجنرال مانويل انطونيو نوريغا قائد قوات الدفاع سحق المحاولة الانقلابية الفاشلة .

كما تضعنت التعديلات نائب رئيس المخابرات العسكرية ورئيس الشرطة وقادة

وأوضحت الوكلة انه اثناء اذاعة هذه التعبيلات التي اعلنت ضمن البرنامج

واشارت الى أن الضباط الذين تم استبدالهم بغض النظر عن اويونغ لم يعرف

الى برنامج احُباري احَر دون اعطاء اية تضيرات .

التلفزيوني الاسبوعي الرسمي لقوات الدفاع البنمية قطع البرنامج وتم تحويل البث

الدار البيضاء العربية في السادس العاهل اللغربي على نتائج جهود اللغرب المتعلقية بيعض المسائيل العربيية

والعشرين من ايار الماضي بايجاد مخرج للازمة في لبنان وتضم هذه اللجنة ايضا العناهيل التسعبودي الملك فنهيد بز عبدالعزيز والرئيس الجزائري الشاذلي

جنيدة جرت في المناصب العسكرية العليا بضمنها منصب قائد القيادة العليا العقيد (جوليو اويونغ) احد الضباط الذين تم اعتقالهم عقب المحاولة الانقلابية .

ونقلت وكالة رويتر عن محطة التلفزيون الموالية للحكومة قولها ان سنة تعيينات

جدد للمناطق العسكرية ف الشمال والغرب .

عنهم مشاركتهم في المحاولة الانقلابية كما ان التلفزيون لم يشر الى مصيرهم .

اغراض عسكرية 🖪 مؤتمر خليجي اجهزة حاسب للتسويق المستقبلي ألي متطورة

> ■ المنامة/واع : يعقد في المنامة خَلال الفترة من ١٥ الى ١٧ من شهر كانون الشاني المقبل المؤتمر الخليجي الشالث للتسويق تحت شعبار النسوييق الخليجي في التسعينات فرص وتحديات

ونظت وكثلة انباء الخليج عن رئيس مجلس أدارة جمعية التصويق الشليجية المبيد عبدالمنعم الشيراوي في تصريح نشرته صحيفة (الإيام)البحرينية امس أن المؤتمر يهدف الى دراسة عمليات التسويق في منطقة الخليج العربي خَـلالُ السنوات العشر المقبلة والقياء الضبوء

بأسلوب علمي على التغيرات التي طرأت على حقل التسويق في نهلية الثمسانينسات وتساثيسرهسا عسلى الاستراتيجينة والضطط

التسويقية للمشروعات في دول مجلس التعاون الخليجي . كما تتضمن اعسال المؤتسر مناقشة المعلومات التسويقية الخليجية خلل التسعينات إضافة الي

بعد توقف دام سنته اشهر .

■ سان خوزيه/واع نديدا زعماء

المعارضة السلقادورية وممثلون عن

الحكومة جولة جديدة من المفاوضات

أعس وسط توقعات بالتبوصل اليحيل

سريع بشأن انهاء النزاع الدائر بين

وذكرت وكقة يـونـايتـدبـريس أن

معثلين عن التلاف المعارضة عن حكومة

الرئيس السلقادوري القريدو

كريستياني بداوا الجولة الثنانية من

مبلحثاتهم المباشرة في مدينة سان خوزية

بكوستاريكا تحت اشراف الكنيسة

الكاتوليكية السلفادورية ومراقبين عن

الاتحادية حيث بلغ حجم الميادلات عام

۱۹۸۸ اکثر من اربعة مليـارات دولار .

وبين المواضيع التي سيبحثها موغلي

الوضع في الجنوب الافريقي اضافة الى

المساعدة الاقتصادية اليلبانية لافريقنا

وخصوصا زمبابوي (التي تلقت العام

الماضي مساعدة يابلنية بقيمة ٢٦ مليون

ومن المقرر ايضا ان يوقع موغليي

خلال زيارته لطوكيو اتضاقا ينص عيلي

مساعدة يابانية باليمة ٢ر١ مليارين ٤ر٨

مليون دولار لبناء سدود في مقاطعة

والرئيس موغلبي هو اول رئيس

ماسفينكو جنوب زمبابوي .

واضاف أن المؤتمر سيناقش كسذلك دور الجمعيسة المستقبسل وتسويق الشنمات المانية ق

التسويق في قال الشكشلات

الإقتصادية خلال العقد المهيان.

ومناقشة أهمية الدعلية والإعلان

الخليج العربي والنور المستقبل

للمؤسسات التعليمية ق

التسويق . كما سيبحث المؤتمر

مسوخسوع الامتيساز التسجساري

الخليجي حيث تقضمن ورقسة

العمل بهذا الموضوع القاء الضوء

على المعنى والإسلوب والمضاطر

التي يتحبرض لهما الامتيسان

واكند السيند الشيبراوي أن

تسويق الخدمات للقينة سوف

بنضة وضعا جنيدا في عقد

النسعينــات مـشيــرا الى ان ذلك

يرجع لاهمية المنطقة بقنسية

لقطاع الملل والتغير الذي حدث في

الاوضاع الاقتصادية بشكل علم

🗷 الكوريتان 🗷

إتفاق على اجراء تبادل

لافراد الأسر المشتتة

■ بلنمونجوم/ واع : اتفق مسؤولون من الصليب الاحمر من كوريسا الجنوبية

والشمالية مبدئيا أمس على تبادل اعضاء اسر يعيشون منفصلين في شطري كوريا

ونكرت وكالة رويتر أن الطرفين اتفقا أيضا خلال الاجتماع الذي عقد في قريسة

بانمونجوم الواقعة على الحدود بين البلدين على عقد مؤتمر للصليب الاحمر في

عاصمة كوريا الشمالية بيونجيانغ بعد نلك باسبوع لمناقشة قضايا انسانية اخرى

ويعيش حوالي عشرة ملايين كوري بعيدا عن اقاربهم لثر شطر شبه الجنزيرة

ومن جهة لخرى نكر مسؤول من كوريا الجنوبية أن كوريا الشمالية وأفقت على

اقتراح قدمته سيثول باستثناف المباحثات الرياضية بين الطرفين يوم الجمعة المقبل

وتهدف هذه المبلحثات الى تشكيل فريق كوري موحد للاشتراك في دورة الإلعاب

🗷 السلفادور 🗷

جولة جديدة من المفاوضات

بين المعارضة والحكومة

هيئة الإمم المتحدة .

وشلمل لاعمال العنف .

ونظت الوككة عن مصادر الطرفين

قولها ان الحكومة السلفادورية ستقدم

اقتراح سلام جديد يدعو الى انهاء تام

واوضح مراقبون أن هذا المقترح

سيعمل على التوضل الى نهاية سريعة

للنزاع الدائر بين الحكومة والمعارضة

منذ ما يقرب العشرة اعوام والذي راح

ويذكر أن الجانبين قد واققا على عقد

مقاوضات شهرية في اجتماعهم الاخير

الذي عقد في الفترة مسلبين ١٥/١٣ من

دولة يستقبله الاميراطور الجديد الذي

تسلم العرش في كاتـون الثاني الـاطي

وحضر موغابى مباشرة يعىد لقائسه

الاميراطور حقلا رسميا شنرك فيسه كل

اعضاء الحكومة والعلالة المالكة في قصر

وسيغتدر موغبابى طوكيسو اليسوم

الثلاثاء متوجها الى كوالا لامبور حيث

يشارك في افتتاح قمة بدول الكومسولث

خلفا لوالده هيروهيتو .

الاربعاء القبل

صَحيته نحو ٧٠ الف شخص .

أيلول الماضي في مكسيكو .

الاسبوية التي ستقام في العاصمة الصينية بكين العام المقبل .

الكورية الى قسمين منذ انتهاء الحرب الكورية التي لندلعت ما بين علمي ١٩٥٠ و

بحلول كانون الاول المقبل في اول تبادل من نوعه منذ اربع سنوات

في الخليج .

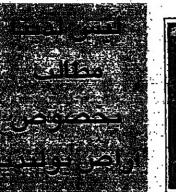


🗷 لاستخدامها ق

مريكية للكيان

الصهيوني

■ بـون/ واع : اعلن مستثمار المانيا الاتحادية (هلموت كول) في ينون ان بالده ليس لنيها ادعاءات بشبان ستراداد لراض بولندية وقال لن اتفاقية علم ۱۹۷۰ بین بون ووارشو بشان هذه السالة هي اتفاقية ملزمة من التبلحية



Al-Jumhuriya Tuesday, October 17, 1989

■ نيويورة/ واع : تكرت صحيفة نيويورك تايمز أن الولايات المتحدة تدرس

التراحا لشركة اي مي لم الدولية لبيع أجهزة حاسب أي منطورة ألى الكيان

ونسبت وكللة رويتر الى الصحيفة قولها إن بيع هذه الإجهزة المتطورة ستكون ال

الولى من توعها لجهة غير عضو في حلف شمل الاطلسي النلتو . ونقلت الصحيفة عن فلا

بعض الخيراء قولهم أن عملية النبع ستعمل على تقويض اتفاقية بين الولايسات ريد

وافعادت الصحيفة أن هذه الإجهزة يمكن أن تنب بسرعة وبدقة على انفجار أترار وا

العللية الثانية .

حول مزاعم بشبان مناطق بولندية كانجب

يقطنها غنائبية المانية قبل الحرب

ويسدعو حسرب الاتحساد السيجي

الاجتماعي إلحزب البخاري المسافظ

شقيق حنزب الاتصاد المسيحي ال

النيمقراطي الذي يتزعمه كول يدعو الى ي

أجراء مناقشة بشان هذه المسالة مؤكدا

على أن مسالة المناطق الالمانية السابقة على

ويرى حرب الاتحاد المسيحي الذي ي

تضم قاعدته العريضة العديد من ال

أعضاء جماعات تمثل الالمان تم طردهم ع

ينهاية الحرب انه لايمكن رسم اي حدود

بشكل نهائى الاعن طريق معاهدة سلام

رسعيسة بسين قسوى الحلفساء الاريسع

مجوهرات اليزابيث

تملا طابقيا سفيايا

بتقصر بكنغهام

■ لندن /رويتر - قبالت صحيفة

و دييل ميل ۽ البريطانية اس

ألاثنين أن مقتنيات الملكة البرابيث

المنافقة الخاصة أن الحل

تمنلا طابقا سفاتينا بالقمتر لللكي

وجاء في فقتطفات نشرتها

الصحيفة من كتاب جديد عن تراء

العَنْقَلَةُ الْكُلَّمَةِ النَّرِيْمِثْلُتِيهُ انْ

مخزنا سريا عطفه ١٢ مترا تحت

قمبر بكشقهاه يسجنسوي عسل

أحديقة حيوان حقيقية تضم

تعالظ حيوانات وائعة الصنع

وقبات الصحيفية البؤيدة

للعنائلة اللكلة أن الكنز النفين

مخبا تحت رقائق من البسلاستيك

عتلى ارفف خشبينة رخيصنة ق

مجموعة من الحجرات طلبت

جندراتها بباللون الابيض وتصل

مساحتها الى مسلحة حلقتة تزلج

وطلبت الصحيفية من مثيمن

محوهرات أن يقدر ثمن الحل فرد

بقوله ان مجموعة الالسات

والظلم والساقسوت والزمسرد

والصغير ثمنها ٢٥٥٣ مليون جنيه

سترلینی (۷۰ ملیون دولار) علی

وأعبتميد السبييد لورائس

كراشس الذي يعمل في متجر هاري

وتستون للمجوهرات في نيويورك

﴿ تَقْدِيرِهِ هَذَا عِلَىٰ القَيْمَةِ الطَّاهِرِةِ

لُّحُوهِراتُ المُلكِةُ التِي طَهِرِت فِي

وقلت الصحيفة أن هواة جمع

التُحقِّ المهتمينُ بشراء قطع ذات

أنفة تاريخية قد يترفعون هذا

الثمن الى حوالي 200 مليون جنيه

استرلینی (٤٨٠) علیون دولار

أذا بنيعت المجوهرات في مزاد علم

ويشكل الكثر الدفين جبزءا

بسيطا من شروة الملكة البرابيث

ولا تعثل مجوهرات التاج التي

تحفظ في برج لننن وتحتفظ بها

العبائلة اللكة نيابة عن الامة

جراءا من مصوعة المجوه وات

الثي تقدر بعليارات الجثيهات

المنور القوتوغرافية

على الجليد ۽ ۔

تحتها فابرجيه

عتمل مساجتيه على مسلحته حلقه

<u>. آلڌ ئو علي التواجون .</u> . .

. بالقوة من مناطق في اوربا الشعرقية في إلا 🧗

- في يولندا لم تحسم بعد .

المتحدة واليابان تحظر بيع اجهزة حاسب اي متقدمة الى عدد من الدول .

الاسلحة النووية واطلاق الصواريخ الموجهة ذاتيا ذات السرعة الفائقة .

الصهيوني لاستخدامها في أغراض عسكرية .

وقال كول في حديث تلفزيوني أن المانيا الاتصادية أيس لديها مطالب

بخصوص أواض في بولندا عشيرا إلى انه ليس بين بالدم ويولندا حثى الآن اتفاقية سلام . وتعد تصبريحات كبول احدث تصريحات بعد الجدل الذي نشب دلخل ائتلاف يعين الوبيط الذي يتزعمه

تاتشر لاتخاف من الرقم ١٣

■ لندن/واع .. اذا كانت الغالبية من الشفس تتخوف من الرقم ١٣ فسأن رئيسة وزراء بسريطانيسا مارغريت تلتشر لاتتخوف من هذا

واذا كنت تود ان تعرف طبيعة الهدايا التي تتلقباها مبارغبريت تكتشر في يوم مولدها فلحد المقريين منها يقول انها تحب الشوكيلات والهدايا اللقوقة بعضاية ورقبة وليس من المهم قيمتها .

نانسي .. مانعة

■ نيبويورك / رويتس : تري ننانس زوجنة الرئيس الامريكي السلبق رونقد ريغان ان افتقارها ألى حب الناس يرجع الى الشعبية الجلزفة التي كنات لزوجها في ستوات حكمه .

وي مذكراتها التي تنشر مجلة صواعق لزوجها

وتعشرف نائس في مذكراتها بلاها استعلات بمنجمة لتحديد مواعيث رحسلات الرئيس الضارجية ، وتقول انها بدرات التعامل مع المنجمة جوان كويجل بعد اطلاق النار على ريغان علم ١٩٨١ شم اصبحت استشارة النجعة علاة يصعب التخلص

تحدث لو اكتشف الأس. وتفتح نانس في كتلبها النار على

دوناك ريفان كبير موظفي البيت الابيض الاسبق الذي كان اول من كشف عن استعانتها بالنحمة كان الرئيس ۽ .

◙ المُتَامَةُ / واع : تَكرتِ صَمَيْفَةُ و الإيام ، البحريثية أن البحرين ستدخل خدمة البنك التحرك الشهر المقبل وهو اول يشك من توعه في الوطن العربي .

. وثكرت الصحيفة البحرينية ان شلعتة البتك المعقمية ستجري وسلوات منتظمة للقرى النسائية هيث تعكن للسكان فتح حسابات وسعب امـوال او الخصول عـلى::

الرقم على الإطلاق .

وتقبول تلتشر انهيا لانتشيانه مطلقاً من هذا الرقع بل على العكبن. تعتقد انه يجلب لها إلمظر

فسقند ولدت ۾ اللمالٿ عشر وتنزوجت فيه واحتظت بتعميد طَطَيْها في هذا التاريخ نفسه .

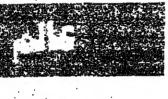
صواعق لريغان

نيـوزويك اجـزاء منها في عندها الذي صدر امس الاثنين تقبول شانس انها كانت اشبه بماتعة

وتضيف نانسي قولها ان روجها علم يسامس المنجسة فسميح لهساء بالاستعرار في فعل ما تريد الا انه" حدرها من النتائج التي يمكن أن

قلللة ، غَالَيا ماكان يتصرف كما لو 🐃

ىئك متحرك



الوثيقية الأمتريكيسة

مسرحية راقصة ■ نيويورك / اش ا : تعرض ق نيويورك حليا السرحية الراقصة ، الوثيقة الإمريكية ، التي صمين

رقضاتها عسام ۱۹۲۸ (مبارت) جراهام] اشهر مضمية وقصيات

والسنرجية مستمدة من تصريحات ادل بها الكتاب والقادة السيساسيون الامريكينون عبس. العصور لكل اضيف اليها ألكثير

من الالحان الجنيدة كما أعدت تهاية مختلفة وقد اومنحت (مارتا جراهام) التي تبلغ مِن العمر الآن ٩٥ عاما

ان يعض الكلمات تعيش للايد اعن يتغير معتاها لكل جييل .. والأن مُحنَّ في عَلمُ ١٩٨٩. وَقُدِ تَغَيْرِ الْكِثْيرِ -الكثيرجدا - ، ومعا ينكر أن (مارتا جراهام)

أتخنت قرار تقنيه هذه المنرجية مرة اخرى بعد أن تلقت منذ عامين خطاباً من سيدة من (نيو انجلانه) اراقت به النسفة الاصلية للعمل السنرحي والذي كاثت قد نمسته وتركته جانبا منذ مدة طويلة .. ولدهشتها اكتشفت

انها مازالت معجبة بهذا العمل وتريد تقنيعه مرة اخرى على

و (مارتا جراهنام) احدى رائدات الرقص الصبيث في الولايات المتحدة الإمريكية .. ومن اشهر رقصاتها وربيع الإساش ، عام ١٩٤٤ و . كهف القلب ، عام ١٩٤٧ و ، مسوسم الثلج ، عسلم



مولد زرافة

■ النين / واع : لحتفلت حسقة حيوان (تبلتون) في جنوب لندن بعولد زرافة جنيدة قييل اسيوم والشكلة أن المواود الجبيد لم يتعكن المسؤولون من تسبيت لمبب طريف وهسو انهم عسادة لايعرفون نوع مواليد الزرافة أن كيان تكرا ام انثى الا بعيد عيدة

وَمَنَّ هِنَا الجِيمِ السَّوُولونِ عِن تسمية الزرافة الجنيدة وان كانوا قد فنتحوا الإسواب املم



وزراء الهند احزاب المعارضة بعرقلة عملية التنمية في البلاد . ونقلت وكالة (بريس تبرأست) عن السيد غاندي قوله لدى افتتاح المحطة النووية الرابعة في منطقة ناردریان بولایهٔ اوتار برادیش ان أحزاب المعارضة لاتولى اهتماما اق رضاهيسة الشعب وتحسين ظروف معيشة الفقراء واوضبح غسانسدي ان ذلك قسد تجسيد في معارضتهم لشروع قلنون عرضه على مجلس الشيسوخ بشسان

احزاب المعارضة تعرقل التنمية في الهند ■ خورجا اوتسابراديش/واع نــ

اتهم السيد راجيف غاندي رئيس الاجهزة المحلية في المضاطق

وأرجع سبب عرضته مشروع القيانيون الى أن أبنياء الشعب الهندي لم يظلوا شيئا من علندات المشاريع التنموية التي نفنت من

■ الثانية منذ علم ١٩٨٢ ■ موغابي يبدأ زيارة لليابان

وقد بدأت الزيارة وهي الثانية يقوم بها موغلبی الی الیلبان منذ علم ۱۹۸۲ بلقاء مع الامبراطور (اكيهيتو) ومن المقسور ان تل ذلك منادبة غداء يقيمها رئیس الوزراء (تـوشیکی کایفـو) ثم لقاء مع اتجاد المنظمات الاقتصادية السابانية ولقاء عمل بعد الظهر مع

■ طوكيو /وكالات : بدا رئيس رمبابو ي (روبرت موغلبي) امس الاثنين زيارة رسمية لليابان تستغرق ثالاتة ايام واعرب مجندا عن معارضته لتنمية التجارة بين اليابان وجنوب افريقيا .

تجارى لجنوب افريقنا معد الماتسا

اليابان وجنوب الربقيا . بذكر أن اليابان كسانت ثانى شمريك

وكان موغابي الذي وصل امس الاول

قد اعرب قبل بدء المحادثات في مقابلة تلفزيونية صباح امس الاثنين عن اسفه لاستمرار علاقة اقتصادية كبيرة بين

HALL RELIEF LEVEL " لجماعة الجمع الخمر (الحجومة المنونة المتعلقة

محاولة الرنكنة لكليزة الحمون الديوسي والمستوري يستور الاستينان المتطربوست فولها

B المتان (بغيث القال 8 % B وانتظى إيّاع تقوض الدارة

حي جانكايا السكني بانقرة الذي توجد فيه بعض السفارات الإجنبية . ولم تذكر الوكالة اسم الشخص الذي يخشى ان يكــون قــد تـــوي وقــكت ان شخصا اخر اصيب بجراح أن الانفجار .

اغتيالات على ايدي عناصر المعارضة

■ ليما/واع ... لقي عدة اشخاص من بينهم عمدة وحلكم مدينة في الحاء منطرفة من بيرو مصرعهم على ايدي عناصر المعارضة امس الأول . ونقلت وكالة (اسوشيندبريس) عن مصادر الشرطة قولها ان نحو حُمسة عشر من عناصر منظمة الدرب المضيء المعارضة اطلقوا النارعلي عمدة مدينة لاينون وروجته والمرشح الثولي منصب العمدة ف مدينة ارعارا وحاكم مدينة زوينجا اضافة ال ثلاثة

محطة تلفزيون (بلنوراما) اذاعته مساء

امس الاثنين ان تحويل مؤسسة السكك

الحبيد الحكومية الى شيركات اهليية

ستعم بالفلادة اكثر على ركاب قبطارات

اشخاص اخرين واردوهم قتلي على الغور . واضافت ان المعارضة لحرقت حافلة للركاب في مدينة (روينجا) الواقعة على بعد

🗷 بيرو 🗷

١٤٠ كلم جنوب العاصمة ليما . ويذكر أن هذه الهجمات جاعت في اعقاب عقد اجتماعات في بيرو ضمت سبعـة رؤساء دول أمريكا اللاثينية تعهدوا خلالها بمكافحة الارهف

> مشروع لبيع سكك الحديد الي

🗷 بريطانيا 🖀

القطاع الخاص 🛭 لنسن/واع سائسال وزيسر النشسل والمواهمات الباريطاني (سيسال باركنسون) انه سيؤيد علنا ولاول مرة مشروع بيع سكك الحديد البريطانية الى

القطاع الخاص . واضاف باركنسون في لقاء اجرته معه

◙ خلال السنوات العشر ₪

اليمنية ١٩٩١/٨٧ ضرورة الاهتمام بقصناعات التصويلية وتشجيع الاستثمار

وتشع الاحصائيات الرسعية اليعنية الى ان اجمالي الشاريع المرخص بها للقطاع

الخاص خلال علم ١٩٨٨/٨٧ والنصف الاول من العام الحالي ١٩٨٩ بلغ اكثر من

خمسة وسبعين مشروعا باستثمارات اجمالية تقدر بما يقرب من ثلاثة مليارات ريال

🗷 تسهيلات تنموية 🖫

كما تم خلال العلم الماضي ١٩٨٨ اعداد الدراسات الخاصة بتقييم وأحد وخمسين

مشروعا مساعيا بتكلفة اجمالية تقدر بما يقرب من ٢٠، مليار ريال اضافة الى تشجيع

تنمية الصناعات الصغيرة والحرفية من خلال تسهيل استبراد متطلبات تسعة

ومنحت الحكومة اليمنية خلال العلم الماضي أيضا تسهيلات بما يقرب من خمسة

عشر مشروعا استثماريا حصلت على اعفاءات من الرسوم الكمركية والعوائد الاخرى

وبلغت التكليف الاستثمارية لهذه المشاريع مايقرب من مليار وسنة وستين مليون

ريل .. كما حصلت خمسة مشاريع اخرى على اعفاءات من ضريبة الارباح التجارية

🗷 دراسات للجدوى 🗷

وعشرين مشروعا من الالات والمعدات اللازمة لها.

🗷 بسبب ضعف ادائه 🖀

الولايسات المتحدة الحسالي في العسين

ونسيت الصحيفة الى كبير العاملين

ق البيت الإبيض (جون سنونو) أوله

في اجتماع للعاملين على في الاونة

في برقية الى الرئيس القائد

جنودا اوفياء لتنفيذ اوامركم حيث لا

ححود لامكانيات ابتائكم بهداكم

بساسم التصنيع العسكسري اقدم

اسيلاتكم جامع الشهيد عدنان المصم

والمشيد بفكر واينادي منشباة القباو

العامنة وقبق لحنث التقنيبات

سيدي الرئيس القائد :

سطره صناديد القرن العشرين من رجال قـواتنا

السلحة الباسلة يوم تحريرها من رجس العدوان

الغادر ، ومعطرة باقواح العرق المدرار الذي سال

من جباه الرجال ابطال البناء ، معللة بعشق القلب

الكبع ، قلبكم الذي احب تراب الرافدين حـد

العبادة ، رافعة الرأس كبرياء وشموحًا بجسامة

التضحيات التي كان اعزها واغلاها دماء الاكرم

تعم سيدي الرئيس القائد ، ها هي الفاو التي

افتداها العبراقيون الاصلجد ببالارواح الطلعرة

لتغدو عروس الخليج والامة والانسانية تزغرد

لابناء يعرب وهي ترنو ببصرها الى الامة العربية

وتصرحُ في اعماق الثقوس ان ارض العرب مهبط

الرسالات السماوية ومنبع الرسسل والانبياء لم

ولن تكون الا عزيزة راضية تفتديها ارواح ابناثها

منّا جميعا الذين صانوا الشرف والارض .

(جيمس ليلي) مكاته .

توقع تبديل رئيس وكالة المخابرات الامريكية

فلال السنوات العشر الاخيرة .

🕿 بحث تعزيز العلاقات 🖀

وزير الاوقاف

الاردني بجتمع مع

الوفيد العراقى

■ عصان / واع : اجتمع النكشور

عبدالصربز الخياط وزيس الاوقناف

والشؤون والمقصات الاسلامية الاردني

هنا امس مع السيد وكيل وزارة الاوقاف

والشبؤون الدينية والوفعد العراقي

وتم خلال الاجتماع البحث في سبل

تعزيز وتوثيق العلاقات بين القطرين

الشقيقين في المجالات الاسلامية وتنفيذ

بنود الاتفاقية الموقعة بينهما علم

وكنان الوقد العبراقي قد وحمل ال

عمان يوم الجمعة الماضي في زيارة للاردن

🕿 مبارك ـ القدافي 🖿

يدء المحادثات

المصرية ـ الليبية

■ مرسي مطروح/الوكالات : بدأت ظهر

أمس المسلحثات الرسمية بين الرئيس

المسري حسين مبيارك والعقيد معمير

القذاق غور وصدول الرئيس الليبي ألى

ونكرت وكللة انباء الشرق الاومسط

للصرية ان القضية الظسطينية والازمة

اللبنانية على رأس الموضوعات التي

يبحثها الرئيس مبارك والعقيد القذافي

كما سيبحثان وسائل دعم وتطوير

علاقات التعلون بين البلدين في مختلف

المالات اضافة الى القضايا الأفريقية .

وعلم من مصدر مصدري رسمي ان

الجلسة قد عقدت عبل انضراد بين

الرئيسين وتلاها غداء عمل شارك فيله

واشارت صحيفة (الاهرام) القاهريــة الى ان الوفــدين الورّاريــين

سيبحثان تطبيق القرارات التي يتخذها

واشنطن/رويتى : قىلت مىحيفة

(واشتمان بوست) امس ان مساعدین

بارزين للرئيس الامريكي جورج بوش

پُلِشُوا احلال مسؤول اخر محل رئيس

وْكَالَةَ لِنْجَاهِراتِ لِلْرِكْزِيةَ وَلِيامَ وَبِسَنَّر ،

ونكسر انسه عن المحتصل تعيسين سفسير

العسكري انجازا جديدا هذه المرة في

مجال العمارة والبناء ، كما هو عهدهم في

جامع الشهيد عدنسان في مدينــة الغاو ،

ليكون رمزا خالدا للتضحية والفداء

لشهدائنا الايرار الاكرم مناجميعا النين

سقطوا في معارك الذود عن شرف الامة

ومستقبلها وعلى راسهم الشهيد البطل

عدنان خبر الله ، نبقى رهن اشارتكم

ونحن اذ نزف لسيائتكم بشرى انجاز

أعضاء الوقين المصري والليبي .

الرئيسان ـ

منينة مرسي مطروح المصرية .

تستغرق عدة ايام .

استمرار الاشتباكات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال

البشعبة والمسارسات الارهبابينة

■ الارش المطلة/وكالات : استمارت الاشتبىكات الدامية بسين المواطئسين الفيلسيطينيين وقبوات الاحتسلال الصهيونى واسقرت عن استشهاد طقل فلسطيني في السادسة من عمره و اصابة (24) مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور وحالات تصمم واختناق في انحاء متفرقة من الارش المحتلة ، بينما تمكن شيان الانتفاضية من اصابية (٧) من عناصر الشرطة والستوطنين الصهايتة

قد ذكر منياع العندو أن أثنين من المستوطنين الصهاينة اصييا بجروح بعـد رشق حـافلة صهيــونيــة في حي المسرارة بالقنس بالحصارة بينما واصلت قوات الاحتىلال فبرض حيظر التجوال والحصار العسكري على مديتة

تابلس ومخيماتها . واعترف المنياع أن النيران اضرمت امس ني ثلاث سيارات صهيونية في حي جيلو جنوبي القدس المحتلة ، وكناتت مصادر الشرطة الصهيونية قد اشارت امس الاول الى تصاعد عمليـات أحراق السيارات ف القس وأعترفت بأحراق قرابة مائة وثبلاثين سيبارة منذ منطلع

من جانب أخر نظم الثنات من طلبة

اكتشاف مكمن تفطى في مصر

🖪 من نوعية عالية الجودة 🖪

اوتاوا امس الاول جو القلق والشوف مدرسة الرشينية في القدس الشرقينة

وتحدث التقرير الذي نشرته صحيفة (ستيزر) عن حلة جنود الاحتىلال الكلفين بمحاولة اخماد الانتفاضية من خلال تسليط الضوء على يوم من حياة المحتلين تحت لهيب المقاومة الشعبيسة الفلسطينية في مدينة ثابلس كبرى مدن

التراجع عن المدينة مـع غياب الشمس ويتخنذ بعضهم مواقع نضاعينة عبل اسطح المتازل على نطاق أخر صرح متحدث بساسم منتظمنة التصريس الفلسطينية امس ان اللجنة التنفيذية لننظمة التصرير طلبت من الجلس المركزي للمنظمة ان يسرفض مقترهات وزير الخارجية الامريكية جينس بيكر لعقد مبلحثات سلام (اسرائيليـة)

وقال المتحدث ان السيد ياسر عرفات الذي كان يتحدث نيايـة عن اللجنـة التنفينية طلب من المجلس المركزي المُؤلف من (۱۰۸) اعضاء رفض خطة بيكرواي اقتراح أخبر مخلف ليبادرة

منظمة التحرير .

بالف و(٥٠٠) برميل من النقط الخلم

تقريباً بدرجة كلفة (٤١) قياسية و (٣٠٠) برميل من المكفات النقطية وما يقرب من (١٣) مليون قدم مكعب من الغاز الصلحب يوميا .

غرب ابو قير ذي نوعية علية الجودة

والحيرة الذي يعيشه جنود الاحتلال صباح امس تظاهرة بالقرب من بوابـة الصهيوني منذ اندلاع الانتفاضة . الزهبور وقاموا برجم رجال الشرطة بالمجارة ووضعوا الصواجيزان الطرق ، بينما قامت وهدات من الشرطة

وحسرس الحدود بتغريق المتظاهرين مستخدمة الغبارات المسلة للدسوع والعيارات المطاطية مما ادئ الى أصابة عدد منهم واعتقال العشرات . وعلى الصعيد السياسي وجهت سفارة الضَّقة الغربية المنتلة . دولة فلسطين في عمان مذكرة علجلة الى وقال ان جنود الاحتالال بيداون في سفراء وقضاصل الدول الجنبية المعتمدين لدى الاردن حول الجرائم

اللاانسانية التي تبرتكبهما سلطات الاحشلال الصهيوتي ضد الدواطنين القلسطينيين في الاراضي للحتلة . ودعت السفارة في مذكراتها التي نشرتها صحيقة (الراي) الاربنية امس السقراء الى العمل الصريع لدى دولهم لترفع اصوات الشجب والاحتجاج فط هـذه الممارسـات التي تتنـَاق وابسـط

حقوق الانسان التي اقرتها هيثة الامم المتصدة ومنظمات حقوق الانسبان والضغط على حكومة العدو الصهيوني للكف عن جرائمها . من جهة لخرى وصف تقرير نشر في

> ■ القاهرة/واع : انتهت عمليات التنقيب في المياء الاقليمية المصرية

بالبحر المتوسط عن كشف مكمن نفطئ

وقدرت انتلجية البثر الاستكشيافية تتمات ﴿ تَتَمَاتُ ﴿ تَتَمَاتُ ﴿ يَتَمَاتُ ﴿ نَتَمَاتُ ﴿ تَتَمَاتُ ۞ تَتَمَاتُ ۞ تَتَمَاتُ ۞ تَتُمَا

النظام السوري لا عهد له ولا اخلاق واشبح على رؤوس الإشهاد ، فانه سيجد الف بسحب قواته من لبنان ، ولانه يسعى بكل ما طريقة وطريقة للتملص من وعوده لديه من قدرة على المناورة والتزييف والكذب

والتنجيل ، على ابقاء قواته في هذا البلد النكوب هراوة مشرعة على رؤوس ابنائه ، لامــلاء شــروطه عليهم . وهي شــروط اي لذا يتوجب على كل عربي شريف أن يساند

هذا للطلب ، لانه على ومشروع وفق جميع الاعتبسارات والقيم والمسوائيق العسربيسة والدوليسة ، ولان التسناهيل مسع النسطام السوري في ما يريده يعنى شيئا خطيـراً ، يعنى القبول يإن تهيمن دولة عربية على دولة عبربينة اخبري وتتنخسل في أخص خصوصياتها ، في ضوء مضاهيم منحرضة مصاول النظام السوري تثبيتها في واقع العلاقات العربية

كلنا يعرف ان النظام السوري تدخل في الماضي ، ويتذخّل الآن ، في الصنفع والكبير من شؤون لبنان ، بدءا من مقالة صحفية ينشرها كاتب وانتهاءا بسانتخابسات رئاسية الجمهورية ، فهل ثمة عبريي شريف يبرضي لبلاده مثل هذا الصير حتى يبطلب من اللبنانيين أن يقبلوا به ويتساهلوا فيه ؟ -

لا نظن ان ثمة عربيا شريفا واحدا يقبل بذلك ، ولا نظن الا وهذا العربي يتعاطف مع مطلب الوطنيين اللبنانيين المسروع . فللنظام السوري تاريخ معروف في المراوغة ونكث الوعود والعهود ، وما لم يلزم بتعهد

الشغوية ، وقرارات مؤتمرات القمة خير . أن هنذا النظام الشعبوبي الذي سلط

مدافعه على مسلمي لبنان اكثير من مرة ، يحاول ان يتظاهر بانه حامي حمى المسلمين في لينان ، وكان مسلمي لينان يقبلون برهن لبنان وسيادة لبنان واستقلال لبنان وشؤون لبنان بين يدله . فأي لبناني هذا الذي يقبل بذلك ؟ وما هي وطنيته ؟ وكيف هي عروبته

ان اخراج القوات السورية من لبنان هو مبطلب وطنى لبنسانس صميم وفيق كسل المقاييس ، وهو مفتاح لتحريس لبنان من جميع الاحتىلالات صهيبونية كسانت ام ايرانية . واذا كان نفر من ازلام حافظ اسد يتجاهلون ذلك لاعتبارات تتعلق بمصالحهم ومنافعهم الخاصة ، فإن الإكثرية اللبنانية الصامئة ، بل المرغمة على الصمت ، تنتظر على أحر من الجمر تحرير رقبة لبنان من قيود الاحتلال السوري .

فليسائد العرب الشرفاء المطلب الوطئى اللبناني ، وليكونوا هم اول من يطالب البظام السورى بتقديم الضمانة المطلوبة من هذا النظام الذي اثبتت كل الوقائع انه لا مصداقية له ولا عهد ولا وعد ولا التزام ولا

العربية وقضايانا القومية المختلفة ، وكان

حوار الشرفاء .. !!

درب السلام ، بتسريح خمس فرق اخرى من القوات البرية العراقية ، بعد أن سبقها تسريح مئتى الف من أفراد القوات السلحة ، وهذا غير تجميد ملاكات الجيش الشعبى وتسريح فيلق كامل من القوات البرية ! All parts of the

3 to 1

14 Lan.

4.4.

. . .

والذي نريد ان نتوقف عنده ، هو رد الفعل لتسوجيه العسراق السلمي ، في دوائس الاميم المتحدة ، وهذا التوجه له رؤيا ذات وجهين . الوجه الاول ـ أن يول الأمم المتحدة ، فيما

يبدو من تعليقات الاغلبية من اعضائها قد تكاملت ثقتها في ضاعلية شوجه العسراق نحو السلام، بعد أن أصبح على هذا الدرب قدوة فعالة في جركة النهوض بشعب على طريق التنمية وتعمير ملخريته الحرب ، ودفع خططه الانتاجية بكل عزم الى الامام .. وأن على جارته ايران ان تستثمر هذه القدوة العراقية في سرعة الاقتداء يها ، لاعلاة بناء اقتصادها المتدنى ، وانتشال شعبها من مستنقصات الخرمان والبطالة والإكتئاب ، التي خلفتها حربها مع

الوجه الثاني .. من رؤية التوجيه السلمي للعراق ، هو رد الفجل لدى فصلال الشياب من اعضاء الوقود العربية بالامم المتحدة ا إنهم منزعجون من هذا التوجه بتسريح هذه الإعداد الهائلة من القوات المسلحة العراقية ، قبل ان تصفى حالة اللاسلم واللاحرب ، وعلى عشاء لضوي فيبيت احد السفراء الغرب الشبياب تحول العشاء الى مائدة حوار حول الاوضاع

التساؤل الذي طرحه الشباب .. كيف نقدم على تسريح هذه القوات الضاربة ؟ وكيف نامن عدوانية النظام الايراني وفيه قيادات مندفعة ومتطرفة ، لم تاخذ العبرة من هريمتها في الحرب التى حطمت تطلعاتها ومطامعها التوسعية على حساب جيرانهم بالمنطقة ؟ كيف نامنهم وهم يحاولون الإن ان يفعلوا نفس الفعلة التي كانت احدى اسباب تفجير الحرب ، باعتدائهم على مقر

له من قدسية شرعية وحصانة دولية ؟ في الحقيقة .. ان اي عربي ، لو كان حاضرا هذا الحوار مع هؤلاء الشباب الشرفاء الذين يتوقدون وطنية وقومية وانتماءا لتراب وطنهم الاكبر ، لايسعه الا أن يردد في عزة وشموخ .. رعي الله هـؤلاء الشباب من ابناء الوطن العبريي ، وحفظهم سيناجنا لوطنهم ودرعنا

سااعرائي الاشقاء حمى الله شيايكم . انه لايمكن لاي امة فيها شعب ، تصدت ارادته الفولاذية كل عوامل الخوف من الهـزيمة ، من التفوق البشري الى تواطؤ البعض الذي وصل الى حد الخيانة !! الى الطبيعة الشديدة القسوة صيفا وشتاءا ، الى ان حقق انتصاره المذهل !

ولايمكن للثل هذا الشعب وقيادته التاريخية الا إن يكون قد اخــدْ حدْره ، و اعــدُ لكل شيء عدّته ، فيد تبني وتعمّر ويد اخرى على الزناد مشدودة .. لاتقلقوا ويد الله مع الجماعة !!

مدينة الفلو الدبلوماسية العراقية في ايران ، على الرغم مما

القائد

يتلقى

بشرى

اكمال

ان ابناء؛ من رجال البناء والتعمير وهم يزاون اليكم - سيدي - ومن خالالكم الى ابناء الامة العربية نبأ هذا الانجاز الكبير يتوجهون بالسؤال الى كل العلم يستقهمون أن كان هناك شعب غير شعب العبراق اعاد بشاه مديشة دمرتها حبرب ضروس بعد ان قام بتحريرها وطرد المحتلين بقوة

سيدي الرثيس القائد :

الفريق عمر البشير

وزير الاسكان والتعمير

ودماء الشهداء العراقين الغائية التي والتحصينات الكبيرة التي اقامتها عمدت ارض الفاو ، تأكيد واضح على ايران في المدينة عند احتسلالها ، والتي الكفاءة العالية .. التي انجزت القوات السلحة العراقية بها تصرير مدينة توضيح ان ايران كانت تخطط للبقاء في

واكد أن الكفاءة العالية يمكن ادراكها

اعتداء في انقرة النيلوماسي السعوذي اصيب بجىروح

بالغة اثر الانفجار . ويرى للراقبون في العاصمة التركية ان النظام الإيراني وراء هذا الحادث . وكنان ببلومياسي سعبودي قند لقى مصرعه عبل يند مسلح في القرة في السلس والعشرين من تشرين الاول من العام الماضي .

هذا ويرجح لثراقبون ان تكون ايران وعملاؤها وراء هذه الجريمة الإرهابية .

مدينة الفاو الى ما لا تهاية . وختم الغريق البشير في حديثه غراسل

وكان العماد عون قد قبال في خطاب يوم الحّميس الماضي معلقا على اجتماع النواب اللينانين ﴿ الطائف للبحث ﴿ اعداد وثيقة لاصلاح الدستور الليناني ، المطلوب الان وقبل فيوات الاوان ان يتنكروا بان اجتماع الطائف هو

المفاوضة على السيادة . . الليثانيين امس الامير سعود الفيصل

لجنة نيابية

لاستسرداد الحبق المسلوب وليس

وفي الطائف التقت لجنة من النواب

وكنالة الانباء الصراقينة في الضرطوم اسفيا من خيلال التجهيزات باللول ان ، اكتمال بناء مدينة الضاو

العراق والامة العربية .

الباسلة تاكيد جديد على قدرة الانسان العربي على التضمية والعطاء ادًا م توفرت له القيادة المخلصة الواعية ،

وزير الخارجية السعودي ونلك للمبره الثانية خلال ٢٤ ساعة . وذكرت مصادر نيابية لوكالة رويتر ان اعضاء اللجنة قدموا للامير الغيصل مذكرة تفصيلية حول الاسباب التي تدعوهم للمطالبة بالاسراع بسنسحاب

قوات النظام السوري من لبتان . واضباقت المصادر النيبابية انها لا تستطيع اعطاء اي موعد تقريبي لانهاء اجتماعات النواب التي بدأت في نهـأية شهر ايلول اللقي .

ا الخطة الخمسية تشهد مشاريع بمليارات الريالات ■ مشروعا صناعيا في كل من صنعاء وتعز والحديدة بلغت كلفة انشائها الإجمالية ■ صنعاء/واع : ازدادت اهمية قطاع الصناعات التحويلية في الاقتصاد اليمني حوالي ستمانة وسنة ملايين ومانة وسبعة وتسعين الفا وثلاثة وعشرين ريالا .. ونتيجة لهذه الاهمية فقد تضمنت الخطة الخمسية الثالثة في الجمهورية العربية ومن هذه المشاريع اثنا عشر مشروعا في صنعاء وسبعة مشاريع في تعيز وستة في

وفيما يتعلق بالدراسات والترويج للمشروعات الاستثمارية الصناعية التي تضمنتها الخطة الخمسية الثالثة فقد تم خلال عامي ١٩٨٨/٨٧ انجاز دراسة اولية لاحلال المواد الخام المحلية محل المواد المستوردة في قطاع الصنساعات الغنائية وبجري العمل لانجاز الدراسة النهائية واخراج المشروع الى حيز التنفيذ

🖪 مسح شامل للتدريب 🖪

كما تم ايضا اصدار قائمة للاستثمارات المتاحة في قطاع الصناعة والترويج لها اضافة الى الموافقة على اجراء عدد من الدراسات للجدوى الاقتصادية للمستثمرين في القطاع الخاص تمهيدا لتقييمها واستكمال اجراءات الترخيص لها .

وقد عملت الحكومة اليمنية خلال العامين الماضيين على حث الجهات المعنية على الاستمرار في اعداد الدراسات للمشاريع الصناعية الحيوية منها صناعة وانتباج الادوية وتطوير صناعة التعبثة والتغليف ومشروع عجيتة الورق وتكرير السكر وانتساخ الانسابيب المسديسدية والطوب الرمسلي والنبورة والمنتجسات الاسمنتيسة والخرسانية والجبس والسيراميك وتوسيع مصنعي اسعنت بلجل وعمران

وفيما يتعلق بمجال التدريب والتاهيل الفني الصناعي تم الإعداد للقيام بمسح شامل لمعرفة الملاكات العاملة في قطاع الصناعة التصويلية المطية والإجنبية وتصنيفها وتحديد احتيلجات القطاع من القوى العاملة الغنية وتوقعات زيادة الطلب عليها وبالتاق اعداد برنامج تنفيذي لاعداد وتدريب وتأهيل القوى العاطلة الفنية اللازمة لتغطية احتياجات هذا القطاع من الملاكات المحلية واحلالها محل وخلال العلم الماضي والنصف الاول من هذا العام تم انجاز خمسة وعشرين

الإخبرة انه حصل من مشاهدته للتلفاز

على معلومات عن محاولة الانقلاب التي

وقعت في الشالث من تشعريـن الاول

الجاري في بنما ، اكثر مَنَّ المُعلُّومَاتُ

التي حصيل عليها من المضابسوات

وبالاستخدام الامثل للامكانيات المتلحة

في القطر . مع دعائنا للباري عز وجل ان

ومن انه التوفيق

حسين كامل حسن

وزير الصناعة والتصنيع العسكرى

11/-1/14

الحق والسلاح بهذا الزمن وبهذه الجودة ليس

هناك من يجيبهم لا محالة انهم يقولون لكل العالم

وكلهم عسز وفضر انهم ابنساء الراقسدين سليلو

الحضارة الناطية الخالدة ، ابناء صدام حسين

حفيـد سيد الـرسلين محمـد (ص) الذي جـاء

بالحق هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ،

وليقهم كل العالم الإعداء أيل الإصدقاء أن شعب

العراق العظيم عال وقلب وضمير وساعد واحد ،

خلف قائد تاريخي قد حقق اعظم انجاز عسكري في

العصر الحديث ، ويتواصل بانجبازات تعد من

المعجزات في ميدان البناء واعادة التعمير سوف

هنيئا لك سيدي هذا الانتصار الكبـــــــر وهنيئا

سيبقى جنبوبك ابسطال البنساء عبل اهيسة

الاستعداد لتلبية كل الاوامر والتوجيهات لخوض

معارك البناء القادمة بعزم لا يلين وهمة لا حدود

لها وجودة في العطاء حد الشهيادة من أجل عـرّ

11/-1/2421

للامة العربيبة بقيادتكم الفذة ولشعب العراق

لن يكتب له غير العز والفخار والسلام .

13 17 الشماوة العمارة تكريت سرستك YA 11 YA.

10 صلاح الدين ٢٤ السليمانية كربلاء سره رش بهوك سد دوکان الكوت شقلاوة

الحالة الجوية

النبوانية

المنطقتان الوسطى والشماليـة . طقس متغرقة في المنطقة الشمالية خناصة الجبلية منها كما يتصاعد غبار في اماكن متعددة منها خاصة في اقسامها الغربية خلال النهار . والرياح جنوبية شرقية

المنطقة الجنوبية : طقس غائم جزئي مع تصناعد غيـار محل في بعض اقسـامها خلال النهار والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط احيانا خلال النهار .



دائرة كاتب عدل الكرخ المسائي

اعلان تسجيل مكائن

من قبل سعاد جواد محمد المؤرخ في ١٩٨٩/١٠/١٠ المتضمن طلب تسجيل المكاثن العائدة له والمنصوبة حاليا في الكرخ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها و بغوانها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لانبات ذلك وابيراز استشهاد لهذه الدائرة بغيثة ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تناريخ النشر وبعكسيه سيتم تسجيسل المكاثن وادواتها بأسم طالب التسجيـل وفقا لنـظام المكاثن رقم ٢٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب

النظام المذكور اعلاه . كاتب عدل الكرخ المسائي

١_ ملكنة بخارية رندة دريل بلا رقم تعمل بالكهرباء صناعة ايطالية سعرها

عمليات، بدون رقم صناعة النمسا سعرها ٢٥٠ ديثار

٨_ماكِنة قطع الخشب رقم ١١٢٧٤ -

تزايد اهمية الصناعات التحويلية في الاقتصاد اليمني

درجات الحرارة الصغرى. والعظمي المتوقعة لكل من :

الموصل درجات الحرارة العظمى والصغرى المتوقعة في النجف العظمى الصنغرى اربيل 10

غللم جزئي واحياننا غاثم في بعض اقسامها مع فرصة لتساقط رَجَات مطر

معتدلة السرعة تنشط على فترات

يناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة ٢٠٠٠ دينار ٧ - ماكنة منشار صينية بـلا رقم صناعة محلية سعرها ٢٠٠ دينار

٣. ملكنة حدادة منشار عموبية بلا وفد تعمل بالكهرباء صناعة ايطالية سعرها ٢٥٠ دينارا ١_ ملكنة منشيار لولبي رقم ٢٥٥٠ ايطالي الصنع سعره ٧٠٠ دينارأ

هـ ملكنة حدادة منشار عمودي بلا رقم ايطالي الصنع سعره ٣٥٠ ديفار

٦- ماكنة لحامة منشار بلا رقم ايطالي الصنع سعره ١٠٠ دينار ٧ - ملكنة مصولة بخارية وثلاثة

صنع اليابان سعرها ١٠٠ دينار



انا اعمل بفن ومفردات عراقية

- هنذه اللوحسات قبد تقتبرت من

الملصق . لكن محتواها الداخل يختلف

🕿 هضاك اكثىر من فكسرة ضطرحها في

موضوعة لوحاتك ٬ فما الذي يشغلك من

عن فن المصق .

لندخل منه الى عالم القنبان محمد مهس والدين الأ ودخلته قيلنا . عسر عرضها المسهب عن تجربته الفنية بشكل علم وعن معرضه الشخصي السابع هـذا . ألذلك سياستعير منها ميا قيالته عن معرضه ولأمجموعة اعساله الحيسدة انتى يعرضها هنا . سواء المنفذة منها على الورق ، بمواد مختلفة ، او على القماش ، يعواد مختلفة ، يضبعنا محمد - هي الدين امام يقين جديد ، ذلك ان حيوية هنذا الفنان هي السحير الكامن وراء دايسه المضواعسل في البحث عن

■ الفنان محمد مهر الدين:

وسائل تعبير جديدة ، بعد مشاهدة اعماله الجنديدة التي شغلت قاعتى الاورفه في ومشغل الفنان راضع الضاصسري ء ازبحمت في ذهنى اسئلة كثيرة . لذا التقيت به وخــرجت

🗯 الفنان مهر الدين يميسل للوحة ذات الطابع التقليدي في التعبيع ام ذات الطابع المجرد الاقرب الى اللصق ٢

ــ لا تنتمي اعمالي الى مدرسة معينة ، انما استطيع ان اسميها ، مرحلة ما بعد الحداثة ، فهي لا تعيل الى السريقية او النعبيرية او التكعيبية الدكسرت الاطار التقليدي في اغلب لوحاتي بالبناء الداخيل لهما وليس من حيث شكلهما الخارجي ، واننى استهدفت من خــلال التجميع في اللوحة الواحدة ، الحصول على لوحة جبيدة تختلف عن اعبيالي السابقة على الرغم من ابنها مكملة لها .

رأندا واعمال جديدة

انتهت الفنانة ، راندا ، من تصوير شريط، العقرب ،

اخراج زوجها علىل عوض _ أبن المثل الكوميدي الشهير

محمد عوض ـ وقد شاركت في بطولة الشريط مع شيريهان

كان اخر شريط عرض لراندا ، يوم من .. يـوم حلو ،

املم سيدة الشاشة (فاتن حمامه) والطرب (محمد منير

وعبله كامل) . اخراج (خيري بشاره) كما تالقت ﴿

التلفار امام سناء جميل في مسلسل ، الرجل و الحصان ، .

الطريف أن كمال الشناوي أرسل انذارا على يد محضر

للمخرج (عادل عوض) لانه وضع اسم (شيريهان) قبل

اسمه في شريط وهو ما يخلف العقد المبرم بينهما من

وضع الاسماء في اثناء الدعاية للشريط .

.გ

ـ الفنان الذي يستطيع ان يعلوعـه ويخلق منه اشياء جديدة لا يتوقف عن اعمال ، الكولاج ، فكل شيء قابل للنطور فمثلا الواقعية عشدما انتهت ، ظهرت بعدد فترة واقعية جديدة تختلف عن 🕿 في لوحماتك . اختفت رمـوز وظهرت رموز اخرى جديدة . ما الذي تستهدف

🛎 استعمال ، الكولاج ، قليسل بالوقت

التساغير ، هل لانبه استهلك وتحددت

- بدأت اختزل بالوقت الصاضر ، سابقا كنت ارسم شخصا كاملا لكن حاليا بدأت اجزىء ، فمن خلال اليد او الراس او الرجيل اعبير عن شيء معين اسا الاشكال الهندسية فصوجودة منها المربعات والمكعيات والمثلثات . ولكنها متغليرة من حيث المسلحة واللون . هناك حرية في اللون كما تلاحظين ادّ كتت سأبقا استعين باللون الرصاصى فقط ، ومن حيث البضاء المعصاري للوهسة

🗷 في المعرض مجموعة اعمال مصغرةً . للفارعلاه المصغوات - هي اعمال فنية متكياملة . انجزت

فاعطيته صفة تقنية وجمالية في الوقت

لوحات كبيرة تتجاوز لدهة لوحة ومنها هذه المصغرات - تظل المحضارة والتقنية وموضوعة 🕿 لوحاتك هي اقرب الى التجريــد . 14 الانسسان وهموم المفيردات التعصيرسة طعمتها بهذه الزخرفة العربية ء اللفضان ، الموضوعيات التي تشغلني

- كل فنان ينطمح ان ينطور عمله . يخلق اضافات جديدة لقد لنخلت هذه الزخرفة في اللوحة

لاكسرها من الداخل ولأغير من بنائها المعماري الجديد لذا فضلت ان اضيف جزءا من التراث للوهسة ، فأنسأ أعمل ضمن هسذا العالم المتطور ولكن بفن عبراقي وبمضردات عراقية اصيلة

🖪 تَنْضَمَنَ اعْلَبِ لُوحِاتِكَ . كَتَـَابِةٌ غَـيرِ مقروءة . لملذا ، ـ كنت استعمل الكتابة كمدخل لفهم

اللوحة ، حاليا لا تعنيني هذه السالة بقدر ما اريد ان يفهم المشاهد انها اشيه بقوثيقة التاريخية ■ بأخذ التصميم حيزا من اوحاتك ؟

ـ انّا اسمى التصميم بناء اللوحة . فهمى ان ابنى لوهــة تشكيليـة بينــاء جديد غير المتبع سابقا . والفنان الواعي والمدرك والذي يجهد نفسه ولا يتولف عن العمل ويحاول النطوير دوما ، حاليا أعمل بأسلوبي الخناص لانتى لا احب القفيز من مرحلة الى اخبرى . والفضان الذي يمظك شيئا يبقى يضيف ويضيف الى ان يتجاوز مرحلة معينة من حياته

🛎 نضال محمد على تصوير : جاسم العراوي

للذا لانضع تفكيرنا موضع تسباؤل واستفسار حتى بحجة ما او باخرى . اقول - والنقاد منا اكثر حاجة من فقدنا لذة الكتابة النقدية

والتساؤل لا ياتي بالضرورة الا من ماك حقيقى

تذكرت هذه الحال . وانا اتصفح عددا من الدراسات

لهـؤلاء احــد يســغلهم . وينــقشهم ، ويكشف بعض

المعرفة لا تنضج الا بالسؤال ، فهو طريق كشف وليس معرفة بذاته ، وهو مدار افق وليس الافق ، وقلت ايضالو

مركب الذات المُفَامر على مدى من سناح ليس فيه استواء . وقلت لملاا لا نضع افكارنا كلها في حقيبة التصاؤلات

الامم الاخسري فلريما ظهر من بيننا من يجيد صنيع التساؤلات لثقافة امم اخرى . وقلت ايضا ، لملاا ننظر الى نتاج بني جلعتنا نظرة استعلاء وتكبر . ونصحِب نظرتا

النقدي ـ وهو نظر وان له صوته ـ عن نتلجلت غيرنا ؟ وقلت أن ثقافتنا . الشعرية الحديثة بالذات ما قامت الإ بصوارًاتها بـالتســاؤلات ، ومــا نهضت الا وقــد اغتثت

بالتساؤلات ، وكان الشعراء منا يومذاك يضيقون نرعا بتساؤلات من هم اصغر منهم سنا ، لكنهم ما ان يعودوا الى بيوتهم حتى يغتحوا تساؤلاتهم على اجوبة خفيـة .

السؤال ، بل وينعدم فيه السؤال لان السؤال اليوم يمس منصب المثقف لانتلجه وقلما ثعزل ايها الناقد بين منصب

للمعرفة والا فكيف أباح لنفسه الدخول في ميدان ليس

اشطائهم لما وقعوا في الذي وقعوا فينه ، وقلت ايضا

صح من يسأل المؤلف القلائي عن بعض جوانب نقصه لما

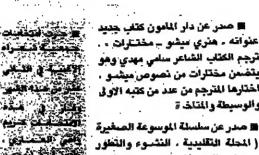
غلىر ورشح نفسه لجائزة هنا او جائزة هناك ، و ١٤ ركب المعرفية ، رئسافر بها ثم نفتحها في مقاه ونواد وجامعات

🗷 ياسين النصير 🗷

النقدية التي كتبت في اوقات مختلفة . وقلت لو صنح

لوجياء التساؤل من الإصغير سنيا منيا ؟ أن البعض ولاسيما التقاد ينفرون من التساؤلات . بل ويحجبونها الميرهم الى المساطة ، والا فقدنا لذة الثفكير نفسه ، كمــا

وقلت ايضا أن ثقافتنا وتفكيرنا الثقاق البوم يخلو من



🕿 مندر عن دار الأمون كتاب جديد

عنوانه ، هنري سيشو بـ مختترات ، .

ترجم الكتاب الشاعر سامى مهدي وهو

يتضعن مختارات من نصوص ميشىو

اختارها الترجم من عدد من كتبه الاولى

ومعايير الحي المعاصر ، وهو كِتـاب

جديد للمهندس المعماري (عقيل نوري

🛍 يضظم معهد الشعريب والشطويس

التربوي التليع لوزارة التربية (١٥)

برنامجا تدريبيا واربع حلقات تدريسية

خلال الشهر الصال ويمختلف

التخصصات . ويتلقى (٦١٧) مشاركا

في البرامج التدريبية مصاغمرات في

التوعية الوطنية والتقنيات التربويسة

وفلسفة واهداف السياسية التنربويسة

والبحث التربوي الاجترائي والتنريب

عسل طرائيق التيدريس الحيديثية في

■ صحير عن وزارة التعليم العبالي

والبخث العلمي كتباب جبيد بعثوان

ه مجلس التعباون العربي .. المتخبل

وفاسفية العميل ، وهنو من تباليث

وسلمان زيدان النداوي وعصنام محمد

حسون ، وقد سناعيت الصامعية

الستنصرية على طبعه .

الاختبارات والتقويم والقياس

والوسيطة والمتاذة

■ المسينة شعرية في قصر الثقافة والفنون ■ المحلة

التقليدية .. كتاب جديد 🛢 برنامج تدريبي لمعهد التدريب

والتطوير التربوي 🗷 صحافة النجف في كتباب جديد 🖪

انتخابات جمعية شعراء الاغنية

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafta — P.O. Box 49

الرصياصيات اعان فالنن عن اكتشاف طريقة سهلة ورخيصة لانتساج المضادات الحسويا

لساعدة جسم الانسان ف مكافحة بعض الامراض مثل السرطان

المسحومة . وقال مجلس الابحاث الطبية البريطاني في بيان اصدره في مجلة ساينس جورنا ان

الدر مطافعة واشار البيان الى إن عدة مصلتم في بريطانيا وخارجها ايدت رغبتها في الاستفادة

هذا سيسهل الطريق للعلماء لانتاج (الرصاصات السحرية) ضد مرض السرطان

الملا التحليدية

أنبوه والتطور ومعايير

الغي العاص

عليا توري الاحوش

عنظم المركز الثقاق الغرنس السية

شعرية (عراقية ـ فنرنسية) بعنبوانَّ

قصائد في غنفاف نهر دجلة ونهر السين اختار الاستلا جميل حمودي بالتعاون عذر من عندا الشيو . مع فناتين عراقيين وفرنسيسين وذلك ﴿ } يوم الثلاثاء المسابق ٢٤ تشرين أولُ برندل و ساعد

وفي تمام الساعة السابعة على قباعة ام حبيب في قصر الثقافة والفنون . 🗷 مندر عن دائرة الشؤون الثقافية في وزارة الثقفة والإعلام كتلب ، صحفة النجف تاريخ وابداع ، للسيد (محمل عباس الدراجي) سلط فيه الاضواء على تاريخ الصحافة في مدينة النجف ، يقع

هذا الحدر !!

الكتاب في (۲۰۸) صفحات .

ولد على محمود جلد حسين قبل ١١٧ عاما ق ادفو بصبعيداً صر ، وهذه الحياة المديدة ملفتة للانتباء لكن الملفت الاعلي و أن يكون أصغر أولاده في الثامنة من العمر بينما لكبره روهو طبيب متقاعد في الثقتة والثمانين .

وهذا الآب الشاب متزوج من ثلاث نسباء ، وانجيت للأ الاولى سبعة اولاد اما الثانية فتوفيت من دون انجاب ف حيريًّ أَنْ النَّالَثَةُ ٱلْثِّي تَبِلُّغُ مِنْ ٱلْعمر حقياً ٣٨ سنة وتزوجها وهو الْمُلَّةُ مِنْ عِمْرَهُ فَلَاجَئِتَ لَهُ ارْيَحِيّةَ اوْلَادِ بِينَهُم (بِنْيَاسِينَ البائغ من العمر تعانى سنوات

ويعيش حياة تشطة ، فهو مستخدم في جهاز النظافة و الجامعة على الرغم من تقاعده من منظمة الصحة العالية التي

المين في ذلك انه لم يدخل إبدا وله ولع وحيد هو التلفاز

ندوة عالمة

تنظم جامعة صنعاء قريبا ندوة عالية لبحث سبل انقاذ سد مارب التاريخي وستناقش الندوة على مدى ثلاثة ايلم عددا من الموضوعات المهمة منها الابحاث الاثرية والتاريخية وفن الرخرفة وكنذلك التصورات والتجارب حول سيل حملية الافار وصيابتها كما تناقش الندوة الخطة الشاملة لانقلا هذاالسد

🛭 ال باشينو في بحر الحب 🖾 مايكل دوغلاس وحرب الرشور منذ شريطه السيمى الاخير بعنوان ء ثورة ، ظل المشل المعروف ، ال باشينو ، بعيدا عن الشاشة الكبيرة لمدة ثلاث سنوات كاملة .. ثم عاوده الجنين الى الإضبواء فدفعيه الى العودة مجندا ليمثل في شريط سيمى جنيد عنوان ،، بحر الحب ۽ للمخـرج ۽ هـارولد بيڪـر ۽ حيث پــؤدي فيــه دور تحري ، في نيويورك يقع في حب فتاة جميلة

و ، أل باشينو ، الذي نادرا مايشارك في الحياة الإجتماعية والفنية ، حضر حفلة العرض الاول لشريطه السيمي الجديد براقة شريكته المثلة ، ديان كيتون ، ..





ثقب في طبقة الاوزون

 اعلنت وكالة الغضاء الإميركية (ناسا) امس الخميس ان الثقب في طبقة الاوزون فوق القطب الجنوبي بلغ مطلع الشهر الحالي حجمه القيامي الذي سجله سنة ١٩٨٧ .

وكسان اللقب خسلال الاسعيوع الاول من تتضوين الاول/ اكتوبر الجاري ممثلاً تقريباً لما كان عليه سنة ١٩٨٧ ، و ق الخامس من الشهر الجاري تكلص سمك طبقة الاو رون بنسية و) في الله عماكانت عليه مطلع أب الماضي أي بنسبة ه , ا في

وعد خبير النـلسا البيروفسور ارلان كـرويغر انـه ، من الواضع أن الثقب في طبقة الإورون لن يختفي في الستقبل القريب حتى وأن تبدل حجمة من سنة الى اخرى ،

ومنذ تسم سنوات يحتفي قسم كبع من طبقة الاوزون فوق القطب الجنوبي فيشهر ايلول ويستمر الثقب حتى نهاية تشرين الثاني لو بداية كاتون الاول ، ومعروف ان طبقة الاورون تحمي الكرة الارضية من الاشعة فوق البنفسجية

■ تم العثور على لوحة صغيرة للمصو القرنسي بيير اوجىوست رينوار الذى ينتمي الى المدرسة الانطباعية كانت قد مسرقت من اطارهسا من مقحف الفن في

وكنائت اللوحة واسمهنا ء العراة ويصل طولها الى ١٨ سنتيمترا وعرضها ١٦ سنتيمترا قد اختفت من اطارهــا في الضامس من تشرين الاول . وقد عثر عليها احد منوظفي المتحف في انبويسة

وتقنر قيمة اللوهسةبنحو مليوني فسرنىك بلجيكى (٥٠٠,٠٠٠ دولار) لم بلحقها اي ضرر وانها ستعرض من جنيد قريبا ولكن هنده المرة داخيل مقلاعا - صبوبه - البه احد صندوق من الرجاج .



و ، جوهرة النيل ، وهما المثلة ، كاتلين

تيرنر ، والمثل ، داني دي فيتو ،

 استغرق الادر اكثر عن ساعة قبل ان يتمكن خمسون جنديا في رسبابوي من استعادة السيطرة على مطبخهم الذي

بندأت منع هنرب الجنشود الخمسين في جميع الاتجاهات عندما فوجئوا بثعبيان طوله ثلاثة اعتار يتنزه في الطبع.

احتله ثعبان و ـ المعركة ـ

الجيش لم يستخدم السيلاح النساري ضند الشعيسان يبال

الجنود وارداه قتدلا



عبل مستبوى - الاستمباع - بفن تلحين واداء القصيائيد الوطنية ، التي لحنها ساقتدار الفسان طالب القرمغول ي لأصوات وردة ، سوران عطية ، سميسرة سعيد ، ثم سعـاد و محمد . وبغض النظرُّ عن القيمة الغنية للقصائد الملحضة . لا فانه يمكن القول ، أن طلاب القرمغولي نجح نجـاحا ملفتـا للنظري تطويع القصائد الوطنية لافكاره اللحنية ، واستطاع أن يرسم اتجاها فنيا يوصلنا بالقالب الذي يفترض ان تلبسه و أية قصيدة براد تلحينها ، وطريقة طلب القرمغر لي في تلمين القصيدة تعتمد الجفاظ على الاداء اللفظي الكامل للمفردة مع الله ابقاء مبلتها بالحركات العائدة للحروف ، وتلك طريقة كبار * ملحني القصمانيد العبرب عبيدالوهباب ، السنيماطي ، أ القصيجي ، الاطرش وركريها لحمد ، الي جنائب ذلك ضان يُّ القردغولي يحرص على تلجين معنى النص الشعري لا النص * ذاته ، وتلك سمة رائعة من سعات اللحن المقتدر . غير انتا ٭ ناهَدْ على القردغو في عدم تغريفه بينَ الاصوات التي تصلح * لاداء القميدة وبين الاصوات التي لا تميل لها ، وقد يكون الجاهه نحو تلحين قصائد السياب ، هي أحدى للوشرات الني تؤيد ما ذهبنا اليه . خلاصة القول ، أن طلب القرمغوني ير بالدامية على تلحين القصيدة ، قيد اثبت عبل الله علمن لا الاتجاهات الجديدة للشعر للوزون



عراقية منذ عشريتات هذا القرن ، اما ولايسه فهي في العادي ١٨٩٨ اما اغتية (الحرشة) في من كلمات ملا عبود

تشاطرك الراي في أن مشاركة الفنان سعدون جاسر في ا الحقاة التي اليمت في القاهرة لمنشسة احتف الات تكرى ﴿ العبور ، كَلِنْتُ غَيرِ مُوفِقَةً عَلَى السنويينَ الإداني والغنائي ولنها لا تتنفي مطلقا مع ما ينتظره الجلسون في الحال من ﴿ فن يرتقي الى مستوى الدلالة

🔳 ألى السيدة لمياء حسن/ البصرة

المطرية فاللزة احمد تعدمن المطربات اللاش يقفن في الوسط بين قمة أم كلثوم وبين الإخريسات من اصحاب للأن عِيْ المتواضع ، وتوفيت في علم ١٩٨٣ ، غنت من الحسان التبار ع عبدالوهاب وركريا لحمد والاطرش والسنباطي والموجي والطويل وبليغ حمدي ويقية اللحنين الاخرين ، كما انها ألم عنت الحانا عراقية خاصة تك التي لحنها بالتدار الغنان رضا على منها . هي لا تسد الباب . ما يكفي دمع العين وسواهما



